



Secretaria Regional da Educação e dos Assuntos Culturais
Direção Regional da Educação e Administração Educativa



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE LAGOA

Plano de Escola 2023-24



Índice

I. Introdução	4
II. Caracterização da Unidade Orgânica	4
Denominação	4
III. Identidade da Unidade Orgânica	4
História	4
Missão, Visão, Valores e Perfis (aluno, docente e pessoal de ação educativa)	5
Princípios e valores orientadores	5
Perfil do aluno	5
Perfil do docente	5
Perfil do pessoal de ação educativa	5
Lema da Escola: “De todos para todos”	6
Comunicação e articulação com a comunidade escolar/divulgação da informação	6
IV. Prioridades de intervenção e linhas estratégicas	7
V. Organização administrativa da Unidade Orgânica	10
Organograma de órgãos, estruturas e serviços	10
Regime de funcionamento	11
Calendário escolar	11
Calendário de reuniões	11
Assembleia de Escola – membros	11
Conselho Pedagógico – membros	12
Órgão Executivo – membros	12
Núcleos escolares e estabelecimentos de ensino – coordenadores	12
Conselho Administrativo – membros	12
Departamentos Curriculares	12
Representantes (coordenador/outros)	12
Turmas – representantes	13
Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI)	14
Serviço de Psicologia e Orientação (SPO)	14
Equipa da Biblioteca Escolar	14
Equipa de Saúde Escolar	15
Equipa de Prevenção e Combate ao <i>Bullying</i> e <i>Cyberbullying</i>	15
Serviços	15
Gestão das instalações e equipamentos	16
VI. Organização pedagógica	16
Turmas	16
Critérios para constituição das turmas	16
Modo de Identificação das turmas	16
Serviço docente (critérios de distribuição de serviço)	16
Horários das turmas/dos docentes	17
Critérios para a elaboração dos horários	17
Horários das turmas	17
Horário de funcionamento	17
VII. Planeamento / gestão curricular	17
Documentos e orientações curriculares estruturantes para o sistema educativo regional	17
Oferta formativa (modalidades de ensino)	17
Matrizes curriculares	18

Estratégia de Educação para a Cidadania	21
Projetos educativos e curriculares específicos/experiências pedagógicas	22
Gestão de apoios educativos e de recuperação das aprendizagens	22
Ações de orientação e suporte	23
Orientação educativa	23
Combate à exclusão social e de prevenção do abandono escolar, de saúde escolar, entre outros.....	23
Enriquecimento e complemento curricular, de natureza lúdica e cultural	24
Clubes Escolares	24
Atividades Desportivas Escolares	26
Projetos e atividades de enriquecimento curricular	26
Biblioteca Escolar.....	26
Programa Eco-Escolas.....	26
Educação para o Empreendedorismo.....	26
Programa Educar para uma Geração Azul	27
Projetos Internacionais.....	27
Operacionalização	27
VIII. Avaliação das aprendizagens dos alunos	28
Critérios gerais.....	28
Perfis de aprendizagem específicos	30
Educação Pré-Escolar.....	30
Critério transversal	34
1.º Ciclo do Ensino Básico.....	35
Programa de Despiste e Orientação Vocacional.....	48
2.º Ciclo do Ensino Básico.....	55
Programa Pré-Profissionalização	74
Critérios de transição/progressão	82
Exames e provas	82
Estratégias para a melhoria do desempenho	82
IX. Ações/atividades	83
X. Recursos escolares	85
Humanos	85
Materiais.....	85
Financeiros	85
XI. Monitorização e avaliação do plano de escola/ plano anual de atividades	86
Monitorização do processo	86
Avaliação das atividades	86
Relatório periódico e final de execução do plano.....	86
Avaliação do plano de escola/ reflexão sobre as suas conclusões.....	86
Propostas para a elaboração/revisão do PE -	86

I. Introdução

No cumprimento do estipulado na alínea b) do ponto 1 do artigo 64.º do Decreto Legislativo n.º 19/2023/A, de 31 de maio, o Conselho Pedagógico elaborou o Plano de Escola. Este é um documento único que consagra o planeamento, monitorização e avaliação da missão estratégica educativa durante a duração do mandato dos órgãos de administração e gestão.

Sendo na sua génese um documento plurianual, coincidente com a duração dos mandatos dos órgãos de administração e gestão da escola, este tem apenas a vigência do presente ano letivo, decorrente da cessação de funções dos atuais órgãos.

Com o objetivo de promover a melhoria dos processos educativos e aumentar a efetividade dos mesmos, o presente Plano de Escola procura concretizar uma série de ações que visam resolver alguns problemas específicos, previamente identificados, tendo em vista resultados comuns. Define, também, a missão, a visão e os valores que servem de base a toda a Unidade Orgânica, pilares de uma cultura organizacional.

Na elaboração deste plano foram consideradas as conclusões da avaliação interna e da avaliação externa, a análise SWOT, bem como o inquérito realizado à comunidade escolar.

A Escola Básica Integrada de Lagoa pretende centrar a sua ação na promoção do sucesso educativo de todos os alunos, de forma contextualizada e integrada na comunidade, criando as sinergias necessárias à concretização dos objetivos a que se propõe e assumindo como lema: **“De todos para todos”**.

II. Caracterização da Unidade Orgânica

Denominação

Designação	Escola Básica Integrada de Lagoa
Morada	Rua Engenheiro Jaime Sousa Lima 9560-119 Lagoa Ilha de São Miguel
Telefone	Geral: 296 960 480
E-mail	ebi.Lagoa@edu.azores.gov.pt – Serviços Administrativos CEebi.Lagoa@edu.azores.gov.pt – Conselho Executivo
Estabelecimentos de ensino	EB2 Padre João José do Amaral (conhecer a escola) ✎ EB1/JI Dr. Francisco Carreiro da Costa (conhecer a escola) ✎ EB1/JI Marquês Jácome Correia (conhecer a escola) ✎ EB1/JI Prof. Octávio Gomes Filipe (conhecer a escola) ✎ EB1/JI Dr. José Pereira Botelho (conhecer a escola) ✎ EB1/JI Tavares Canário (conhecer a escola) ✎ EB1/JI Dr. Francisco Machado Faria e Maia (conhecer a escola) ✎



III. Identidade da Unidade Orgânica

História

A Escola Básica Integrada de Lagoa, criada pelo Decreto Legislativo Regional n.º 2/2001/A, de 27 de fevereiro, é uma Unidade Orgânica composta por seis estabelecimentos de ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e Jardim de Infância e por um estabelecimento de ensino do 2.º Ciclo do Ensino Básico. Estes estão dispersos por três freguesias (Caboouco, Nossa Senhora do Rosário e Santa Cruz), das cinco que compõem o concelho da Lagoa, e na maioria dispõem de um conjunto de instalações e equipamentos adequados ao trabalho escolar e à prática letiva.

Missão, Visão, Valores e Perfis (aluno, docente e pessoal de ação educativa)



Princípios e valores orientadores

A EBI de Lagoa assume um conjunto de princípios que norteiam a sua ação:

- **Inclusão:** adequação do processo educativo, de todos e cada um dos alunos, de modo a responder à diversidade das suas necessidades e potencialidades, através do aumento da participação nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade educativa.
- **Trabalho colaborativo:** promoção da participação, entreaajuda e cultura democrática.
- **Autorregulação da aprendizagem:** reforço de práticas de autorreflexão e ação no qual o aluno estrutura, monitoriza e avalia as suas aprendizagens.
- **Integração comunitária:** promoção de aprendizagens assentes na cidadania ativa.

Perfil do aluno

O aluno da EBI de Lagoa deverá ser livre e responsável, valorizar o trabalho, ter consciência de si próprio, reflexivo e curioso, capaz de mobilizar as aprendizagens em diversos contextos, valorizando a sua inserção familiar e comunitária e a participação na sociedade que o rodeia, na senda do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

Perfil do docente

O docente desta Unidade Orgânica deverá ser um profissional que investe na sua formação científica e atualização pedagógica, que promove o trabalho colaborativo e a criação de ambientes facilitadores para a promoção da aprendizagem, da autonomia, do pensamento crítico, da iniciativa, da criatividade e da responsabilidade dos alunos.

Perfil do pessoal de ação educativa

O pessoal de ação educativa, tendo em conta a sua especificidade profissional, deverá caracterizar-se pela adequação das suas competências relacionais e interpessoais, aliadas às vertentes humana, pessoal e ética, procurando, de igual modo, investir na sua atualização e formação científica, quando aplicável.

Lema da Escola: “De todos para todos”

Toda a ação da Escola está orientada para o sucesso dos alunos nas competências do saber e das *soft skills* (competências comportamentais), no que diz respeito à autonomia, participação, iniciativa, criatividade, empreendedorismo e resiliência, a par do desenvolvimento de valores como a responsabilidade, o respeito, a tolerância e a solidariedade, de forma contextualizada e integrada com a comunidade, onde **todos** são considerados e convocados a participar na organização de respostas educativas para acolher **todos** e cada um na sua especificidade.

Comunicação e articulação com a comunidade escolar/divulgação da informação

A EBI de Lagoa tem um plano de comunicação que regula a forma de comunicação interna e externa, devidamente plasmado em Regulamento Interno. O plano de comunicação consiste na estratégia comunicacional estruturada que envolve todos os intervenientes da Escola, desde os diversos estabelecimentos de ensino que a compõem aos vários universos que cada um representa e serve, permitindo criar uma organização mais funcional. A facilidade, a celeridade e a abertura da comunicação centradas em canais adequados que assegurem esta funcionalidade são a chave para atingir uma interação eficaz, para benefício de toda a comunidade educativa.

A Escola organiza a sua comunicação com base nos seguintes instrumentos: correio eletrónico institucional; comunicações de voz (telefone e telemóvel); *SMS Express*; *Website*; *Facebook*; plataformas SGE – Edubox e SIGE.

A promoção do diálogo com os alunos, as famílias e a comunidade no planeamento e realização do ensino e da aprendizagem é feita mediante:

- As reuniões periódicas entre o Conselho Executivo e os delegados e subdelegados de todas as turmas do 2.º Ciclo;
- As Reuniões de Pais e Encarregados de Educação com os Diretores de Turma;
- O atendimento aos Pais e Encarregados de Educação, pelos Diretores de Turma e pelo Conselho Executivo;
- A presença dos representantes de Pais e Encarregados de Educação nas reuniões da Assembleia de Escola e do Conselho Pedagógico, participando nas decisões e na construção dos documentos orientadores da Unidade Orgânica;
- A definição de parcerias com outras instituições (Câmara Municipal de Lagoa, Juntas de Freguesia, Centro de Saúde, Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Lagoa, Núcleo de Ação Social, ExpoLab, Casa do Povo de Água de Pau; Centro Social e Cultural da Atalhada; Direção Regional da Juventude...).

IV. Prioridades de intervenção e linhas estratégicas

DECLARAÇÃO ESTRATÉGICA					
Escola mobilizada nas aprendizagens, no envolvimento e na participação de todos					
Prioridades de intervenção	Objetivos estratégicos	Eixo/áreas prioritárias de intervenção	Dimensões	Meta/objetivo específico	Responsável
P1- Número insuficiente de recursos humanos.	O1- Afetação dos recursos humanos fundamentais às necessidades.	Recursos	Pessoal de ação educativa	Reforçar a EBI com mais pessoal de ação educativa, um psicomotricista, assistentes operacionais, assistentes técnicos (gabinete de arquivo e documentação), técnicos de informática.	Conselho Executivo DREAE
P2- Diminuir o número de ocorrências disciplinares.	OE2- Ações concertadas de combate à indisciplina.	Resultados	Cultura de disciplina	Reduzir o número de alunos com ocorrências disciplinares.	Conselho Executivo, Conselhos de Turma, Diretores de Turma Pais e Encarregados de Educação
P3- Qualidade das aprendizagens.	OE3- Melhorar a qualidade das aprendizagens.	Pedagógico-curricular	Práticas de ensino e aprendizagens Monitorização e avaliação	Melhorar a qualidade do sucesso educativo: aumentar em 2 pontos percentuais, a percentagem de alunos com níveis 4 e 5 nos 5º e 6º anos, por disciplina.	Conselho Pedagógico Departamentos Curriculares, Docentes das disciplinas
P4- Falta de equipamentos adequados nos recreios para ocupação dos tempos livres.	OE4- Apetrechar os núcleos escolares com equipamentos de ocupação dos tempos livres.	Recursos	Recursos Equipamentos/material	Apetrechar pelo menos um núcleo escolar com um equipamento.	Conselho Executivo Parcerias CML
P5- Existência de algumas famílias que não participam na vida da escola.	O5- Melhorar o envolvimento dos Encarregados de Educação na vida da escola.	Organizacional	Cultura Organizacional	Assegurar a envolvimento dos Encarregados de Educação, pelo menos, em duas atividades da escola.	Conselhos de Turma Diretores de Turma

Modelo de Estratégia do PE

AValiação DIAGNÓSTICO SWOT

(como vamos concentrar-nos nos pontos fortes, reconhecer as fraquezas, agarrar as oportunidades e proteger-nos das ameaças?)

AMEAÇAS

- Diminuição de número de alunos;
- Número significativo de alunos com proveniência de famílias com baixos rendimentos/nível de escolaridade;
- Restrições orçamentais;
- Constantes alterações das políticas educativas.

PONTOS FRACOS

- A qualidade das aprendizagens em algumas disciplinas [Ver +](#)
- Elevado número de alunos beneficiários de ação social escolar (75,4%);
- Falta de equipamentos nos recreios para ocupação dos tempos livres dos alunos;
- Falta de condições dos edifícios;
- Falta de espaços para a prática da Educação Física e de recreio coberto;
- Pessoal de ação educativa em número aquém do desejável;
- Número significativo de alunos para os quais é necessário mobilizar medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão;
- Situações de indisciplina;
- Alunos com dificuldades a vários níveis (linguagem; comunicação; atenção/concentração; fluência leitora);
- Visão parcelar da escola – não há práticas (agregadoras) de autoavaliação interna;
- Recursos financeiros insuficientes;
- Nem todas as famílias acompanham os seus educandos.

OPORTUNIDADES

- Parcerias com a comunidade, no sentido de possibilitar o alargamento de experiências e contextos educativos;
- Investimento da Câmara Municipal de Lagoa;
- Disponibilidade das instituições da comunidade;
- A segurança que as escolas oferecem;
- A localização geográfica dos estabelecimentos de ensino.

PONTOS FORTES

- Estabilidade e empenho dos docentes;
- Pessoal de ação educativa colaborativo e eficiente;
- Boas taxas de transição;
- Existência/adoção de projetos nacionais e internacionais;
- Horários equilibrados;
- Abertura da escola à comunidade e aos encarregados de educação;
- A escola comunica com a comunidade educativa de forma eficaz;
- A escola reconhece o mérito dos alunos;
- A escola apoia os alunos com dificuldades no processo de aprendizagem;
- A escola aciona mecanismos para resolução de situações de indisciplina e *bullying*;
- Os DT mantêm uma boa relação com os pais/encarregados de educação;
- O CE é eficiente e está disponível para atender a comunidade educativa;
- Existência de infraestruturas de apoio:
 - Prática de estabelecimento de parcerias com instituições externas;
 - Existência de uma entidade formadora.

PRIORIDADES DE INTERVENÇÃO:

- P1 - Número insuficiente de recursos humanos.
 P2 - Diminuir o número de ocorrências disciplinares.
 P3 – Qualidade das aprendizagens.
 P4 - Falta de equipamentos adequados nos recreios para ocupação dos tempos livres.
 P5 - Existência de algumas famílias que não participam na vida da escola.

