



MATRIZ DE PROVA

EDUCAÇÃO VISUAL

2025

Prova Extraordinária de Avaliação

5.º ano de escolaridade

Portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação da disciplina de Educação Visual, do 5.º ano de escolaridade, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objetivos e os conteúdos;
- Estrutura e cotações;
- Critérios de classificação;
- Material.

Objetivos e conteúdos

A prova extraordinária de avaliação da disciplina de Educação Visual incide sobre as aprendizagens e competências definidas para o final do 5º ano de escolaridade, tendo como referência os documentos curriculares em vigor.

Estrutura e cotações

A prova é composta apenas por uma componente prática, apresentando três grupos de itens:

- Aplicação de materiais e técnicas de desenho;
- Traçados e sólidos geométricos simples;
- Elementos da Comunicação

A prova é cotada para 100 pontos.

O examinando realiza o grupo I e II no enunciado da prova. No grupo III terá de ser construído um sólido/ objeto proposto com os materiais disponíveis.

Quadro 1- Valorização relativa dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes

Exercícios	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Cotações
Grupo I	1.1. - Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.	5 %
	2.1. - Criar composições bidimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando expressivamente os elementos da forma - ponto, linha e texturas visuais nas experimentações plásticas;	20 %
Grupo II	1.1 - Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma;	6 %
	- Dominar materiais básicos de desenho técnico;	
	- Distinguir a noção de ponto, linha e plano.	
	2.1. - Identificar no ambiente ou nas construções humanas elementos geométricos simples;	15 %
	2.2. - Representar traçados geométricos simples.	20 %
	2.3. - Planificar um sólido geométrico.	15%

Exercícios		Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Cotações
Grupo III	1.1.	- Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.	5 %
	1.2.	- Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio)	5 %
	1.3.	- Enumerar diferentes tipos de código de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos);	6 %
	1.4.	- Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da sua evolução técnica e social.	3 %

Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

Todas as questões devem ser respondidas na folha da prova não sendo classificada qualquer questão respondida fora dessa folha.

As respostas impercetíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Aos exercícios não realizados ou anulados, será atribuída a cotação de zero pontos.

A resposta a uma questão, que contempla apenas uma solução correta, será anulada se apresentar várias soluções.

A cotação total do item só é atribuída se estiver integralmente correta com as medidas solicitadas, utilizando com correção instrumentos de medida rigorosos com clareza e rigor do traço.

Itens de classificação:

- Registos, esquematização, análise de recursos disponíveis;
- No registo gráfico de conceitos exige-se rigor, clareza e concisão.
- Qualidade no tratamento gráfico;
- Criatividade no tratamento gráfico;
- Uso expressivo da cor;
- Rigor na aplicação da técnica do lápis de cor.
- Atender ao equilíbrio visual do desenho geométrico, tendo em conta a organização do espaço da folha de teste.
- A cotação do item é atribuída à criatividade e comunicação visual dos esboços da planificação apresentada.

Material

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Não é permitido o uso de corretor em qualquer parte da prova.

Para a realização da prova, o examinando deve se fazer acompanhar do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta;
- Lápis de grafite n.º 2 (HB);
- Borracha branca e afia;
- Régua graduada de tamanho mínimo 30 cm;

- Esquadro;
- Compasso;
- Tesoura;
- Cola universal em bisnaga;
- Lápis de cor.

Proposta elaborada pelo Departamento Curricular de Educação Artística e Tecnológica a 8 de abril de 2025

Aprovado a 12/05/2025

A Presidente do Conselho Pedagógico da EBIL:

Flávia Aida V. S. Moura