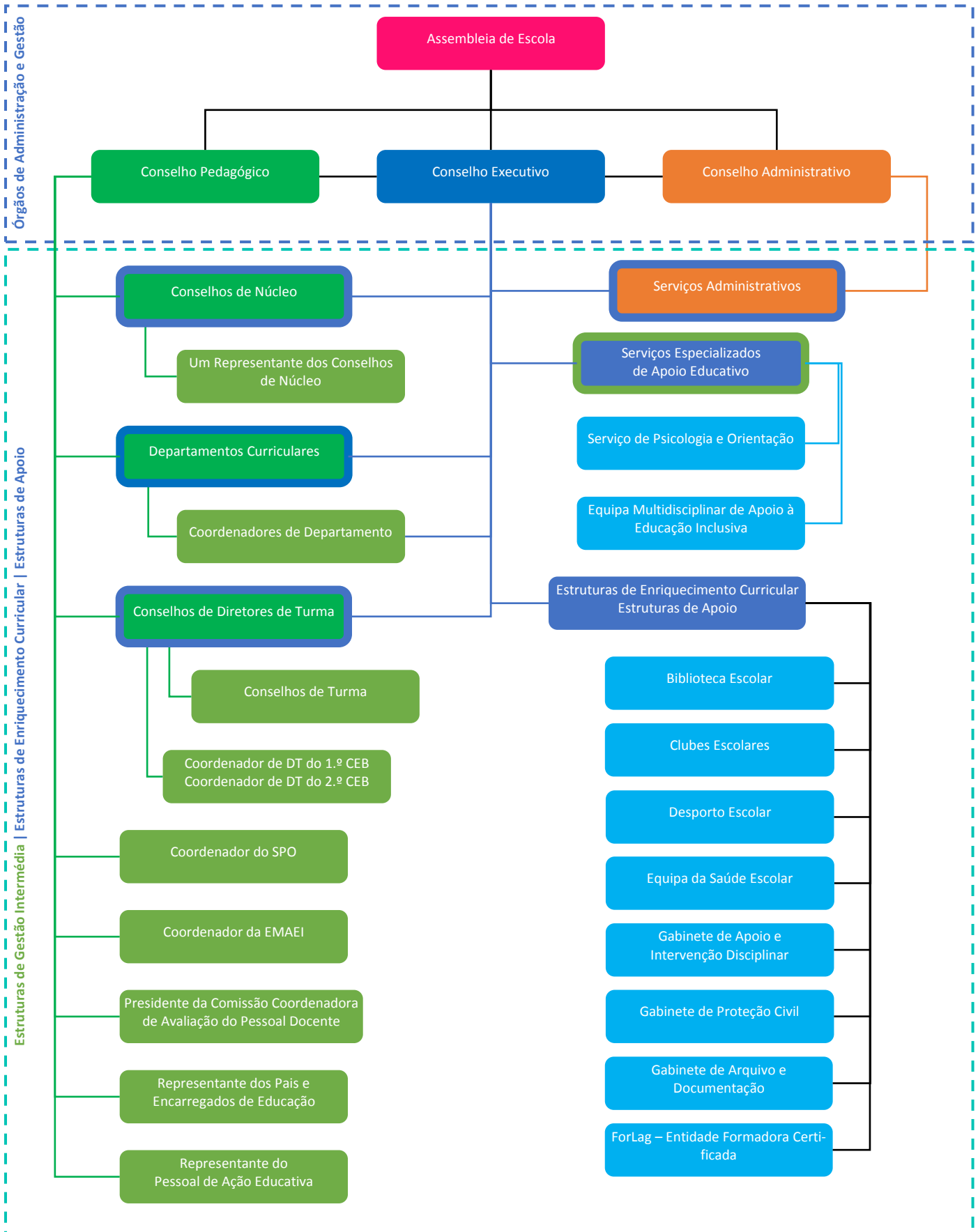
DECLARAÇÃO ESTRATÉGICA (intenções expressas)

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS (o que pretendemos alcançar?)	INDICADORES DE DESEMPENHO (como vamos medir as nossas realizações?)	METAS (qual o nível de ambição dos nossos objetivos?)	ESTRATÉGIAS (o que vamos fazer para alcançar os nossos objetivos?)	RESPONSÁVEIS (quem são os máximos responsáveis pela implementação, monitorização e avaliação dos objetivos?)	DURAÇÃO (quanto tempo vamos precisar para alcançar os objetivos?)
OE1- Afetação dos recursos humanos fundamentais às necessidades.	Cumprimento da dotação mínima de referência de assistentes operacionais, legalmente definida.	Reforçar o quadro de pessoal de ação educativa, para cumprimento do rácio legalmente definido.	Envidar esforços para a devida autorização da abertura de concursos. Zelar pela substituição dos assistentes operacionais ausentes, através de programas de emprego.	Conselho Executivo DREAE Equipa do Plano	2023/2024
OE2- Ações concertadas de combate à indisciplina.	Número de participações disciplinares ocorridas dentro e fora da sala de aula. Número de alunos com participações disciplinares.	Reduzir o número de alunos com ocorrências disciplinares.	Realização de atividades que visam uma reflexão sobre o comportamento (Assembleias de Turma; Tutoria). Atuação imediata da Escola (GAID). Promoção de atividades que promovam o interesse dos alunos na escola. Participação dos pais/EE na procura de soluções para a indisciplina.	Conselho Executivo Conselhos de Turma Diretores de Turma Equipa do Plano	2023/2024
OE3 – Melhorar a qualidade das aprendizagens.	Análise das avaliações.	Melhorar a qualidade do sucesso educativo em 2 pontos percentuais.	Diversificação dos instrumentos de avaliação e das metodologias de trabalho.	Professores das disciplinas Departamentos Curriculares	2023/2024

				Equipa do Plano	
OE4 - Apetrechar os núcleos escolares com equipamentos de ocupação dos tempos livres.	Número de equipamentos.	Apetrechar pelo menos um núcleo escolar com um equipamento.	Recurso a parcerias com a comunidade.	Conselho Executivo CML Parcerias Equipa do Plano	2023/2024
OE5 - Melhorar o envolvimento ou a participação dos pais/EE na vida da escola.	Número de pais/EE envolvidos.	Assegurar a envolvimento ou participação dos pais/EE, pelo menos, em duas atividades da escola.	Realização de atividades, planificadas com a participação dos pais. Realização de atividades pedagógicas com a participação das famílias.	Conselho DT Conselhos de Turma Diretores de Turma Equipa do Plano	2023/2024

V. Organização administrativa da Unidade Orgânica

Organograma de órgãos, estruturas e serviços



Regime de funcionamento

Regime	Diurno <input checked="" type="checkbox"/> Noturno <input type="checkbox"/>
Organização do ano letivo	Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Periodal <input type="checkbox"/>
Dia da semana	Dias úteis

Calendário escolar

Ano letivo 2023/2024

Nível de ensino	1.º Semestre		2.º Semestre	
	Início	Fim	Início	Fim
EPE e 1.º CEB	12 de setembro de 2023	26 de janeiro de 2024	29 de janeiro de 2024	19 de junho de 2024
2.º CEB				11 de junho de 2024

Interrupções letivas:

Interrupção	Início	Fim
Natal	18 de dezembro de 2023	2 de janeiro de 2024
Carnaval	12 de fevereiro de 2024	14 de fevereiro de 2024
Páscoa	25 de março de 2024	5 de abril de 2024

Calendário de reuniões

As reuniões ocorrem sempre que convocadas pelo presidente do respetivo órgão ou a requerimento de um terço dos seus membros, preferencialmente às segundas-feiras.

A convocatória da reunião é enviada pelo presidente da mesma, através do seu correio eletrónico institucional ou do órgão a que preside, para todos os membros, com o conhecimento do Conselho Executivo e com a antecedência mínima de 48 horas úteis.

As reuniões do Conselho Executivo, Administrativo e Pedagógico têm frequência mensal.

A Assembleia de Escola reúne ordinariamente duas vezes por ano.

As reuniões dos Departamentos Curriculares ocorrem de forma articulada com as reuniões do Conselho Pedagógico.

Os Conselhos de Núcleo reúnem ordinariamente uma vez por trimestre.

O Conselho dos Diretores de Turma reúne ordinariamente duas vezes por semestre.

Assembleia de Escola – membros

Nome	Cargo
Rui Santos	Presidente da Assembleia – Representante do pessoal docente do 2.º CEB
Maria Graça Borges	Vice-Presidente da Assembleia – Representante do pessoal docente do 1.º CEB
Pedro Tavares	Secretário da Assembleia – Presidente da Direção da APEEEBIL
Mónica Espínola	Representante do Pessoal Docente do EPE
Ana Rita Neves	Representante do Pessoal Docente do 1.º CEB
Maria Noélia Cunha	Representante do Pessoal Docente do 2.º CEB
Liliana Coelho	Representante do Pessoal de Ação Educativa
Maria Gorete Pacheco	Representante do Pessoal de Ação Educativa
Albertina Oliveira	Representante da Câmara Municipal de Lagoa
Filipa Silveira	Representante das atividades de caráter cultural, desportivo, científico, ambiental e económico
Catarina Oliveira	Representante dos Pais e Encarregados de Educação
Zélia Furtado	Representante dos Pais e Encarregados de Educação
Aida Moura	Presidente do Conselho Pedagógico
Manuel António Rodrigues	Presidente do Conselho Executivo

Conselho Pedagógico – membros

Nome	Cargo
Aida Moura	Presidente do Conselho Pedagógico - Coordenadora da EMAEI
Manuel António Rodrigues	Presidente do Conselho Executivo
Maria Simas	Coordenadora do Departamento de EPE
Rosa Santos	Coordenadora do Departamento do 1.º CEB
Ana Páscoa Teixeira	Coordenadora do Departamento de Línguas e Estudos Sociais
Fátima Peixoto	Coordenadora do Departamento de Educação Física
Paula Almeida	Coordenadora do Departamento de Matemática e Ciências
Moisés Carvalho	Coordenador do Departamento de Ed. Artística e Tecnológica
Ana Margarida Rocha	Coordenadora dos Diretores de Turma do 1.º CEB
Susana Martins	Coordenadora dos Diretores de Turma do 2.º CEB
Regina Moniz	Coordenadora do Serviço de Psicologia e Orientação
Alexandra Castela	Presidente da Comissão Coordenadora da Avaliação do Pessoal Docente
Fernanda Alves	Representante dos Coordenadores de Núcleo
Ana Cristina Cordeiro	Representante do Pessoal de Ação Educativa
Maria Carolina Costa	Representante dos Pais e Encarregados de Educação

Órgão Executivo – membros

Nome	Cargo
Manuel António Rodrigues	Presidente do Conselho Executivo
Anabela Cura	Vice-presidente do Conselho Executivo
Sara Sousa	Vice-presidente do Conselho Executivo
Joseph Medeiros	Assessor do Conselho Executivo

Núcleos escolares e estabelecimentos de ensino – coordenadores

Nome	Cargo
Lúcia Meneses	Coordenadora de Núcleo da EB1/JI Dr. Francisco Machado Faria e Maia
Ana Cristina Aguiar	Coordenadora de Núcleo da EB1/JI Dr. Francisco Carreiro da Costa
Carmen Dias	Coordenadora de Núcleo da EB1/JI Tavares Canário
Maria Fernanda Alves	Coordenadora de Núcleo da EB1/JI Marques Jácome Correia
Paula Pimentel	Coordenadora de Núcleo da EB1/JI Professor Octávio Gomes Filipe
Maria Leonor João	Coordenadora de Núcleo da EB1/JI Dr. José Pereira Botelho

Conselho Administrativo – membros

Nome	Cargo
Manuel António Rodrigues	Presidente do Conselho Executivo
Sara Sousa	Vice-presidente do Conselho Executivo
Sandra Dutra	Coordenadora Técnica dos Serviços Administrativos

Departamentos Curriculares

Denominação	Grupos de recrutamento
Departamento Curricular da Educação Pré-Escolar	100
Departamento Curricular do 1.º Ciclo do Ensino Básico	110
Departamento Curricular de Línguas e Estudos Sociais	120, 200, 210, 220 e 290
Departamento Curricular de Matemática e Ciências	230
Departamento Curricular de Educação Artística e Tecnológica	240, 250 e 550
Departamento Curricular de Educação Física	260

Representantes (coordenador/outs)

Nome	Cargo
Maria Simas	Coordenadora do Departamento Curricular da Educação Pré-Escolar
Rosa Santos	Coordenadora do Departamento Curricular do 1.º Ciclo do Ensino Básico
Ana Teixeira	Coordenadora do Departamento Curricular de Línguas e Estudos Sociais
Fátima Peixoto	Coordenadora do Departamento de Educação Física
Paula Almeida	Coordenadora do Departamento de Matemática e Ciências
Moisés Carvalho	Coordenador do Departamento Curricular de Educação Artística e Tecnológica

Turmas – representantes

Educação Pré-Escolar

Turma	Diretor(a) de turma	Secretário(a)	Representante dos EE
JI 1 – FCC	Maria Simas	Margarida Bizarro	Sara Andrade
JI 2 – FCC	Ana Paula Almeida	Maria Cristina Silva	Joana Aguiar
JI 3 – FCC	Margarida Soares	Alda Casqueira Fernandes	Carla Pacheco
JI 4 – FCC	Raquel Medeiros	Maria Cristina Silva	Renata Medeiros
JI 1 – FMFM	Marlene Terra	Regina Linhares	Maria João Raposo
JI 2 – FMFM	Rita Bonança	Regina Linhares	Dora Vicente
JI 1 – JPB	Mónica Pires	Ana Rita Vieira	Petra Bernardo
JI 2 – JPB	Ana Maria Lopes	Ana Rita Vieira	Sara Correia
JI 3 – JPB	Helena Fraga	Maria Clara Martins	Catarina Pereira
JI 1 – MJC	Maria Elisabete Noé	Cristina Quental	Cátia Amaral
JI 1 – POGF	Paula Pimentel	Cristina Quental	Telma Vieira
JI 1 – TC	Ana Paula Lourenço	Maria Clara Martins	Claudete Cimbron
JI 2 – TC	Isabel Cosme	Sandra Gomes	Raquel Silva

1.º Ciclo do Ensino Básico

Turma	Diretor(a) de turma	Secretário(a)	Representante dos EE
1.º A – FCC	Ana Cristina Aguiar	Ana Paula Furtado	Marta Furtado
2.º B – FCC	Graça Ponte	Conceição Paiva	Patrícia Silva
2.º C – FCC	Orlanda Rodrigues	Conceição Paiva	Zélia Furtado
3.º D – FCC	Graça Borges	Patrícia Pacheco	Sara Andrade
3.º E – FCC	Carla Martins	Patrícia Pacheco	Sónia Lima
4.º F – FCC	Ana Margarida Rocha	Lúcia Moniz	Celeste Matos
4.º G – FCC	Hélia Barbosa	Lúcia Moniz	Márcia Campos
1.º A – FMFM	Cristina Melo	Ana Rita Pereira	Cátia Maurício
2.º B – FMFM	Margarida Branco	Ana Rita Pereira	Luísa Rodrigues
3.º C – FMFM	Marco Vieira	Angelina Santos	Carmen Franco
4.º D – FMFM	Lúcia Meneses	Angelina Santos	Carolina Freitas
1.º/2.ºA – JPB	Lisete Alves	Anabela Franco	Ana Cristina Medeiros
2.º B – JPB	Nélia Viveiros	Anabela Franco	Ana Catarina Cabral
3.º C – JPB	Isabel Cortez	Natividade Cípriano	Gabriela Martins
4.º D – JPB	Leonor João	Natividade Cípriano	Carina Raimundo
1.º/4.ºA – MJC	Carmen Cabral	Ana Maria Cordeiro	Catarina Oliveira
2.º B – MJC	Fernanda Alves	Ana Paula Furtado	Sandra Bento
3.º C – MJC	Carla Gonçalves	Ana Maria Cordeiro	Maria Manuela Rodrigues
1.º/4.º A – POGF	Marlene Cordeiro	Claudemira Cação	Diana Ponte
2.º B – POGF	Luís Paiva	Claudemira Cação	Telma Vieira
3.º C – POGF	Telma Silva	Paulo Alendouro	Débora Botelho
1.º A – TC	Carmen Dias	Mafalda Rosa	Andreia Silva
2.º B – TC	Rosa Santos	Mafalda Rosa	Valter Luz
3.º C – TC	Maria José Coelho	Ana Rita Neves	Rita Fontes
4.º D – TC	Paula Botelho	Ana Rita Neves	Catarina Amaral

2.º Ciclo do Ensino Básico

Turma	Diretor de turma	Secretário(a)	Representante dos EE	Delegado de turma	Subdelegado
5.º A	Alexandra Castela	Hugo Rodrigues	Marta Costa	Carolina Sousa	Duarte Domingues
5.º B	Assunção Vara	Moisés Carvalho	Graça Santos	Beatriz Costa	David Martins
5.º C	Carlos Domingues	Inácio Cunha	Telma Vieira	Alícia Silva	Iara Massa
5.º D	Rui Santos	Ana Teixeira	Marisa Cabral	Santiago Rocha	Afonso Ponte
5.º E	Susana Martins	Fátima Peixoto	Catarina Rebelo	Alex Chaves	Melissa Sousa
5.º F	Daniel Pinto	Luísa Silveira	Patrícia Bilhete	Bianca Mota	Vasco Sousa
6.º A	Eduardo Pedroso	Manuel Pereira	André Almeida	Francisco Miguel	Margarida Costa
6.º B	Joseph Medeiros	Hugo Rodrigues	Nélia Duarte	Natacha Luz	David Pacheco
6.º C	Ana Isabel Gaspar	Liliana Dias	Aureliana Machado	Martinho Cimbron	Eduardo Correia
6.º D	Luzia Borges	Paula Almeida	Luciana Raposo	Nair Sousa	Mário Almeida
6.º E	Paula Gomes	Vasco Bairos	Ana Isabel Silva	Maria Silva	Lourenço Chivaran
6.º F	Helena Costa	Noélia Cunha	Debra Costa	Enzo Costa	Leonor Medeiros
DOV	Vítor Dinis	Nuno Gomes	Márcio Silva	--	--
PPP	Maria dos Anjos Lima	Ângela Canto	Leocádia Costa	Iuri Tavares	João Costa
POc	Marisa Cabral	Rui Ferreira	Ana Maria Tavares	--	--

Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI)

Nome	Cargo
Aida Moura	Coordenadora da equipa - Docente Especializada em Educação Especial
Sara Sousa	Elemento do Conselho Executivo
Marisa Cabral	Docente de apoio a alunos com medidas adicionais
Ana Alexandra Falcão	Docente Especializado(a) em Educação Especial
Bárbara Bento	Docente Especializado(a) em Educação Especial
Dina Silva	Docente Especializado(a) em Educação Especial
Ermelinda Medeiros	Docente Especializado(a) em Educação Especial
Natércia Rocha	Docente Especializado(a) em Educação Especial
Natércia Andrade	Docente Especializado(a) em Educação Especial
Nuno Gomes	Docente Especializado(a) em Educação Especial
Raquel Ferreira	Docente Especializado(a) em Educação Especial
Isabel Cosme	Docente representante da Educação Pré-Escolar
Anabela Franco	Docente representante do 1.º Ciclo do Ensino Básico
Cristina Jorge	Docente representante do 2.º Ciclo do Ensino Básico
Regina Moniz	Psicóloga
Rita Silva	Psicóloga
Joana Silva	Terapeuta da Fala

Serviço de Psicologia e Orientação (SPO)

Nome	Cargo
Regina Franco Moniz	Coordenadora do SPO – Psicóloga
Rita Silva	Psicóloga
Joana Silva	Terapeuta da Fala

Equipa da Biblioteca Escolar

A equipa educativa da BE é responsável pela gestão, pelo tratamento documental, pela animação e dinamização de atividades.

Coordenadora da equipa da BE: Alda Casqueira Fernandes.

Equipa de Saúde Escolar

Esta equipa interdisciplinar tem como principal objetivo promover a educação para a saúde em contexto escolar, em articulação com as equipas de saúde do centro de saúde/unidade de saúde de ilha.

Nome	Cargo
Maria Cristina Jorge	Coordenadora da equipa
Noélia Cunha	Representante do 2.º CEB
Claudemira Cação	Representante do 2.º CEB
Marco Vieira	Representante do 1.º CEB
Ana Carvalho	Representante da EPE
Rita Silva	Psicóloga

Equipa de Prevenção e Combate *Bullying e Cyberbullying*

Esta equipa tem como objetivo elaborar e implementar o Plano Escolar de Prevenção e Combate ao *Bullying e Cyberbullying* na unidade orgânica.

Nome	Cargo
Rita Silva	Coordenadora da equipa - Psicóloga
Helena Amaral	Representante do Pessoal Ação Educativa
Susana Martins	Coordenadora da Estratégia de Educação para a Cidadania
Ana Margarida Rocha	Representante do 1.º CEB
Noélia Cunha	Representante da Equipa da Saúde Escolar
Catarina Machado	Representante da Associação de Pais e Encarregados de Educação da EBI de Lagoa
José Travado	Assessoria informática

Equipa da Estratégia de Educação para a Cidadania

A equipa articula com a equipa regional. Entre outras funções, acompanha e monitoriza a implementação da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola (EECE) na Unidade Orgânica, e promove o envolvimento de todos os intervenientes no trabalho de parceria e articulação no âmbito da educação para a cidadania.

Nome	Cargo
Susana Martins	Coordenadora da Equipa
Ana Margarida Rocha	Representante do 1.º CEB
Mónica Espínola	Representante da EPE

Serviços

ForLag - Entidade Formadora Certificada

A EBI de Lagoa, através da sua Entidade Formadora – ForLag, promove ações de formação destinadas aos docentes e ao pessoal de ação educativa.

Coordenador da entidade formadora: Luís Gonzaga Paiva.



Gabinete de apoio e promoção da saúde

O gabinete funciona na EB2 Pe. João José do Amaral. É um espaço de atendimento da equipa de saúde escolar, com o intuito de dotar os alunos de conhecimentos, atitudes e valores que os ajudem a fazer opções adequadas à sua saúde e ao bem-estar físico, social e mental.

Gabinete de apoio e intervenção disciplinar (GAID)

O GAID tem como finalidade garantir o apoio imediato a situações de indisciplina, sempre que os alunos tenham de sair da sala de aula, bem como promover a divulgação de boas práticas e apoiar a comunidade educativa na seleção e implementação de medidas de combate à indisciplina.

Gabinete de proteção civil

Este gabinete tem como finalidade reforçar as condições de segurança e de bem-estar dos utilizadores das instalações escolares, integrando o Coordenador do Clube de Proteção Civil.

Gabinete de arquivo e de documentação

Tem como função o processamento documental, com a finalidade da sua conservação e preservação do património documental.

Gestão das instalações e equipamentos

Compete ao Conselho Executivo a gestão das instalações, espaços e equipamentos e definir as suas regras de funcionamento e utilização.

VI. Organização pedagógica

Turmas

Critérios para constituição das turmas

Na constituição de turmas prevalecem sempre os critérios de ordem pedagógica. Para tal, são tidas em consideração as indicações escritas dos Conselhos de Turma e dos Encarregados de Educação, desde que não contrariem as normas estipuladas.

É mantida a continuidade do grupo-turma do ano letivo precedente, salvo indicações dos Conselhos de Turma, devidamente fundamentadas em atas ou, no caso do 2.º Ciclo, a opção do aluno (Ensino Especializado em Desporto; Educação Moral e Religiosa; Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal; Educação Empreendedora).

Modo de Identificação das turmas

As turmas dos 1.º e 2.º Ciclos são identificadas por ordem alfabética.

Na Educação Pré-Escolar, os grupos são identificados por ordem numérica.

Serviço docente (critérios de distribuição de serviço)

Na distribuição do serviço docente é respeitado o princípio da continuidade pedagógica, salvo razões devidamente fundamentadas.

Procede-se a uma distribuição equilibrada de níveis pelos vários docentes do grupo/área disciplinar, por forma a que cada docente tenha a seu cargo o menor número possível de disciplinas e anos de escolaridade, sempre que possível.

Em caso de itinerância, cada docente deve exercer a sua atividade no menor número de estabelecimentos de ensino possível.

No 2.º Ciclo, a direção de turma é atribuída ao docente que leciona a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, por forma a facilitar a articulação curricular e o desenvolvimento de projetos interdisciplinares.

Deve ser evitada a atribuição da direção de turma aos Coordenadores de Departamento.

Horários das turmas/dos docentes

Critérios para a elaboração dos horários

- Os tempos letivos de cada uma das áreas curriculares, serão distribuídos criteriosamente, evitando o lançamento de tempos letivos em dias não consecutivos de áreas curriculares com dois tempos semanais.
- As aulas de Educação Física iniciam-se 60 minutos depois de findo o período definido para o almoço.
- As aulas das disciplinas de carácter prático não devem ser concentradas no mesmo dia.
- Deverá ser assegurado um intervalo entre blocos de aulas.
- No 2.º Ciclo, deve-se preservar a tarde de quarta-feira para atividades de complemento curricular.
- Nas turmas onde existam alunos com Ensino Artístico Articulado, as aulas de Educação Visual, Educação Tecnológica e Educação Musical são definidas para o último tempo letivo.

Horários das turmas

O regime de funcionamento e horários obedecem ao definido no Regulamento de Gestão Administrativa e Pedagógica de Alunos (RGAPA). A carga horária semanal de cada área curricular nos diferentes níveis de ensino é aplicada de acordo com a lei em vigor.

Horário de funcionamento

Nível de Ensino	Início	Final
Educação Pré-Escolar	9:00	15:00
1.º Ciclo	8:30	14:30 ou 15:15
2.º Ciclo	8:30	13:30, 14:30, 15:15 ou 16:00

VII. Planeamento / gestão curricular

Documentos e orientações curriculares estruturantes para o sistema educativo regional

- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE);
- Decreto Legislativo Regional n.º 16/2019/A de 23 de julho;
- Portaria n.º 14/2020 de 10 de fevereiro;
- Portaria n.º 58/2023 de 10 de julho;
- Portaria n.º 78/2023 de 29 de agosto.

Oferta formativa (modalidades de ensino)

A EBI de Lagoa disponibiliza um percurso educativo que inclui:

- Educação Pré-Escolar;
- 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico;
- Ensino Especializado em Desporto (2.º Ciclo).

Os desenhos curriculares são parte integrante da legislação vigente, que estabelece os princípios orientadores da organização e da gestão curricular da Educação Básica para o Sistema Educativo Regional.

São também apresentadas outras ofertas educativas específicas, de natureza complementar a outras existentes, preconizadas pela Portaria n.º 58/2023 de 10 de julho:

- Programa Despiste e Orientação Vocacional;

- Programa Pré - Profissionalização;
- Programa Ocupacional.

No 1.º Ciclo são disponibilizadas duas disciplinas facultativas de oferta de escola: Programação e Cidadania Digital, e Educação Moral e Religiosa.

No 2.º Ciclo, em alternativa à disciplina de Educação Moral e Religiosa, oferecem-se as disciplinas de Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal e Educação Empreendedora.

A EBI de Lagoa faculta aos alunos dos 3.º e 4.º anos a leção da disciplina de Música pelos docentes do grupo 250 – Educação Musical. Em algumas turmas dos 1.º e 2.º anos, as aulas desta disciplina são coadjuvadas por docentes do Conservatório Regional de Ponta Delgada, decorrente de um protocolo celebrado com aquela instituição de ensino.

Matrizes curriculares

Educação Pré-Escolar

Áreas	Domínios
Formação Pessoal e Social	
Expressão/Comunicação	Educação Física Educação Artística a) Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Matemática
Conhecimento do Mundo	

a) Correspondente à introdução de subdomínios que incluem as artes visuais, jogo dramático/teatro, música e dança.

1.º Ciclo do Ensino Básico

Componentes do Currículo		Carga horária semanal ¹
Português		8
Matemática		8
Estudo do Meio		5
Educação Artística	Artes Visuais	1
	Expressão Dramática/Teatro	1
	Dança	1
	Música	1
Educação Física ³	Cidadania e Desenvolvimento ²	2
Inglês ³	Tecnologias da Informação e Comunicação ²	2
Estudo Integrado ⁴		1
Educação Moral e Religiosa ⁵		1
Programação e Cidadania Digital ⁶		1

¹ Unidade de tempo de 45 minutos

² Área de integração curricular transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo

³ As disciplinas de Educação Física e de Inglês devem ser lecionadas por docentes da correspondente área disciplinar.

⁴ Área de suporte às aprendizagens, destinada à realização de atividades integradoras das diversas componentes do currículo, com recurso ao domínio de metodologias de estudo autónomo, de pesquisa, tratamento e seleção de informação.

⁵ Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

⁶ Disciplina de oferta de escola, de frequência facultativa.

2.º Ciclo do Ensino Básico

Componentes do currículo	Disciplinas/ Áreas disciplinares		Carga horária semanal ¹
Línguas e Estudos Sociais	Português		5
	Inglês		3
	História e Geografia de Portugal		3
Matemática e Ciências	Matemática	História, Geografia e Cultura dos Açores ⁷	5
	Ciências Naturais		3
Educação Artística e Tecnológica	Educação Visual		2
	Educação Tecnológica		2
	Educação Musical		2
	Tecnologias da Informação e Comunicação	1	
Educação Física	Educação Física		3
Cidadania e Desenvolvimento	Cidadania e Desenvolvimento		1
Educação Moral e Religiosa ou oferta de Escola	Educação Moral e Religiosa ou		1
	Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal ou		
	Educação Empreendedora		

Ensino Especializado em Desporto - 2.º Ciclo

Componentes do currículo	Disciplinas/ Áreas disciplinares		Carga horária semanal ¹
Línguas e Estudos Sociais	Português		5
	Inglês		3
	História e Geografia de Portugal		3
Matemática e Ciências	Matemática	História, Geografia e Cultura dos Açores ⁷	5
	Ciências Naturais		3
Educação Artística e Tecnológica	Educação Visual		2
	Educação Tecnológica		2
	Educação Musical		2
	Tecnologias da Informação e Comunicação	1	
Componente de Formação Vocacional	Formação Desportiva		2
Educação Física	Educação Física		3
Cidadania e Desenvolvimento	Cidadania e Desenvolvimento		1
Educação Moral e Religiosa ou oferta de Escola	Educação Moral e Religiosa ou		1
	Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal ou		
	Educação Empreendedora		

Programa Ocupacional

Componentes de Formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal ¹
Formação de Base	Linguagem e Comunicação Funcional	4
	Matemática para a Vida	3
	Conhecimento do Mundo	3
Promoção da Capacitação	Atividades de Vida Diária	7
	Competências Específicas/Funcionais	2
	Autonomia Pessoal e Social	7
Expressões	Expressão Motora	2
	Expressão Musical	1
	Expressão Dramática	1

⁷ A disciplina de História, Geografia e Cultura dos Açores é lecionada no 2.º Ciclo de forma transversal, de acordo com a opção da Escola.

Despiste e Orientação Vocacional

Componentes de Formação	Áreas de Competência-chave	Carga Horária Semanal ¹
Formação de Base	Cultura, Língua e Comunicação (CLC)	6
	Cultura, Língua e Comunicação – Língua Estrangeira (CLC-LE)	2
	Competência Digital (CDig)	2
	Matemática, Ciências e Tecnologia (MCT)	6
	Cidadania e Desenvolvimento (CD)	1
	Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem	Transversal
Expressões	Expressão Motora	2
	Expressão Musical	1
	Expressão Dramática	1
	Expressão Plástica	1
Promoção da Capacitação	Oficinas	8

Programa Pré – Profissionalização

Componentes de Formação	Áreas de Competência-chave	Carga Horária Semanal ¹
Formação de Base	Cultura, Língua e Comunicação (CLC)	5
	Cultura, Língua e Comunicação – Língua Estrangeira (CLC-LE)	2
	Competência Digital (CDig)	2
	Matemática, Ciências e Tecnologia (MCT)	5
	Cidadania e Desenvolvimento (CD)	1
	Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem	Transversal
Expressões	Educação Física	3
Formação Prática em Contexto de Trabalho	Oficinas	12

Português Língua Não Materna (PLNM)

As matrizes curriculares do 1.º e 2.º Ciclos integram a disciplina de Português Língua Não Materna (PLNM), destinada a alunos que se encontram numa das seguintes situações:

- A sua língua materna não seja o português;
- Não tenham tido o português como língua de escolarização e para os quais, de acordo com o seu percurso escolar e o seu perfil sociolinguístico, se considere ser a oferta curricular mais adequada.

Sendo a escola um espaço privilegiado para o desenvolvimento da integração social e cultural das crianças e jovens que chegam de outros países, esta deverá criar as condições necessárias para proporcionar e assegurar uma integração eficaz e de qualidade a estes alunos. É importante não esquecer que o seu sucesso escolar está intimamente ligado ao domínio da língua portuguesa.

Assim, a escola adota os princípios e procedimentos previstos na legislação em vigor, no domínio do ensino da língua portuguesa como língua não materna. Relativamente à avaliação, esta deverá realizar-se tendo por base os critérios específicos de avaliação de PLNM aprovados em Conselho Pedagógico. A avaliação é da responsabilidade do professor que acompanha os alunos, em articulação com o professor de Português da turma.

Estratégia de Educação para a Cidadania

A Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola Básica Integrada de Lagoa tem por base os princípios definidos na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais decorrentes da articulação dos conteúdos das várias áreas curriculares.



De acordo com os normativos em vigor e as orientações da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC), foram selecionados os domínios com correspondência nos conteúdos das diferentes disciplinas.

1.º Grupo	Domínios	Recursos (site ENEC)	EPE	1.º CEB			2.º CEB		
				1.º A	2.º A	3.º A	4.º A	5.º A	6.º A
Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade	Direitos Humanos	Direitos Humanos	X			X			X
	Igualdade de Género	Igualdade de Género	X		X				X
	Interculturalidade	Interculturalidade	X				X		X
	Desenvolvimento Sustentável	Desenvolvimento Sustentável	X				X	X	
	Educação Ambiental	Educação Ambiental	X	X				X	
	Saúde	Saúde	X	X	X		X		X

2.º Grupo	Domínios	Recursos (site ENEC)	EPE	1.º CEB			2.º CEB		
				1.º A	2.º A	3.º A	4.º A	5.º A	6.º A
Obrigatório em dois ciclos do ensino básico	Sexualidade	Sexualidade				X			X
	Média	Média				X		X	
	Instituições e participação Democrática	Instituições e participação Democrática					X		
	Literacia financeira e educação para o consumo	Literacia financeira e educação para o consumo				X			ES de Lagoa
	Segurança rodoviária	Segurança rodoviária	X		X				
Risco	Risco	X			X		X		

3.º Grupo	Domínios	Recursos	EPE	1.º CEB			2.º CEB		
				1.º A	2.º A	3.º A	4.º A	5.º A	6.º A
Aplicação opcional em qualquer ano de escolaridade (mas de tratamento obrigatório)	Empreendedorismo	Empreendedorismo						X	
	Mundo do trabalho	Mundo do trabalho	X						
	Segurança, defesa e paz	Segurança, defesa e paz						X	
	Bem-estar animal	Bem-estar animal	X	X					
	Voluntariado	Voluntariado							X
	Celebrações		X	X	X	X	X	X	X

Projetos educativos e curriculares específicos/experiências pedagógicas

Projeto Canta Comigo Leio Contigo!

Este projeto, de iniciativa da escola, tem como objetivos: promover o livro; estimular hábitos de leitura; incentivar e estimular o gosto pela leitura; desenvolver percursos pedagógicos que proporcionem o prazer da leitura; desenvolver a competência comunicativa; desenvolver o espírito crítico; estimular a sensibilidade, a criatividade e a imaginação.

Este projeto funciona em itinerância em todos os núcleos escolares pertencentes à Unidade Orgânica, bem como realiza sessões na Biblioteca Escolar.

Para além da componente literária, tem também uma forte componente musical, onde são apresentadas e entoadas composições originais e/ou adaptadas, que complementam as sessões dinamizadas pelas docentes responsáveis pelo mesmo.



Programação e Cidadania Digital

Inserida no âmbito de experiência de inovação pedagógica, a EBI de Lagoa disponibiliza aos alunos do 1.º Ciclo, a oferta da disciplina de Programação e Cidadania Digital, de frequência facultativa. Esta disciplina, conforme o seu Plano Curricular (2023) tem como objetivo capacitar ativamente os alunos no ambiente digital, de forma consciente, positiva e ética.

Matrícula facultativa, uma decisão consciente

Consiste numa ação de sensibilização junto dos Encarregados de Educação sobre as desvantagens de um ingresso prematuro no ensino básico, promovida pelo Departamento da Educação Pré-Escolar em parceria com o Departamento do 1º Ciclo.

Gestão de apoios educativos e de recuperação das aprendizagens

O Conselho Executivo, ouvido o Conselho Pedagógico e a Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva, procede à elaboração e aprovação do Programa de Apoio Educativo.

Conforme acautela o artigo 32.º da Portaria n.º 78/2023, de 29 de agosto, sem prejuízo da intervenção da Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva, o apoio educativo enquadra-se no Plano de Escola da Unidade Orgânica e traduz-se na disponibilização de um conjunto de estratégias e atividades de apoio, de caráter pedagógico e didático, organizadas de forma integrada, para complemento e adequação do processo de ensino e aprendizagem.

Apoio Educativo

Em 2023/2024, o apoio educativo configura-se em pedagogia diferenciada, em contexto de sala de aula, programas de tutoria para apoio a estratégias de estudo, orientação e aconselhamento do aluno, atividades de ensino específico da língua portuguesa, para alunos oriundos de países estrangeiros, e adaptações programáticas das disciplinas em que o aluno tenha revelado especiais dificuldades.

O apoio educativo aos alunos dos 1.º e 2.º Ciclos do ensino básico é prestado pelos docentes, nos termos previstos no Estatuto da Carreira Docente. Os tempos letivos destinados ao apoio educativo dos alunos são marcados no horário do docente, sem prejuízo da introdução de acertos ao longo do ano, de acordo com as necessidades dos alunos.

Em particular, no 1.º Ciclo, estão afetos três professores para a função de apoio educativo. Todavia, são estes docentes que também substituem os colegas do mesmo nível de ensino, nas suas faltas e impedimentos, o que compromete a concretização do apoio educativo com a sistematização desejada.

GPS de Português

Para beneficiar de GPS de Português são selecionados alunos das turmas dos 5.º e 6.º anos que não obtiveram sucesso nesta área no ano letivo transato ou indicados pelos titulares de turma do 4.º ano. Estes constituem pequenos grupos-turma fixos ao longo de todo o ano letivo, até 8 alunos. Cada grupo-turma é atribuído a outro professor de Português, com assento no conselho de turma de origem, que desenvolve as mesmas competências, sendo responsável pela planificação, lecionação e avaliação dos alunos.

GPS de Matemática

O GPS de Matemática funciona nos mesmos moldes que o de Português, isto é, aplica-se aos alunos dos 5.º e 6.º anos que transitaram no ano anterior com negativa a Matemática, e que apresentam dificuldades nesta área ou que foram indicados pelos titulares de turma do 4.º ano. Os grupos são fixos, contendo até 8 elementos e ficam a cargo de outro professor de Matemática, com assento no conselho de turma de origem, responsável pela planificação, lecionação e avaliação dos mesmos.

Atividades de Apoio à Aprendizagem

As Atividades de Apoio à Aprendizagem, de oferta obrigatória e de frequência facultativa, assentam em metodologias de diferenciação pedagógica, integradas no contexto das medidas de suporte à aprendizagem das várias componentes de currículo. No 1.º Ciclo têm uma carga semanal de duas horas letivas. As Atividades de Apoio à Aprendizagem no 2.º Ciclo constituem uma componente de suporte às aprendizagens e tem uma carga semanal de duas horas letivas, não coincidentes com os tempos destinados às Atividades de Complemento Curricular.

Professor Tutor

O Professor Tutor tem como função desenvolver medidas de apoio aos alunos (aconselhamento e orientação no estudo e nas tarefas escolares), bem como acompanhar o processo educativo, tanto com vista ao desenvolvimento de competências pessoais e sociais, como de prevenção do abandono, do insucesso escolar e da indisciplina.

Ações de orientação e suporte

Orientação educativa

As estruturas de gestão intermédia de cariz pedagógico e técnico-pedagógico são órgãos que colaboram com o Conselho Pedagógico e com o Conselho Executivo no sentido de assegurar o acompanhamento eficaz do percurso escolar dos alunos na perspetiva da promoção da qualidade educativa. Estas são operacionalizadas nos núcleos escolares e nos departamentos curriculares, com funções estipuladas nos normativos legais e nos respetivos regimentos.

Combate à exclusão social e de prevenção do abandono escolar, de saúde escolar, entre outros

No sentido de combater a exclusão social e prevenir o abandono escolar, são acionados mecanismos de apoio, nomeadamente, a mobilização da ação social escolar. Neste âmbito, articula-se com o Núcleo de Ação Social, que tem representação na Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva.

A EBI de Lagoa, para além da constituição de uma equipa de trabalho, encontra-se a elaborar o plano de combate ao *Bullying* e *Cyberbullying* – Uma comunidade. Um compromisso. Cultivando Gentileza. Colhendo Respeito.

A Equipa de Saúde Escolar apoia a inclusão escolar de crianças com necessidades de saúde especiais; promove um ambiente escolar seguro e saudável; reforça os fatores de proteção relacionados com os estilos de vida saudáveis; contribuiu para o desenvolvimento dos princípios das escolas promotoras da saúde.

Enriquecimento e complemento curricular, de natureza lúdica e cultural

Clubes Escolares

A escola dinamiza clubes/atividades de cariz cultural, desportivo, lúdico, pedagógico e recreativo, de forma a promover a formação integral dos alunos, propiciando oportunidades de desenvolver atividades extracurriculares e de complemento curricular de natureza cultural, artística ou desportiva.

Foram criados Clubes Escolares, mediante a aprovação dos respetivos estatutos pela Assembleia de Escola, ouvido o Conselho Pedagógico.

Os estatutos dos Clubes Escolares incluem informações como a natureza/enquadramento do clube, os objetivos do clube, o regime/horário de funcionamento, as normas de funcionamento, entre outras. Foram elaborados pelos docentes proponentes, posteriormente designados como coordenadores dos clubes.

Clube de Ciências

Objetivos:

- Promover a inclusão dos alunos;
- Estimular o interesse pelas Ciências Exatas e Experimentais;
- Compreender que a Ciência e o quotidiano são culturas interligadas;
- Desenvolver o espírito crítico e criativo dos alunos;
- Estimular nos alunos o interesse e a curiosidade pelas novas tecnologias;
- Promover a interdisciplinaridade;
- Reconhecer o contributo das Ciências na interpretação dos fenómenos do dia a dia;
- Dotar os alunos de competências básicas no âmbito da programação e robótica;
- Estimular nos alunos o interesse e a curiosidade pelo estudo dos fenómenos naturais;
- Desenvolver atitudes de persistência, rigor, gosto pela pesquisa, autonomia, cooperação e respeito pelos outros;
- Estimular o trabalho de grupo, a prática da autodisciplina, o prazer de aprender e de comunicar, elevando a autoestima dos alunos.



Clube Ecotrilhos

Objetivos:

- Fomentar nos alunos a confiança nas suas aptidões físicas;
- Desenvolver e aprofundar o gosto pela caminhada na natureza;
- Desmistificar ideias preconcebidas relativamente à reciclagem;
- Comunicar, discutir e defender ideias próprias;



- Apoiar a organização de eventos;
- Promover a criatividade;
- Entender as implicações e benefícios de uma participação regular de atividades físicas;
- Proporcionar atividades de formação e/ou orientação, tendo em vista a aquisição de competências físicas, técnicas e táticas, na via de uma evolução desportiva e da formação integral dos alunos;
- Ocupar os tempos livres dos alunos através da concretização de atividades apelativas;
- Implementar o desenvolvimento de projetos ecológicos relacionados ao dia a dia dos alunos;
- Motivar para a necessidade de mudança de atitudes e adoção de comportamentos sustentáveis no quotidiano, a nível pessoal, familiar e comunitário;
- Promover a valorização económica dos resíduos sólidos através da sua utilização na produção de artefactos e objetos diversos;
- Valorizar o património local;
- Estabelecer parcerias com outras entidades.

Clube de Música

Objetivos:

- Valorizar a preservação do património cultural;
- Desenvolver a sensibilidade estética e artística;
- Desenvolver a acuidade auditiva;
- Desenvolver a coordenação motora;
- Dinamizar atividades de grupo;
- Desenvolver o espírito de camaradagem;
- Apreciar a música para além dos seus aspetos técnicos e conceptuais;
- Criar o gosto pela música como forma de ocupação dos tempos livres;
- Criar sentido de responsabilidade;
- Desenvolver o pensamento criativo, analítico e crítico, face à qualidade da sua própria produção musical;
- Troca de experiências e gostos musicais.



Clube de Robótica:

Objetivos:

- Fomentar o trabalho cooperativo;
- Promover a aprendizagem pela experimentação e integração de conhecimentos através da produção de um objeto tecnológico (robô);
- Fomentar a utilização e aplicação de recursos técnicos, práticas e metodologias científico-tecnológicas no ensino, de modo a desenvolver nos alunos o gosto pela aprendizagem, o espírito crítico e a criatividade;
- Dinamizar a conexão e o desenvolvimento de novos produtos interativos para estimular a experimentação, facilitar a compreensão e consolidar conhecimentos.



Atividades Desportivas Escolares

Com o objetivo de promover o exercício físico, bem como desenvolver o espírito desportivo, a cooperação e hábitos de vida saudável e ativa, a Escola oferece aos seus alunos, a título facultativo – Atividades Desportivas Escolares.

As Atividades Desportivas Escolares (ADE) regulares decorrem em dois tempos semanais e estão abertas a todos os alunos. Estas atividades desenvolvem-se na Unidade Orgânica de acordo com o seu Projeto Específico, que integra as orientações da Direção Regional

do Desporto, aprovadas pelo Conselho Executivo, ouvido o Conselho Pedagógico.



Projetos e atividades de enriquecimento curricular

Biblioteca Escolar

A Biblioteca Escolar (BE) é parte integrante do processo de ensino/aprendizagem e contribui para o desenvolvimento de práticas educativas, assumindo as funções informativa, educativa, cultural e recreativa.

A BE está inserida na Rede Regional de Bibliotecas Escolares, elaborando, anualmente, um Plano Anual de Atividades.

A BE é um polo dinamizador e aglutinador da escola, desenvolvendo uma panóplia de atividades, em articulação com a comunidade educativa.

Programa Eco-Escolas

Este programa educativo internacional é promovido pela Fundação para a Educação Ambiental (*Foundation for Environmental Education – FEE*) e conta com a adesão de diversas entidades, incluindo o Ministério da Educação e respetivas Direções Regionais de Educação.

O programa *Eco-Escolas* tem como intuito encorajar o desenvolvimento de atividades com vista a melhorar o desempenho ambiental das escolas, reconhecendo e premiando o trabalho desenvolvido pelas mesmas. Este programa pretende criar hábitos de participação e de cidadania, cujo objetivo principal é encontrar soluções que permitam melhorar a qualidade de vida na escola e na comunidade, e contribuir para a alteração de comportamentos e preocupações ambientais.



A EBI de Lagoa aderiu ao programa *Eco-Escolas* e, anualmente, implementa um Plano de Ação.

Educação para o Empreendedorismo

O Programa *Educação Empreendedora – O Caminho do Sucesso* é um projeto que tem como objetivo essencial desenvolver nos alunos da escola competências chave, mediante a resolução de situações-problemas, segundo a Metodologia do *Aprender Fazendo*, despertando e incentivando o potencial empreendedor nos alunos.

Programa Educar para uma Geração Azul

Desenvolvido pela *Fundação Oceano Azul* e pelo *Oceanário de Lisboa*, em parceria com a Direção-Geral de Educação, o Governo Regional dos Açores e os municípios envolvidos, este Programa promove a literacia do oceano nos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico, com o objetivo de qualificar uma geração de cidadãos que será mais conhecedora, consciente, responsável e ativa relativamente ao oceano e à sua conservação.



Projetos Internacionais

A EBI de Lagoa pertence à Rede Escolas Associadas da UNESCO e, como tal, trabalha em prol de três grandes áreas:

1. Cidadania Global e uma cultura de paz e não violência;
2. Desenvolvimento Sustentável e estilos de vida sustentáveis;
3. Aprendizagem intercultural e a valorização da diversidade cultural e do património.



Operacionalização

Articulação curricular horizontal

A articulação deverá ser realizada pelos docentes de todos os níveis de ensino, nos respetivos Departamentos Curriculares ou em subestruturas com o objetivo de:

- Planificar por disciplinas/anos de escolaridade;
- Planificar trabalhos interdisciplinares;
- Partilhar experiências e práticas educativas;
- Partilhar materiais didáticos;
- Elaborar e uniformizar instrumentos de avaliação;
- Organizar atividades;
- Enriquecimento profissional (formação interpares);
- Refletir acerca dos resultados escolares;
- Definir estratégias para a resolução de problemas comuns.

Articulação curricular vertical

A articulação deverá ser realizada pelos docentes de um nível de ensino com os docentes do nível subsequente, em reuniões, com o objetivo de:

- Organizar projetos/atividades entre níveis de ensino;
- Trocar experiências e práticas educativas;
- Promover competências transversais;
- Identificar conteúdos programáticos importantes para a sequencialidade curricular e em que ano(s) devem ser mais aprofundados;
- Proporcionar condições facilitadoras aos alunos na transição de ciclos;
- Caracterizar a turma/aluno na transição de ciclo.

VIII. Avaliação das aprendizagens dos alunos

Critérios gerais

A avaliação é parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, regendo-se por normativos legais. A avaliação constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar, facilitador das aprendizagens e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno, por forma a assegurar a equidade de procedimentos e a uniformização das resoluções, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Avaliar é um processo eminentemente pedagógico, de tomada de decisões a partir da recolha de informações relevantes, rigorosas e credíveis que permitem descrever a qualidade das aprendizagens, monitorizando-as.

A principal função da avaliação das aprendizagens, que visa a sua melhoria, é a de verificar o ponto em que o aluno se encontra em relação ao pretendido, bem como os procedimentos necessários para superar as suas dificuldades.

Pretende-se com a definição dos critérios de avaliação a partilha quer dos objetivos de aprendizagem, quer dos resultados esperados, de forma clara e explícita. Paralelamente, deseja-se que espelhem uma visão integradora, com respeito pela natureza de cada ciclo de ensino, concretizando regras e procedimentos equitativos, que contribuam para continuar a garantir a articulação horizontal e vertical nos diferentes níveis de ensino-aprendizagem.

Compete ao Conselho Pedagógico aprovar os critérios de avaliação, de acordo com os referentes curriculares para cada ciclo e ano de escolaridade, sob proposta dos departamentos.

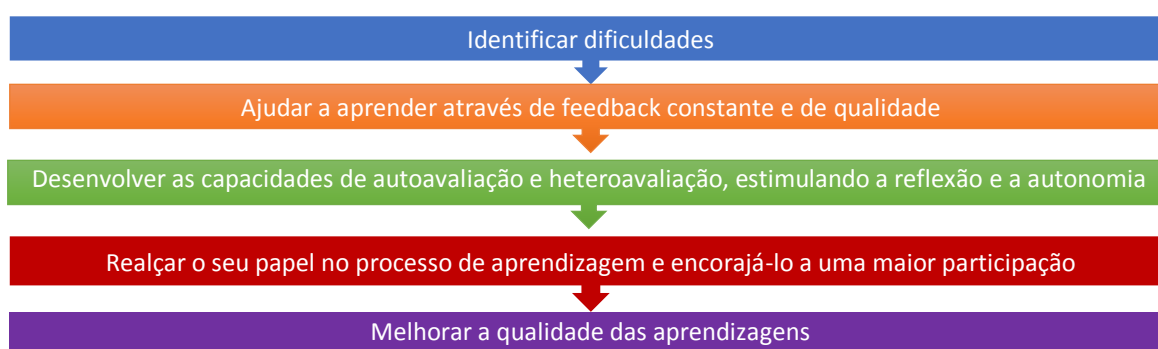
Finalidades da avaliação

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informação destinada a apoiar a tomada de decisões adequadas à promoção da melhoria da qualidade das aprendizagens. A avaliação, com o seu carácter contínuo e sistemático, fornece informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas, as competências desenvolvidas e os percursos para a sua melhoria.

Artigo 2.º, do Capítulo I da Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto.

Princípios orientadores da avaliação

A avaliação, enquanto processo pedagógico regulador do ensino e da aprendizagem, tem como objetivo principal apoiar os alunos a certificar as aprendizagens realizadas nas várias componentes do currículo. Na avaliação dos alunos são utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados adequados às finalidades e ao tipo de informação a recolher, tendo por objetivos:



Modalidades de avaliação

A avaliação interna das aprendizagens compreende as modalidades formativa e sumativa, mobilizando técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados.

Avaliação Formativa

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação, assume carácter contínuo e sistemático, e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de técnicas e instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem (cf. ponto 1 do artigo 7.º da Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto).

A avaliação formativa fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre a qualidade das aprendizagens realizadas e das competências desenvolvidas, de modo a permitir a sua melhoria (cf. ponto 2 do artigo 7.º da Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto).

Assim, esta modalidade recorre a uma multiplicidade de instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, às especificidades dos alunos e aos contextos em que decorre, envolvendo os professores e os alunos numa recolha sistemática de informações sobre a aprendizagem. Os dados recolhidos permitem que se forneça feedback orientador ao aluno relativamente às suas aprendizagens, bem como informações acerca do trabalho por si desenvolvido. Estes são também utilizados para a tomada de decisões sobre ações a encetar para promover futuras aprendizagens.

Assim, poderá ser necessário, entre outras:

- Prever atividades de enriquecimento para os alunos que têm um aproveitamento diferenciado;
- Planificar atividades de reforço para os alunos que demonstrem debilidades, ainda que passageiras;
- Realizar atividades corretivas e exercícios suplementares para os alunos com dificuldades de aprendizagem;
- Introduzir novos materiais e recursos didáticos nas aulas;
- Reformular estratégias de trabalho.

Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa tem como finalidade a tomada de decisão sobre o percurso escolar dos alunos, bem como informar, no final de cada semestre, o aluno e o encarregado de educação, sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. A avaliação sumativa traduz uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens. Não obstante, não se esgota na média das classificações obtidas nos diversos instrumentos avaliativos, de modo a valorizar a evolução do aluno e a responsabilidade que assume no seu processo educativo.

Instrumentos de avaliação

Uma avaliação formativa deverá socorrer-se, como já foi referido, de instrumentos de avaliação diversificados, cabendo a cada professor, em função das características de cada instrumento, daquilo que pretende avaliar e do contexto em que se vai aplicar, fazer as opções mais adequadas. Há grandes benefícios para o aluno nesta diversificação, pois sabe-se que o seu desempenho se poderá afastar das suas competências, quando confrontado com determinado tipo de provas. A diversificação reduz igualmente a subjetividade na avaliação e permite uma maior justiça no ato de

avaliar. Com efeito, cada instrumento fornece um determinado tipo de dados. A utilização exclusiva de uma técnica significa renunciar a informações que poderiam ser obtidas por outras técnicas.

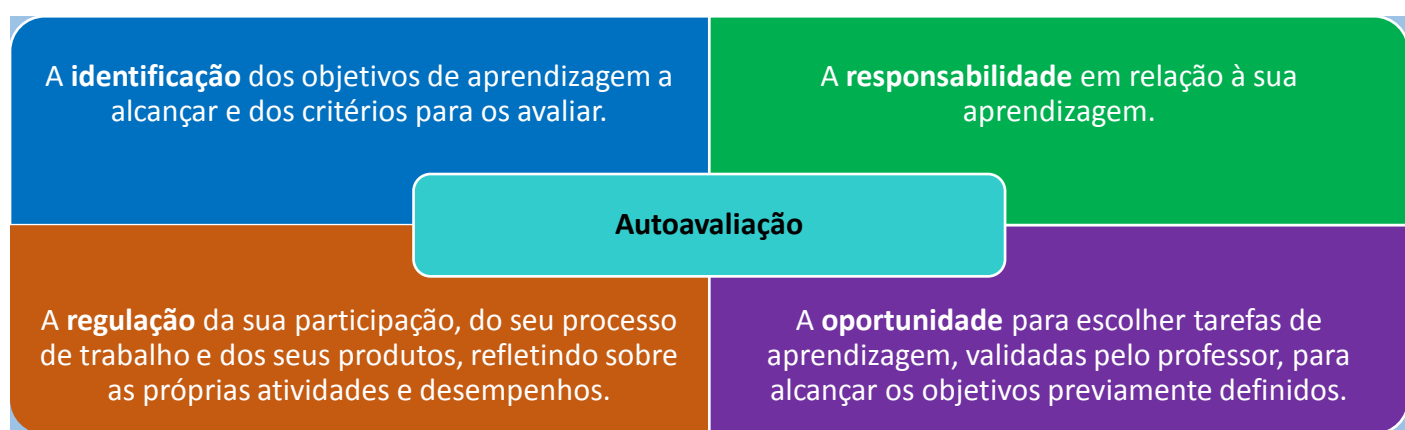
De acordo com as finalidades, características e especificidades de cada área/disciplina, deverão utilizar-se técnicas/instrumentos de avaliação diversificados.

É vedada a possibilidade da aplicação de qualquer instrumento de avaliação nos cinco dias úteis após cada interrupção letiva, bem como na última semana de cada semestre.

Todos os instrumentos de avaliação que implicam preparação prévia, não devem ultrapassar os três por semana e devem ser marcados no SGE.

Autoavaliação

Devem ser possibilitadas oportunidades aos alunos para refletirem sobre o seu próprio trabalho e atividades. A autoavaliação possibilita nos alunos:



Nomenclatura a usar nos instrumentos de avaliação

Nos instrumentos de avaliação dos alunos dos 1.º e 2º Ciclos do ensino geral deverão ser registadas as menções qualitativas e quantitativas, conforme a tabela:

Menção Qualitativa	Classificação Quantitativa
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50 a 69%
Bom	70 a 89%
Muito Bom	90 a 100%

Perfis de aprendizagem específicos

Educação Pré-Escolar

Indicadores de Desenvolvimento da Educação Pré-Escolar

Na Educação Pré-Escolar (EPE), a avaliação das crianças segue o estipulado nos indicadores de desenvolvimento, de acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE). A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino o que implica princípios e modalidades de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

De acordo com as OCEPE (2016, p. 16) *“A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem.”* Trata-se de uma avaliação formativa, que se

desenvolve num processo contínuo e transversal a todas as áreas de conteúdo, que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, consciencializando-a do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e de como as ultrapassar. Esta modalidade de avaliação permite uma recolha sistemática de informações o que implica uma adequação do processo educativo às necessidades de cada criança e do grupo, tendo em conta a sua evolução. *“Avaliar os progressos das crianças consiste em comparar cada uma consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo.”* (OCEPE, 2016, p. 15).

A avaliação na educação pré-escolar *“(…) não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos.”* (OCEPE, 2016, p. 15). Assim, implica a utilização de práticas reflexivas por parte de cada educador, que passam pela observação, pela concretização da planificação e pela organização e gestão dos espaços e do tempo, bem como pelo desenvolvimento de atividades, que se sustentam e são revigoradas a partir de princípios de inclusão, onde são considerados os ritmos, os interesses e as necessidades de cada criança que frequenta o jardim-de-infância.

Neste pressuposto, e cumprindo um dos primados das OCEPE (2016), são definidos para a Educação Pré-escolar os seguintes Indicadores de Desenvolvimento, valorizando o SABER, o SABER FAZER e o SABER ESTAR/SER:

Ao nível do comportamento da criança no grupo:

Na área da Formação Pessoal e Social

A criança integra-se no quotidiano do grupo:

- Aceita e segue as regras de convivência e de vida social, colaborando na organização do grupo;
- Escuta e espera a sua vez para falar;
- Respeita as opiniões individuais;
- Compreende e segue orientações e ordens, tomando também as suas próprias iniciativas sem perturbar o grupo;
- Inicia e termina tarefas;
- Revela capacidade de independência e autonomia;
- Apresenta noção de identidade e denota capacidade de autoconfiança;
- Tem capacidade de aceitar pequenas frustrações;
- Avalia, apreciando criticamente as suas ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo opiniões de melhoria.

Ao nível das aprendizagens:

A criança demonstra capacidade de aquisição e aplicação dos saberes em contexto;

A criança faz aprendizagens significativas e diversificadas em todas as áreas de conteúdo, domínios e subdomínios, nomeadamente:

Na área da Expressão e Comunicação:

Ao nível da Linguagem Oral e da Abordagem à Escrita:

- Evolui no domínio da compreensão e da comunicação oral;

- Adquire consciência das diferentes funções da escrita, da correspondência entre o código oral e escrito;
- Adquire consciência de que o que se diz se pode escrever e ler;
- Adquire consciência de que cada um destes códigos tem normas próprias;
- Explora o carácter lúdico da linguagem, a partir de atividades de consciência fonológica: consciência silábica, fonética e intersilábica.

Ao nível da Matemática:

- Adquire noções de espaço, tempo e quantidade;
- Resolve pequenas situações problemáticas;
- Tem a capacidade de classificar, comparar, seriar, ordenar e formar conjuntos;
- Consegue realizar e interpretar gráficos e tabelas.

Ao nível da Educação Artística:

Subdomínio das Artes Visuais:

- Possui sensibilidade estética, criatividade e imaginação;
- Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;
- Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa;
- Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.

Subdomínio da Música

- Identifica e descreve os sons que ouve;
- Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções;
- Elabora improvisações musicais utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).

Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro

- Expressa-se e comunica através do seu corpo, como meio de descoberta de si, dos outros e de apropriação de situações sociais;
- Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos, individualmente e com outros;
- Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.

Subdomínio da Dança

- Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros;
- Expressa sentimentos e emoções em diferentes situações;
- Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.

Ao nível da Educação Física:

- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras;

- Domina movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios;
- Controla movimentos de perícia e manipulação.

Na área do Conhecimento do Mundo:

- Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas;
- Adquire consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo;
- Revela conhecimento do mundo físico e natural;
- Identifica e utiliza diferentes recursos tecnológicos.

Ao nível das atitudes:

Em todas as áreas de conteúdo, a criança manifesta atitudes que estão subjacentes a toda a aprendizagem:

- Revela curiosidade;
- Revela sentido de responsabilidade;
- Revela espírito crítico;
- Revela pensamento autónomo;
- Demonstra espírito de cooperação;
- Evidencia solidariedade e respeito pela diferença;
- Manifesta respeito pelo outro;
- Demonstra autonomia;
- Coloca problemas e procura soluções;
- Evidencia desejo de aprender;
- Cria atitudes positivas que lhe permitem uma melhor integração num novo contexto.

Perfis de desempenho

O Conselho Pedagógico aprova anualmente os **CrITÉrios de Avaliação**, sob proposta dos departamentos curriculares. Neste documento são disponibilizados alguns princípios orientadores da avaliação, nomeadamente: as modalidades da avaliação; a operacionalização da avaliação sumativa; os procedimentos a observar; o perfil das aprendizagens; os critérios transversais; os critérios específicos de avaliação do 1.º e do 2.º Ciclos. Integra também outros procedimentos a considerar no processo de avaliação das aprendizagens dos alunos, enquanto referenciais comuns na Unidade Orgânica, assim como a indicação da legislação aplicável.

Critério transversal

Critério	Muito insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Participação/ Cooperação 10%	<p>Não se envolve na execução das atividades.</p> <p>Não ouve as ideias do outro, nem aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>Não cumpre os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, inviabilizando as atividades.</p> <p>Não interage com o par/nem trabalha em equipa.</p> <p>Não resolve problemas relacionais, nem promove consensos.</p>	<p>Envolve-se pouco na execução das atividades.</p> <p>Revela dificuldade em saber ouvir as ideias do outro com respeito, e em aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento das regras de trabalho e prazos definidos, prejudicando as atividades.</p> <p>Nem sempre interage com o par/trabalha em equipa.</p> <p>Revela dificuldades em resolver problemas relacionais e nem sempre promove consensos.</p>	<p>Envolve-se na execução das atividades, com orientação.</p> <p>Sabe ouvir as ideias do outro, com respeito, e aceita diferentes pontos de vista, mas com orientação.</p> <p>Cumpe compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando algumas falhas que, por vezes, prejudicam ou inviabilizam as atividades.</p> <p>Revela dificuldades em interagir com o par/trabalhar em equipa.</p> <p>Resolve problemas relacionais, mas nem sempre promove consensos.</p>	<p>Normalmente, envolve-se ativamente na execução das atividades.</p> <p>Na maioria das vezes, sabe ouvir as ideias do outro, com respeito, e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>Cumpe compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando algumas falhas que não prejudicam ou inviabilizam as atividades.</p> <p>Normalmente, interage com o par/trabalha em equipa.</p> <p>Resolve problemas relacionais, promovendo consensos.</p>	<p>Envolve-se ativamente na execução das atividades.</p> <p>Sabe ouvir, sempre, as ideias do outro com respeito, e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>Cumpe com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos.</p> <p>Interage com o par/trabalha em equipa, de forma assertiva.</p> <p>Resolve problemas relacionais com sentido crítico, promovendo consensos.</p>

1.º Ciclo do Ensino Básico

Alguns dos descritores são observáveis na realização de percursos pedagógicos-didáticos interdisciplinares de Português, Matemática, Estudo do Meio, Expressões e Cidadania.

Português – 90%				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: oralidade				
Comunicação oral	Não apresenta um discurso coerente e adequado. Raramente compreende a informação explícita e implícita.	Apresenta um discurso pouco coerente e pouco adequado. Compreende a informação explícita, mas nem sempre compreende a informação implícita.	Apresenta um discurso coerente, mas nem sempre adequado. Compreende a informação explícita e implícita com falhas pontuais.	Apresenta um discurso coerente e adequado. Compreende a informação explícita e implícita.
Domínios: Leitura/Educação literária				
Apropriação da leitura	Faz uma leitura silabada ou não lê. Revela muita dificuldade em participar com ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados em atividades do âmbito da leitura. Não interpreta a informação nem a descreve.	Faz uma leitura com hesitações. Revela dificuldade em participar com ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados em atividades do âmbito da leitura. Interpreta a informação de forma superficial e descreve-a com imprecisões.	Faz uma leitura relativamente fluente e segura. Participa com ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados em atividades do âmbito da leitura, revelando alguma insegurança. Interpreta a informação, descrevendo-a geralmente com precisão.	Faz uma leitura fluente e segura. Participa com ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados em atividades do âmbito da leitura. Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a com precisão.
Domínios: Escrita/Gramática				
Apropriação da escrita	Não escreve, utilizando as formas corretas de representação escrita. Ainda não é capaz de redigir com coesão e coerência. Não conhece os conceitos gramaticais. Aplica, geralmente de forma incorreta e ineficaz, os conteúdos explorados.	Escreve, mas nem sempre utiliza as formas corretas de representação escrita. Apresenta dificuldades em redigir com coesão e coerência. Conhece com alguma dificuldade os conceitos gramaticais. Aplica, geralmente com alguma correção e alguma eficácia, a maior parte dos conteúdos explorados.	Escreve, utilizando as formas corretas de representação escrita, com falhas pontuais. Redige com algumas falhas de coesão e coerência. Conhece os conceitos gramaticais com algumas falhas pontuais. Aplica, geralmente com correção e eficácia, os conteúdos explorados.	Escreve, utilizando as formas corretas de representação escrita. Redige com coesão e coerência. Conhece os conceitos gramaticais. Aplica, com correção e eficácia, os conteúdos explorados.

Português Língua Não Materna - Nível de iniciação A1				
Crítérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio 1: Compreensão Oral (20%)				
Compreensão Oral	<p>Compreende poucas das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende algumas instruções simples e muito diretas, quando acompanhadas de elementos paratextuais.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Identifica alguns assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples, mas, por vezes, necessita de repetição.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Domínio 2: Produção/Interação Oral (20%)				
Produção/Interação Oral	<p>Produz palavras/expressões isoladas.</p> <p>Interage de forma muito simples, com muitas hesitações e pausas.</p> <p>Responde com palavras/expressões isoladas a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Não fornece detalhes pessoais e do seu quotidiano.</p> <p>A pronúncia e a entoação exigem muito esforço ao interlocutor. As dificuldades de articulação impedem, frequentemente, a produção de enunciados inteligíveis.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>	<p>Produz enunciados muito curtos e simples.</p> <p>Interage de forma simples, embora ainda com muitas hesitações e repetições para se fazer entender.</p> <p>Faz e responde a algumas perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Fornecer alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano.</p> <p>Usa algumas expressões frequentes, mas estereotipadas, em situações do quotidiano.</p> <p>A pronúncia, a entoação e as pausas para a articulação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Produz enunciados curtos e simples.</p> <p>Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições.</p> <p>Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Fornecer alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano.</p> <p>Usa expressões frequentes, mas ainda estereotipadas, em situações do quotidiano.</p> <p>A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Produz enunciados curtos e simples.</p> <p>Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições.</p> <p>Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Fornecer detalhes pessoais e do seu quotidiano.</p> <p>Usa expressões frequentes</p> <p>A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Domínio 3: Leitura (20%)				
Leitura	<p>Compreende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, sem recorrer a elementos visuais de suporte.</p> <p>Identifica poucos assuntos gerais de textos muito curtos.</p> <p>Compreende algumas instruções simples e muito diretas apenas quando acompanhadas de elementos visuais de suporte.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, embora, por vezes, revele ser dependente de elementos visuais de suporte.</p> <p>Seleciona/identifica alguma informação familiar em textos muito curtos.</p> <p>Compreende instruções simples, embora possa não compreender partes de uma sequência.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido.</p> <p>Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves e seleciona/identifica alguma informação familiar em textos muito curtos.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves e seleciona/identifica informação familiar em textos muito curtos.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>

Português Língua Não Materna - Nível de iniciação A1

Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio 4: Escrita (20%)				
Escrita	<p>Escreve expressões estereotipadas e isoladas, sobre si, utilizando poucas estruturas e pouco vocabulário trabalhados com muitas incorreções.</p> <p>Não escreve textos inteligíveis, mesmo que muito curtos e seguindo modelos padronizados.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>	<p>Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e alguns assuntos familiares, utilizando algumas das estruturas e algum do vocabulário trabalhados com alguma correção, embora revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos, seguindo modelos, onde a falta de coesão ainda é evidente.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e assuntos familiares, utilizando todas as estruturas e o vocabulário trabalhados com alguma correção, embora ainda revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos coesos e coerentes, seguindo modelos.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e assuntos familiares, utilizando todas as estruturas e o vocabulário trabalhados com elevada correção, embora ainda revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos coesos e coerentes, seguindo modelos.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Domínio 5: Gramática (10%)				
Gramática	<p>Revela muito pouco controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos, mesmo que reduzido.</p> <p>Revela muitas falhas que impedem a construção de mensagens inteligíveis e no conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>	<p>Revela algum controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, embora o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, ainda revela algumas falhas.</p>	<p>Revela controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, embora o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, ainda revela falhas pontuais.</p>	<p>Revela controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, mas o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, é seguro.</p>
<p>Nota: O domínio da Integração Cultural é transversal aos outros domínios, fazendo parte dos seus descritores de desempenho</p>				

Matemática - 90%				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Apropriação / Conceitos, propriedades, regras e procedimentos	Raramente representa ou relaciona os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações). Frequentemente, não compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas, propriedades de figuras geométricas, noções de grandeza e processos de medida e informação estatísticas). Relaciona, sem rigor e precisão, os conteúdos	Representa os números do sistema de numeração decimal. Raramente relaciona o seu valor posicional. Com insegurança, compreende, alguns procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas, propriedades de figuras geométricas, noções de grandeza e processos de medida e informação estatísticas). Relaciona, com pouco rigor e pouca precisão, os conteúdos	Nem sempre representa e relaciona os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações). Compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas, propriedades de figuras geométricas, noções de grandeza e processos de medida e informação estatísticas) com falhas pontuais. Relaciona, geralmente com algum rigor e precisão, os conteúdos.	Representa os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações). Compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas, propriedades de figuras geométricas, noções de grandeza e processos de medida e informação estatísticas). Relaciona, com rigor e precisão, os conteúdos.
Comunicação/ Raciocínio	Não comunica nem oralmente nem por escrito, em linguagem matemática adequada aos diversos temas, conceitos, procedimentos ou ideias/ resultados. Difícilmente desenvolve raciocínios com progressivo domínio dos conceitos e propriedades em contextos matemáticos e não matemáticos (aprendizagens sustentáveis do dia a dia). Apresenta sem clareza (ou com muitas limitações) raciocínios lógicos matemáticos.	Comunica oralmente ou por escrito, em linguagem matemática adequada aos diversos temas, conceitos, procedimentos ou ideias/ resultados, com falhas sistemáticas. Nem sempre desenvolve raciocínios com progressivo domínio dos conceitos e propriedades em contextos matemáticos e não matemáticos (aprendizagens sustentáveis do dia a dia). Apresenta com limitada clareza raciocínios lógicos matemáticos.	Comunica oralmente ou por escrito, em linguagem matemática adequada aos diversos temas, conceitos, procedimentos ou ideias/ resultados, com falhas pontuais. Desenvolve raciocínios com progressivo domínio dos conceitos e propriedades em contextos matemáticos e não matemáticos (aprendizagens sustentáveis do dia a dia). Apresenta com clareza raciocínios lógicos matemáticos.	Comunica oralmente ou por escrito, em linguagem matemática adequada aos diversos temas, conceitos, procedimentos ou ideias/ resultados. Desenvolve raciocínios e domina os conceitos e propriedades em contextos matemáticos e não matemáticos (aprendizagens sustentáveis do dia a dia). Apresenta com clareza e confiança raciocínios lógicos matemáticos.
Resolução de problemas Pensamento computacional	Raramente resolve problemas com estratégias adequadas. Não executa procedimentos, utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problemas.	Resolve problemas, com falhas sistemáticas. Executa alguns procedimentos, utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problemas.	Resolve problemas com alguma autonomia. Geralmente, executa procedimentos, utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problemas.	Resolve problemas com autonomia. Executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problemas.

Estudo do Meio - 90%				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Perceção espacial, temporal e histórica contextualizada	Com dificuldade, identifica, localiza no espaço e no tempo, acontecimentos, factos, marcas da história pessoal/familiar e local/nacional, símbolos e património histórico, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.	Com alguma insegurança, identifica, localiza no espaço e no tempo, acontecimentos, factos, marcas da história pessoal/familiar e local/nacional, símbolos e património histórico, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.	Frequentemente, identifica, localiza no espaço e no tempo, acontecimentos, factos, marcas da história pessoal/familiar e local/nacional, símbolos e património histórico, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.	Identifica, localiza no espaço e no tempo, acontecimentos, factos, marcas da história pessoal/familiar e local/nacional, símbolos e património histórico, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.
Comunicação de conhecimentos sobre si, o outro e o Meio Natural e Social	Demonstra poucos conhecimentos sobre si. Reconhece, com dificuldade, a sua entidade e a existência de outros povos e culturas. Carateriza, com dificuldade, os elementos do Meio Natural. Com dificuldade, descreve, explica e justifica, oralmente ou por escrito, utilizando vocabulário pouco adequado dos diversos temas, fundamentando e argumentando as suas ideias, com imprecisões.	Demonstra, com alguma insegurança, conhecimentos sobre si. Reconhece, com insegurança, a sua entidade e a existência de outros povos e culturas. Carateriza, com insegurança, os elementos do Meio Natural Com fragilidades, descreve, explica e justifica, oralmente ou por escrito, utilizando algum vocabulário adequado dos diversos temas, fundamentando e argumentando as suas ideias, com insegurança.	Demonstra conhecimentos sobre si. Reconhece a sua entidade e a existência de outros povos e culturas. Carateriza, com falhas pontuais, os elementos do Meio Natural. Com falhas pontuais, descreve, explica e justifica, oralmente ou por escrito, utilizando vocabulário adequado dos diversos temas, fundamentando e argumentando as suas ideias.	Demonstra, claramente, conhecimentos sobre si. Reconhece, claramente, a sua entidade e a existência de outros povos e culturas. Carateriza os elementos do Meio Natural. Descreve, explica e justifica, oralmente ou por escrito, utilizando vocabulário adequado dos diversos temas, fundamentando e argumentando as suas ideias.
Literacia científica	Reconhece, com dificuldade, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida. Realiza atividades experimentais, mas raramente, cumprindo os procedimentos/processo científico simples. Com pouca precisão, pesquisa utilizando as novas tecnologias.	Reconhece, com alguma insegurança, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida. Realiza atividades experimentais cumprindo com hesitação os procedimentos/processo científico simples. Com fragilidade, pesquisa utilizando as novas tecnologias.	Reconhece, com alguma eficácia, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida. Realiza atividades experimentais, cumprindo com alguma frequência, os procedimentos/processo científico simples. Pesquisa utilizando as novas tecnologias.	Reconhece, com eficácia, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida. Realiza atividades experimentais, cumprindo os procedimentos/processo científico simples. Com progressiva autonomia, pesquisa utilizando as novas tecnologias.
Sustentabilidade	Reconhece, com dificuldade, a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais e destruição do ambiente.	Reconhece, com alguma dificuldade, a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais e destruição do ambiente.	Reconhece a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais e destruição do ambiente.	Reconhece, claramente, a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais e destruição do ambiente.

Educação Artística (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança e Música) - 90%				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Comunicação (Literacia em artes)	Raramente utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas sistemáticas, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas pontuais, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Utiliza, com eficácia, vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.
Produção artística	Utiliza poucas técnicas e não domina as diversas técnicas de expressão.	Domina com orientação, diversas técnicas de expressão e executa produções com alguma originalidade e diversificação.	Domina diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.	Domina, com progressiva autonomia, diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.

Inglês - 1.º e 2.º anos				
Crítérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Interação Escrita- 15%				
Legenda imagens com palavras	Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples.	Legenda parte das imagens com palavras muito simples, com ajuda.	Legenda parte das imagens com palavras muito simples.	Legenda imagens com palavras muito simples.
Preenchimento de espaços em frases	Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas.	Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas, com ajuda.	Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas.	Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas.
Ordenação de informação	Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.	Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.	Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas, mas com alguns erros.	Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Compreensão Escrita- 15				
Identificação de palavras e expressões	Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares.	Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares.	Identifica palavras e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares.	Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares.
Identificação da informação	Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas. Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples.	Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas, com ajuda Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples.	Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas. Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples, mas com algumas lacunas.	Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas. Reconhece informação muito básica em textos muito simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Escrita – 15				
Ortografia	Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão.	Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão.	Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com alguns erros.	Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas.
Léxico	Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares. Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase. Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.	Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão. Nem sempre utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase. Ocasionalmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com ajuda.	Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão. Ocasionalmente não utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase. Regularmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares	Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares. Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase. Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Compreensão Oral - 15%				
Identificação de palavras e/ou frases	Não identifica ou raramente identifica um leque, mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples.	Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples, com ajuda.	Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples.	Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples.
Identificação de informação básica	Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples de necessidades imediatas.	Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas, com ajuda.	Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas.	Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas.
Reconhecimento do essencial de narrativas ilustradas	Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples, com ajuda.	Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.

Inglês - 1.º e 2.º anos				
Crítérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Oral – 15%				
Receção/resposta a perguntas e/ou instruções	Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais.	Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente. Tenta pedir apoio, quando necessita.	Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, ainda necessita de algum apoio.	Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio. Pede apoio se necessário.
Resposta com prontidão	Hesitação, que requer muita paciência do ouvinte.	Existe hesitação e algum atraso ou pausas.	Muitas vezes responde com prontidão, mas pode haver hesitação.	Responde com prontidão, mas pode haver hesitação.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Oral – 15%				
Utilização do vocabulário	Tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa, embora com algumas lacunas.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa.
Utilização de estruturas	Pode tentar usar algumas elocuições muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação.	Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro.	Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro.	Usa estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido claro.
Utilização palavras, expressões ou elocuições	Utiliza só uma palavra ou não diz nada.	Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuições mais longas.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longas, mas com erros.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa.
Produção dos sons da língua	Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil identificar.	Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra.	Na generalidade é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Na generalidade é inteligível. Controla a acentuação da palavra e a entoação de palavras e expressões simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Inglês - 3.º e 4.º anos				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Interação Escrita- 15%				
Legenda imagens e/ou sequências de imagens	Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares	Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares.	Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples, mas com algumas lacunas.	Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples.
Preenchimento de formulários	Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.	Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.	Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos, ainda que com algumas falhas.	Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.
Ordenação de informação	Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.	Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas.	Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas, ainda que com algumas lacunas.	Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.
Elaboração de mensagens	Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza, com ajuda, algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (SMS, chat, post...).
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Compreensão Escrita - 15%				
Identificação de palavras e expressões	Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples.	Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares.	Identifica palavras simples e expressões muito familiares.	Identifica palavras e expressões familiares.
Identificação de informação	Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais/informativos muito curtos.	Reconhece alguma informação em textos factuais/informativos muito curtos, mas com ajuda.	Reconhece alguma informação em textos factuais/informativos muito curtos.	Reconhece informação em textos factuais/informativos muito curtos.
Descodificação de pequenas histórias ilustradas	Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica, com facilidade, pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.
Seleção de informação	Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples.	Seleciona informação básica em textos muito simples, com ajuda.	Seleciona informação em textos muito simples.	Seleciona, com facilidade, informação em textos muito simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Escrita – 15%				
Conteúdo	Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas.	Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas.	Nem todo o conteúdo é relevante para a tarefa.	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa.
Organização	O leitor-alvo não é informado.	O leitor-alvo é, minimamente, informado.	O leitor-alvo é totalmente informado.	O leitor-alvo é totalmente informado.
Uso da língua	Não consegue organizar frases.	Organiza frases pequenas, usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos.	Escreve um texto com uma sequência de duas a três frases simples.	Escreve um texto com uma sequência de duas a três frases simples, com facilidade e de forma autónoma.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Produz um léxico muito básico de palavras isoladas.	Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto.	O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.	O texto contém alguns elementos de ligação básicos.
	Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.	Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo. Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.	Usa um léxico muito básico, apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.	O texto contém alguns elementos de ligação básicos.
				Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico. Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. Ainda podem surgir alguns erros.
				Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Inglês - 3.º e 4.º anos				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> Comunicativo (email, SMS, blogue...) Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 		<ul style="list-style-type: none"> 3.º ano: 10 a 15 palavras 4.º ano: 15 a 20 palavras 		
Domínio: Compreensão Oral - 15%				
Identificação do contexto	Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples.	Identifica algumas frases curtas e simples.	Identifica frases curtas e simples, com algumas falhas.	Identifica frases curtas e simples.
Compreensão de instruções e informações	Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação.	Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples.	Acompanha diálogos simples.	Acompanha diálogos simples, com facilidade.
Compreensão de histórias	Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas, com algumas falhas.	Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.
Seleção de informação básica	Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual.	Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual.	Seleciona informação básica, embora ainda com algumas lacunas.	Seleciona informação básica.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Oral – 15%				
Receção/resposta a perguntas e/ou instruções	Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio frequente.	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio.	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio.	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, não necessitando de apoio.
Resposta com prontidão	Pode tentar pedir apoio, se necessário. Existe hesitação e pausas a meio das elocuições. Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas.	Pede apoio quando necessário. Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução.	Pede apoio se necessário. Responde, quase sempre, com prontidão, embora ainda haja hesitação e pausas a meio das elocuições.	Pede apoio se necessário. Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuições.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Oral - 15%				
Utilização do vocabulário	Tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa, embora com algumas lacunas.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa.
Utilização de estruturas	Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão.	Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro.	Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro.	Usa estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido claro.
Utilização de palavras, expressões ou elocuições	Geralmente utiliza uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas.	Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuições mais longas.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longas, mas com erros.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa.
Utilização de conectores simples	Consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples.	Consegue ligar ideias com conectores muito simples.	Consegue ligar algumas ideias com conectores simples.	Consegue ligar ideias com conectores simples.
Produção dos sons da língua	Por vezes é difícil de identificar.	Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra. Tem um controlo muito limitado da entoação.	Na generalidade é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Na generalidade é inteligível. Controla a acentuação da palavra e a entoação de palavras e expressões simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

cf. Orientações Curriculares de Inglês

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios

Educação Física - 1º e 2º anos				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS				
Perícias e manipulações 35%	Não domina a manipulação dos aparelhos portáteis ou apenas domina a manipulação de parte deles, apresentando com muita frequência pouca correção, pouco ritmo e pouca intencionalidade.	Domina parcialmente e com alguma perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os, pontualmente, com pouca intencionalidade, pouco ritmo e geralmente com algum encadeamento entre as ações.	Domina bem e com perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com alguma intencionalidade e algum ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.	Domina muito bem e com muita perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com intencionalidade e ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.
Deslocamentos e equilíbrios 35%	Não executa ou executa apenas parte das ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando com muita frequência pouca intencionalidade, pouco ritmo e pouca coordenação na sua execução.	Domina e executa, pontualmente com alguma correção, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando algumas vezes intencionalidade, ritmo e coordenação na sua execução.	Domina bem e executa, geralmente com alguma correção e algum ritmo, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando intencionalidade e coordenação na sua execução.	Domina muito bem e executa com correção, intencionalidade, ritmo e coordenação as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos.
Jogos infantis 20%	Não participa ou participa apenas em alguns jogos e frequentemente com pouca intencionalidade, pouca decisão, não dominando nem adequando as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa com alguma intencionalidade e pouca decisão em todos os jogos adequando, por vezes as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa com intencionalidade e alguma decisão em todos os jogos, adequando, geralmente, as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa ativamente com intencionalidade e decisão em todos os jogos, adequando as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.

Educação Física - 3º e 4º anos				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS				
Ações Técnico/táticas 20%	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção. Aplica as regras aleatoriamente.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.
Gestos técnicos 35%	Não executa ou executa parte dos gestos técnicos dos vários jogos sem correção, não apresentando destreza nem intencionalidade.	Domina parcialmente a execução de todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando pontualmente alguma destreza e pouca intencionalidade.	Domina bem e executa com alguma correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza na sua execução e alguma intencionalidade.	Domina muito bem e executa com correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza e intencionalidade na sua execução.
Destrezas motoras gerais e gímnicas 35%	Não executa as destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão.	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados.

Educação Física - alunos dispensados da atividade física				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: ÁREA DOS CONHECIMENTOS				
Conhecimentos 40%	Não revela/ revela pouco conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.	Revela algum conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.	Revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.	Revela distintamente conhecimento das atividades e conteúdos realizados nas aulas.
Tarefas colaborativas 50%	Não colabora/colabora com pouco interesse/empenho/dedicação e apenas em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/empenho/dedicação em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/empenho/dedicação na maioria das tarefas de gestão da aula.	Colabora com bastante interesse, empenho e dedicação em todas as tarefas de gestão da aula.

Educação Moral e Religiosa Católica				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Experiência Religiosa - 25%				
Compreende os valores que ajuda a organizar a pessoa e regulam a convivência social.	Compreende, raramente, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, algumas vezes, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, muitas vezes, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, sempre ou quase sempre, os valores que regulam a convivência social.
Conhece a mensagem bíblica do Antigo e Novo Testamento que fundamenta os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, raramente, os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, algumas vezes, os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, muitas vezes, os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, sempre ou quase sempre, os valores humano-cristãos essenciais.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Cultura Cristã e Visão da Vida - 25%				
Identifica os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, raramente, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, algumas vezes, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, muitas vezes, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, sempre ou quase sempre, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.
Capacidade de situar as suas atitudes face aos valores humano-cristãos.				
Capacidade de exprimir no domínio da oralidade e escrita os conteúdos temáticos estudados.	Interpreta e exprime, raramente, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, algumas vezes, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime muitas vezes os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, sempre ou quase sempre, os conteúdos lecionados.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Ética e Moral - 40%				
Exercita-se na vivência dos valores humano-cristãos para conduzir a sua vida de forma positiva face a si e aos outros.	Promove, raramente, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, algumas vezes, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, muitas vezes, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, sempre ou quase sempre, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.
Desenvolve a responsabilidade, a autonomia, a sociabilidade e a participação.	Organiza e realiza, raramente, as tarefas propostas. Raramente assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, algumas vezes, as tarefas propostas. Assume, algumas vezes, a responsabilidade.	Organiza e realiza, muitas vezes, as tarefas propostas. Assume, muitas vezes, a responsabilidade.	Organiza e realiza, sempre ou quase sempre, as tarefas propostas. Assume, sempre ou quase sempre, a responsabilidade.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Programação e Cidadania Digital				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios: Literacia e inclusão digital - 40%				
Criação de artefactos	O aluno desenvolve artefactos digitais incompletos, com erros ou limitações cujo objetivo é a inclusão digital.	O aluno conhece meios digitais de inclusão social; O aluno mobiliza os conhecimentos adquiridos na criação de artefactos digitais que promovam a inclusão digital, embora de forma incompleta ou pouco eficiente.	O aluno desenvolve artefactos digitais que, de forma completa e eficiente, promovem a inclusão digital; compreende e respeita a diversidade de perspetivas em relação ao uso das tecnologias digitais.	O aluno desenvolve artefactos digitais que, de forma extremamente completa e eficiente, promovem a inclusão digital e o respeito pela diversidade de perspetivas sobre a utilização de tecnologias digitais.
Superação de barreiras tecnológicas	O aluno não consegue utilizar dispositivos e plataformas digitais que são acessíveis a todos.	O aluno consegue utilizar alguns dispositivos e plataformas digitais que são acessíveis a todos.	O aluno consegue utilizar a maioria dos dispositivos e plataformas digitais que são acessíveis a todos.	O aluno consegue utilizar a maioria dos dispositivos e plataformas digitais que são acessíveis a todos e promove-os junto dos colegas.
Utilização dos recursos	Raramente consegue utilizar os recursos básicos de um computador.	Utiliza os recursos digitais com alguma responsabilidade.	Utiliza quase sempre os recursos digitais com responsabilidade.	Utiliza sempre os recursos digitais de forma consciente e responsável.
Vocabulário específico	Não descreve com o vocabulário próprio, as ferramentas e conteúdos digitais.	Descreve com o vocabulário próprio, as ferramentas e conteúdos digitais.	Descreve frequentemente as ferramentas e conteúdos digitais com o vocabulário próprio.	Descreve rigorosamente as ferramentas e conteúdos digitais com o vocabulário próprio.

Programação e Cidadania Digital				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Comunica e colabora	Não apresenta produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação.	Apresenta os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
Aplicações de escritório	Não utiliza ou utiliza poucas funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações eletrónicas.	Utiliza corretamente a algumas das funções de formatação do processador de texto ou do criador de apresentações eletrónicas.	Utiliza corretamente a maioria das funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações eletrónicas.	Utiliza corretamente todas as funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações eletrónicas.
Domínios: Cidadania digital – 20%				
Exercício da cidadania em contexto digital	O aluno reconhece a importância das TIC para o exercício da cidadania, mas não sabe como utilizá-las de forma eficaz. O aluno sabe que pode denunciar situações criminosas online, mas não sabe como preencher um formulário de denúncia.	O aluno sabe como utilizar as TIC para o exercício da cidadania, mas não tem iniciativa, nem mostra intenção de a utilizar.	O aluno utiliza as TIC para o exercício da cidadania de forma regular e eficaz. O aluno utiliza as redes sociais para se informar sobre os problemas da sua comunidade e/ou para participar em ações de voluntariado.	O aluno é um agente ativo na promoção da cidadania digital. Por exemplo, o aluno cria conteúdos online para sensibilizar as pessoas sobre a importância da cidadania digital.
Comportamento e atitudes em contexto digital	Desconhece a existência de regras de etiqueta em contexto digital ou desvaloriza-as e quase nunca as aplica.	O aluno conhece as regras de etiqueta em contexto digital e aplica-as de forma regular, mas não de forma perfeita. O aluno sabe que deve respeitar os outros online, mas raramente o demonstra.	O aluno conhece as regras de etiqueta em contexto digital e aplica-as de forma regular e eficaz. O aluno é sempre educado e respeitoso com os outros online, mesmo quando discorda deles.	O aluno é um defensor da cidadania digital e ajuda os outros a compreender as regras de etiqueta online.
	Desconhece a importância do respeito pela privacidade dos outros no mundo digital.	Reconhece a importância da privacidade dos outros no mundo digital, mas nem sempre procede de acordo.	Respeita a privacidade dos outros no mundo digital.	É rigoroso no respeito pela privacidade dos outros no mundo digital, incentivando os colegas, também, a fazê-lo.
	Desconhece ou desvaloriza a importância de respeitar a propriedade intelectual dos artefactos digitais.	Conhece a legislação sobre a propriedade intelectual, mas nem sempre a respeita.	Conhece e respeita a legislação sobre a propriedade intelectual.	Conhece e respeita a legislação sobre a propriedade intelectual de forma rigorosa, incentivando os colegas a cumpri-la.
Identidade digital	O aluno não preserva, nem compreende que se deva preservar aspetos da identidade pessoal que o possam expor demasiado, prejudicando-o no futuro.	O aluno compreende a necessidade de preservar os aspetos menos fortes da sua identidade e em algumas situações age em conformidade.	O aluno compreende a necessidade de preservar os aspetos menos fortes da sua identidade e sempre age em conformidade.	O aluno compreende a necessidade de preservar os aspetos menos fortes da sua identidade e sempre age em conformidade, bem como realiza artefactos digitais que de forma eficaz publicita junto dos restantes colegas essa atitude e comportamento digital.
Pesquisas online	Apresenta dificuldades em utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de pesquisa de imagens e de informação.	Consegue realizar pesquisas de imagens e de informação relevante quando auxiliado.	Realiza pesquisas de imagens e informação para a realização de trabalhos de forma autónoma.	Realiza pesquisas de imagens e informação adequadas para a realização de trabalhos de forma autónoma.
Análise da informação	Não considera importante a análise da informação obtida numa pesquisa na internet. “Se está na internet é verdade”.	Compreende a necessidade de pesquisar nos sites de entidades oficiais, como o portal de educação ou o site da escola.	Analisa a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência.	Analisa cuidadosamente a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência.
Domínios: Programação informática – 30%				
Ambientes de programação	Não compreende os conceitos de algoritmo e não elabora algoritmos simples.	Compreende alguns conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples com alguma autonomia.	Compreende os principais conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples.	Compreende o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.
Desenvolvimento de software	O aluno desenvolve software que realiza algumas das tarefas necessárias, mas com erros ou limitações. Este software não é eficiente, mas pode ser melhorado pois realiza algumas das tarefas necessárias, mas com erros ou limitações.	O aluno mobiliza os conhecimentos de programação informática adquiridos na criação de uma aplicação digital. Esta aplicação realiza todas as tarefas necessárias, mas, ainda assim, com pouca eficiência.	O aluno desenvolve software que realiza todas as tarefas necessárias de forma completa e eficiente. Este software utiliza recursos de forma otimizada, eficiente e inovadora, sendo fácil de usar e entender.	O aluno desenvolve software que realiza todas as tarefas necessárias de forma completa. Este software é extremamente eficiente, intuitivo e fácil de utilizar.

Cidadania e Desenvolvimento				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Pensamento crítico e criativo	<p>Não faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas.</p> <p>Não assume e não argumenta atitudes e ideias sobre a participação cívica.</p>	<p>Com insegurança, faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas.</p> <p>Com hesitação, assume e argumenta atitudes e ideias sobre a participação cívica.</p>	<p>Faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas.</p> <p>Assume atitudes e argumenta ideias sobre a participação cívica.</p>	<p>Com facilidade, faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas.</p> <p>Com responsabilidade, assume atitudes e argumenta ideias sobre a participação cívica.</p>
Respeito pela diversidade	<p>Raramente demonstra, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.</p> <p>Raramente participa em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.</p>	<p>Demonstra, com alguma frequência, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.</p> <p>Participa, com algum interesse, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.</p>	<p>Demonstra, com frequência, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.</p> <p>Participa, quase sempre, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.</p>	<p>Demonstra sempre respeito pelo outro, pela diversidade humana, cultural e ambiental.</p> <p>Participa, sempre com novas ideias, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.</p>
Capacidade e organização no trabalho desenvolvido.	<p>Desenvolve as tarefas, com muitas falhas, nas várias fases do projeto.</p>	<p>Desenvolve, com alguma dificuldade, as tarefas, nas várias fases do projeto.</p>	<p>Desenvolve as tarefas, com algumas falhas, nas várias fases do projeto.</p>	<p>Desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto, de forma planeada, organizada e adequada ao produto final.</p>

Programa de Despiste e Orientação Vocacional

Cultura Língua e Comunicação				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: oralidade – 20%				
Comunicação oral	Com falhas significativas, compreende o conteúdo de breves mensagens e textos ouvidos. Comunica, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, de forma clara, perceptível e ajustada ao contexto.	Compreende, com falhas, o conteúdo de breves mensagens e textos ouvidos. Comunica, com hesitações e/ou omissões, de forma clara, perceptível e ajustada ao contexto.	Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo de breves mensagens e textos ouvidos. Comunica, com poucas hesitações e/ou pequenas omissões, de forma clara, perceptível e ajustada ao contexto.	Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens e textos ouvidos. Comunica, corretamente, de forma clara, perceptível e ajustada ao contexto.
Domínios: Leitura- 25%				
Apropriação da leitura	Com falhas significativas, compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Com falhas, compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Com falhas pontuais, compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
Domínios: Escrita- 25%				
Apropriação da escrita	Com falhas significativas, produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Com falhas, produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Com falhas pontuais, produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
Domínios: Linguagem Não Verbal - 20%				
Comunicação não verbal	Com falhas significativas, descodifica e produz linguagens não verbais do quotidiano (sinais, símbolos, da mímica, das cores e dos sons).	Com falhas, descodifica e produz linguagens não verbais do quotidiano (sinais, símbolos, da mímica, das cores e dos sons).	Com falhas pontuais, descodifica e produz linguagens não verbais do quotidiano (sinais, símbolos, da mímica, das cores e dos sons).	Descodifica e produz linguagens não verbais do quotidiano (sinais, símbolos, da mímica, das cores e dos sons).

Matemática, Ciência e Tecnologia				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Cálculo -25%				
Números naturais	Com falhas significativas, representa os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).	Com falhas, representa os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).	Com falhas pontuais, representa os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).	Representa os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).
Cálculo	Com falhas significativas, compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas).	Com falhas, compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas).	Com falhas pontuais, compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas).	Compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas).
Domínio: Resolução de problema - 25%				
Resolução dos problemas	Com falhas significativas, resolve problemas com autonomia. Com falhas significativas, executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problema.	Com falhas, resolve problemas com autonomia. Com falhas, executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problema.	Com falhas pontuais, resolve problemas com autonomia. Com falhas pontuais, executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problema.	Resolve problemas com autonomia. Executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problema.
Domínio: Espaço, Forma e Medidas - 20%				
Conceitos e propriedades	Com falhas significativas, compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.	Com falhas, compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.	Com falhas pontuais, compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.	Compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.
Domínio: Tratamento e informação -20%				
Procedimentos padronizados	Com falhas significativas, compreende os procedimentos padronizados da organização e tratamento de dados.	Com falhas, compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.	Com falhas pontuais, compreende os procedimentos padronizados da organização e tratamento de dados.	Compreende os procedimentos padronizados da organização e tratamento de dados.

Expressão Musical – 90%				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Comunicação (Literacia em artes)	Raramente utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas sistemáticas, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas pontuais, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Utiliza, com eficácia, vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.
Produção artística	Utiliza poucas técnicas e não domina as diversas técnicas de expressão.	Domina com orientação, diversas técnicas de expressão e executa produções com alguma originalidade e diversificação.	Domina diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.	Domina, com progressiva autonomia, diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.

Expressão Dramática – 90%				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Comunicação (Literacia em artes)	Raramente utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas sistemáticas, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas pontuais, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Utiliza, com eficácia, vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.
Produção artística	Utiliza poucas técnicas e não domina as diversas técnicas de expressão.	Domina com orientação, diversas técnicas de expressão e executa produções com alguma originalidade e diversificação.	Domina diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.	Domina, com progressiva autonomia, diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.

Expressão Plástica – 90%				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Comunicação (Literacia em artes)	Raramente utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas sistemáticas, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas pontuais, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Utiliza, com eficácia, vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.
Produção artística	Utiliza poucas técnicas e não domina as diversas técnicas de expressão.	Domina com orientação, diversas técnicas de expressão e executa produções com alguma originalidade e diversificação.	Domina diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.	Domina, com progressiva autonomia, diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.

Oficinas– 90%				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Execução e Manipulação – 45%				
Técnicas	Executa, com muitas falhas, as principais técnicas de transformação dos materiais. Produce objetos/ produtos e sistemas técnicos, revelando falhas frequentes na adequação dos meios materiais e técnicos.	Executa as principais técnicas de transformação dos materiais, com algumas falhas. Produce objetos/ produtos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos, com algumas falhas.	Executa adequadamente as principais técnicas de transformação dos materiais. Produce adequadamente objetos/produtos, adequando os meios materiais e técnicos.	Executa, com correção e rigor, as principais técnicas de transformação dos materiais. Produce objetos/ produtos adequando os meios materiais e técnicos, com rigor e correção.
Domínio: Normas e procedimentos – 25%				
Segurança, normas e procedimentos	Raramente colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue algumas fases de realização de um projeto/trabalho, mas raramente as aplica.	Colabora, com falhas pontuais, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue as fases de realização de um projeto/trabalho e aplica-as com algumas falhas.	Colabora, adequadamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue as fases de realização de um projeto/trabalho e aplica-as com falhas pontuais.	Colabora, sistematicamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue, com rigor e clareza, as fases de realização de um projeto/trabalho identificando os recursos para a sua realização.
Domínio: Comunicação– 20%				
Comunicação	Com dificuldade, descreve, explica e sistematiza procedimentos/técnicas/temas.	Com fragilidades, descreve, explica e sistematiza, utilizando algum vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.	Com falhas pontuais, descreve, explica e sistematiza, utilizando vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.	Descreve, explica e sistematiza, utilizando vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.

Inglês				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Interação Escrita (10%)				
Legenda imagens e/ou seqüências de imagens	Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou seqüências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares.	Legenda algumas imagens e/ou seqüências de imagens com palavras simples e expressões simples, com apoio.	Legenda quase todas as imagens e/ou seqüências de imagens com palavras e expressões simples, mas com algumas lacunas.	Legenda imagens e/ou seqüências de imagens com palavras e expressões simples.
Preenchimento de formulários	Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.	Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.	Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos, ainda que com algumas falhas.	Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.
Ordenação de informação	Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.	Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas, com apoio.	Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas, ainda que com algumas lacunas.	Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.
Elaboração de mensagens	Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza, com ajuda, algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...), com apoio.	Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (SMS, chat, post...).
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Compreensão escrita (10%)				
Identificação de palavras e expressões	Raramente, identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples.	Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares, com apoio.	Identifica palavras simples e expressões muito familiares.	Identifica palavras e expressões familiares.
Identificação de informação	Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais/informativos muito curtos.	Reconhece alguma informação em textos factuais/informativos muito curtos, mas com apoio.	Reconhece alguma informação em textos factuais/informativos muito curtos.	Reconhece informação em textos factuais/informativos muito curtos.
Descodificação de pequenas histórias ilustradas	Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares, com apoio.	Descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica, com facilidade, pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.
Seleção de informação	Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples.	Seleciona informação básica em textos muito simples, com apoio.	Seleciona informação em textos muito simples.	Seleciona, com facilidade, informação em textos muito simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Escrita (10%)				
Conteúdo	Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. O leitor-alvo não é informado.	Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. O leitor-alvo é, minimamente, informado.	Nem todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.
Organização	Não consegue organizar frases.	Organiza frases pequenas, usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos, com apoio.	Escreve um texto com uma seqüência de duas a três frases simples. O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.	Escreve um texto com uma seqüência de duas a três frases simples, com facilidade e de forma autónoma. O texto contém alguns elementos de ligação básicos.
Uso da língua	Não consegue produzir um léxico muito básico de palavras isoladas. Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.	Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto, com apoio. Usa formas gramaticais muito simples, com apoio. Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.	Usa um léxico muito básico, apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.	Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico. Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. Ainda podem surgir alguns erros.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Inglês				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> Comunicativo (email, SMS, blogue...) Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 		▪ 5 a 15 palavras		
Domínio: Compreensão oral (20%)				
Identificação do contexto	Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples.	Identifica algumas frases curtas e simples, com apoio.	Identifica frases curtas e simples, com algumas falhas.	Identifica frases curtas e simples.
Compreensão de instruções e informações	Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação.	Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples, com apoio.	Acompanha diálogos simples.	Acompanha diálogos simples, com facilidade.
Compreensão de histórias	Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	Acompanha, por vezes, o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas, com apoio.	Acompanha a sequência de pequenas histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas, com algumas falhas.	Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.
Seleção de informação básica	Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual.	Seleciona, por vezes, informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual, com apoio.	Seleciona alguma informação básica, embora ainda com algumas lacunas.	Seleciona informação básica.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Oral (20%)				
Receção/resposta a perguntas e/ou instruções	Raramente responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de apoio frequente. Pode tentar pedir apoio, se necessário.	Responde, por vezes, de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio. Pede apoio quando necessário.	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de pouco apoio. Pede apoio se necessário.	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, não necessitando de apoio. Pede apoio se necessário.
Resposta com prontidão	Existe muita hesitação e muitas pausas a meio das elocuições. Raramente apresenta respostas, mesmo com pausas longas e/ou entrecortadas.	Responde, por vezes, com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução.	Responde, quase sempre, com prontidão, embora ainda haja hesitação e pausas a meio das elocuições.	Responde, sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuições.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Oral (20%)				
Utilização do vocabulário	Raramente tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa algum vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa, embora com algumas lacunas.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa.
Utilização de estruturas	Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão.	Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro.	Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro.	Usa estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido claro.
Utilização de palavras, expressões ou elocuições	Raramente utiliza uma palavra, ou algumas expressões curtas.	Por vezes, utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuições mais longas.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longas, mas com erros.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa.
Utilização de conectores simples	Raramente consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples.	Consegue, por vezes, ligar ideias com conectores muito simples.	Consegue ligar algumas ideias com conectores simples.	Consegue ligar ideias com conectores simples.
Produção dos sons da língua	Por vezes é difícil de identificar.	Por vezes é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra. Tem um controlo muito limitado da entoação.	Na maioria das vezes, é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Na generalidade é inteligível; Controla a acentuação da palavra e a entoação de palavras e expressões simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Expressão Motora				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS				
Ações Técnico-táticas 20%	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção. Aplica as regras aleatoriamente.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.
Gestos técnicos 35%	Não executa ou executa parte dos gestos técnicos dos vários jogos sem correção, não apresentando destreza nem intencionalidade.	Domina parcialmente a execução de todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando pontualmente alguma destreza e pouca intencionalidade.	Domina bem e executa com alguma correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza na sua execução e alguma intencionalidade.	Domina muito bem e executa com correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza e intencionalidade na sua execução.
Destrezas motoras gerais e gímnicas 35%	Não executa as destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão.	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados.

Competência Digital				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios: Literacia da Informação – 25%				
Pesquisa e filtragem de informação	Não identificou as necessidades de informação. Revelou elevadas dificuldades na pesquisa de informação.	Identificou algumas necessidades de informação. Conseguiu realizar alguma pesquisa de informação.	Identificou as necessidades de informação. Foi capaz de pesquisar informação.	Identificou as necessidades de informação. Foi capaz de pesquisar e produzir informação.
Distinguir fontes de informação	Distingue pouco as diversas fontes de informação.	Distingue algumas fontes de informação lecionadas em sala de aula.	Distingue as fontes de informação lecionadas em sala de aula.	Distingue as fontes de informação lecionadas em sala de aula e fora de sala de aula.
Armazenamento e recuperação da informação	Armazena de forma desorganizada a informação recolhida. Não distingue os conceitos de armazenamento na nuvem e armazenamento local.	Armazena a informação recolhida. Distingue apenas um dos conceitos de armazenamento na nuvem ou armazenamento local.	Armazena a informação recolhida de forma organizada. Distingue apenas um dos conceitos de armazenamento na nuvem ou armazenamento local.	Armazena a informação recolhida de forma organizada. Distingue os conceitos de armazenamento na nuvem e armazenamento local.
Domínios: Comunicação e Cidadania – 25%				
Interação através de tecnologias digitais	Incapaz de interagir através de tecnologias digitais.	Sabe algumas vezes interagir através de tecnologias digitais.	Sabe interagir na maioria das vezes através de tecnologias digitais.	Sabe interagir através de tecnologias digitais.
Partilha de informação e conteúdo e Colaboração através de tecnologias digitais	Não conseguiu aceder e utilizar um serviço digital público e/ou privado.	Conseguiu aceder, mas não sabe utilizar um serviço digital público e/ou privado.	Conseguiu aceder e sabe utilizar um serviço digital público, mas não sabe utilizar um serviço digital privado, ou vice-versa.	Conseguiu aceder e sabe utilizar um serviço digital público e serviço digital privado.
Cidadania através de tecnologias digitais	Não conseguiu interiorizar e identificar normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e identificar algumas normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e identificar a maioria das normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e identificar a as normas de conduta em ambientes digitais.
Código de conduta em ambiente digital	Não sabe identificar nenhuma formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar algumas formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar a maioria das formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar as formas de proteger os dados pessoais publicados online.
Gestão da identidade digital	Não compreende nem identifica uma identidade digital.	Compreende, mas não identifica uma identidade digital.	Compreende e identifica uma identidade digital.	Compreende, identifica e cria uma identidade digital.
Domínios: Criação de conteúdos – 20%				
Produção de conteúdos digitais	Não sabe criar documentos de texto e/ou de cálculo	Só consegue criar documentos de texto ou de cálculo	É capaz de criar e utilizar a maioria das funcionalidades dos documentos de texto e/ou de cálculo	Sabe criar e utilizar as funcionalidades lecionadas em sala de aula dos documentos de texto e de cálculo
Integração e reelaboração	Não sabe integrar informação e conteúdo digital, não considerar os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Não considera os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Considera algumas vezes os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Considera sempre os direitos de autor.
Direitos de autor e licenças	Reconhece a necessidade de respeitar os direitos de autor, mas é incapaz de utilizar as normas relacionadas bem como registar as fontes.	Conhece as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e regista as fontes.	Conhece muito bem e utiliza sempre as normas relacionadas com os direitos de autor e regista sempre as fontes.

Competência Digital				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios: Segurança e privacidade – 20%				
Identificar formas de proteger dispositivos e conteúdo digital	Não reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais nem toma medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais, mas não toma medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece alguns riscos e ameaças em ambientes digitais, toma algumas medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais, toma medidas simples de segurança e proteção digital.
Identificar formas para proteger os dados pessoais e a privacidade em ambientes digitais	Ignora e não reconhece as medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece algumas medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece a maioria das medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece as medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.
Reconhecer o impacto da utilização das tecnologias digitais sobre a saúde e o meio ambiente	Ignora os riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Não reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Não reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Reconhece satisfatoriamente o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.

Cidadania e Desenvolvimento				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Análise crítica e reflexiva dos assuntos 30%				
Pensamento crítico e criativo	Não faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Não assume e não argumenta atitudes e ideias sobre a participação cívica.	Com insegurança, faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Com hesitação, assume e argumenta atitudes e ideias sobre a participação cívica.	Faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Assume atitudes e argumenta ideias sobre a participação cívica.	Com facilidade, faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Com responsabilidade, assume atitudes e argumenta ideias sobre a participação cívica.
Domínio: Respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental 30%				
Respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental	Raramente demonstra, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental. Raramente participa em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.	Demonstra, com alguma frequência, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental. Participa, com algum interesse, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.	Demonstra, com frequência, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental. Participa, quase sempre, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.	Demonstra sempre respeito pelo outro, pela diversidade humana, cultural e ambiental. Participa, sempre com novas ideias, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.
Domínio: Capacidade de organização no trabalho desenvolvido - 30%				
Capacidade e organização no trabalho desenvolvido.	Desenvolve as tarefas, com muitas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve, com alguma dificuldade, as tarefas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, com algumas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto, de forma planeada, organizada e adequada ao produto final.

Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Agir com autonomia – 30%				
Responsabilidade e autonomia	Raramente organiza e realiza as tarefas propostas. Raramente demonstra sentido de iniciativa. Raramente assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, algumas vezes, as tarefas propostas. Demonstra, algumas vezes, sentido de iniciativa. Assume algumas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza, frequentemente, as tarefas propostas. Demonstra, frequentemente, sentido de iniciativa. Assume muitas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza sempre, as tarefas propostas. Demonstra sempre sentido de iniciativa. Assume sempre a responsabilidade.
Domínio: Interagir com os outros – 30%				
Interação/ assertividade	Revela dificuldades em interagir de forma apropriada e eficaz. Revela dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Nem sempre interage de forma apropriada e eficaz. Revela, por vezes, dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Geralmente interage de forma apropriada e eficaz. Frequentemente, resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.	Interage sempre de forma apropriada e eficaz. Resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.

Domínio: resolver problemas – 30%

Identificação e análise	Revela dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Revela, por vezes, dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Geralmente identifica e analisa problemas diversificados.	Identifica e analisa problemas diversificados.
Solução	Revela dificuldade em selecionar soluções e avaliar as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Nem sempre seleciona diferentes soluções nem avalia as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Geralmente seleciona diferentes soluções, procurando avaliar as vantagens e desvantagens que estão associadas.	Seleciona diferentes soluções, avaliando as vantagens e desvantagens que estão associadas.
Mobilização do conhecimento	Não mobiliza, para a realização das tarefas propostas, nem mesmo com apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, com alguma eficácia e necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária e por vezes, com necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária, o seu conhecimento e as suas competências.

2.º Ciclo do Ensino Básico

Português					
Crítérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muto Bom Nível 5
Domínio: Compreensão oral - 15%					
Escuta ativa	Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta. Não organiza nem regista a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com falhas sistemáticas, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com muitas dificuldades, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com algumas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com alguma dificuldade, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com algum rigor, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com alguma correção, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com rigor, informação relevante, em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com correção, a informação por meio de técnicas diversas.
Mobilização de conhecimentos <small>(transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)</small>	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Expressão oral -25%					
Planificação	Não planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com muitas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com algumas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica e produz, com algum rigor, textos orais com diferentes finalidades	Planifica e produz com rigor, textos orais com diferentes finalidades.
Capacidade comunicativa	Apresenta falhas sistemáticas na maioria destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Não fundamenta opiniões.	Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões, com muitas falhas na fundamentação.	Apresenta algumas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de parte da audiência. Comunica opiniões, com algumas falhas na fundamentação.	Apresenta poucas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência. Comunica opiniões, com alguma fundamentação.	Apresenta postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade adequadas à situação comunicativa. Consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões com fundamentação.
Coerência e coesão	Apresenta um discurso muito pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta um discurso pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta um discurso fluente, com algumas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Mostra algum rigor na apresentação oral, com poucas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Faz uma apresentação oral devidamente estruturada com elementos de coesão adequados.
Mobilização de conhecimentos <small>(transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)</small>	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Leitura e Educação Literária - 20%					
Intencionalidade comunicativa e inferências	Não reconhece a forma como o texto está estruturado. Não interpreta textos de natureza diversa. Não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Não faz inferências.	Reconhece, com falhas sistemáticas, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, com falhas sistemáticas, textos de natureza diversa. Identifica, com falhas sistemáticas, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Faz inferências, mas com falhas sistemáticas.	Reconhece, com alguma correção, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, com alguma correção, textos de natureza diversa. Identifica, com algum rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Faz inferências, mas com apoio.	Reconhece a forma como o texto está estruturado. Interpreta textos de natureza diversa. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Faz inferências, justificando-as por vezes.	Reconhece, com correção, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, com correção, textos de natureza diversa. Identifica, com rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Faz inferências, justificando-as.
Análise de obras literárias diversas	Não interpreta o texto em função do género literário. Não identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. Não identifica os recursos expressivos.	Interpreta, com muitas dificuldades, o texto em função do género literário. Raramente identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. Raramente identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos.	Interpreta, com algumas dificuldades, o texto em função do género literário. Identifica, ainda que com algumas falhas, a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. Identifica e reconhece o valor de alguns dos recursos expressivos.	Interpreta, com alguma correção, o texto em função do género literário. Identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. Identifica e reconhece, com alguma correção, o valor dos recursos expressivos.	Interpreta, com correção, o texto em função do género literário. Identifica e reconhece a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. Identifica e reconhece, com correção, o valor dos recursos expressivos, aplicando-os com eficácia.

Português					
Crítérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muto Bom Nível 5
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Escrita - 25%					
Planificação textual	Não planifica o texto.	Planifica sem rigor o texto, ainda que com orientação, com falhas sistemáticas que comprometem a estruturação e a coerência da informação.	Planifica o texto com orientação, incluindo a informação essencial, com falhas, mas que não comprometem a estruturação e a coerência da informação mobilizada.	Planifica o texto com orientação pontual, incluindo a informação solicitada, com falhas pontuais na estruturação e coerência da informação mobilizada.	Planifica o texto com rigor e sem necessidade de orientação, incluindo toda a informação solicitada, sem falhas ou com falhas muito pontuais.
Correção linguística	Escreve, com muitas falhas, um texto, sem obedecer ao tema solicitado.	Escreve um texto de acordo com o tema solicitado, mas com muitas falhas.	Escreve, com algumas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com alguma correção, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com correção, o texto de acordo com o tema solicitado.
Estruturação textual	Escreve um texto não respeitando as marcas do género textual. Produz um texto não aplicando as regras de ortografia e pontuação. Produz um texto, sem estruturação, não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário muito restrito e redundante.	Escreve um texto não respeitando a maior parte das marcas do género textual. Produz um texto não aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação. Produz um texto pouco estruturado não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário restrito e redundante.	Escreve um texto respeitando, de modo satisfatório, as marcas do género textual. Produz um texto aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação. Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário pouco adequado e com algumas confusões pontuais.	Escreve um texto respeitando, com algum rigor, as marcas do género textual. Produz um texto evidenciando alguma eficácia no respeito pelas regras de ortografia e pontuação. Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema.	Escreve o texto respeitando, com rigor, as marcas do género textual. Produz o texto com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. Produz o texto organizado em parágrafos evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema, de forma a expressar cambiantes de sentido.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Gramática -5%					
Aplicação de conteúdos gramaticais	Não reconhece nem aplica as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com falhas sistemáticas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com algumas falhas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com alguma correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia da sintaxe.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível intermédio B1					
CrITÉRIOS	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Compreensão oral - 20%					
Escuta ativa	Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta. Não organiza nem regista a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com falhas sistemáticas, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com muitas dificuldades, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com algumas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com alguma dificuldade, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com algum rigor, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com alguma correção, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com rigor, informação relevante, em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com correção, a informação por meio de técnicas diversas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção/interação oral - 20%					
Planificação	Não planifica e produz, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com muitas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com algumas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica e produz, com algum rigor, textos orais com diferentes finalidades	Planifica e produz com rigor, textos orais com diferentes finalidades.
Capacidade comunicativa	Apresenta falhas sistemáticas na maioria destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Não fundamenta opiniões.	Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões, com muitas falhas na fundamentação.	Apresenta algumas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de parte da audiência. Comunica opiniões, com algumas falhas na fundamentação.	Apresenta poucas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência. Comunica opiniões, com alguma fundamentação.	Apresenta postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade adequadas à situação comunicativa. Consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões com fundamentação.
Coerência e coesão	Apresenta um discurso muito pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias. <small>Erro! Marcador não definido.</small>	Apresenta um discurso pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias. Erro! Marcador não definido.	Apresenta um discurso fluente, com algumas falhas na estruturação e encadeamento de ideias. <small>Erro! Marcador não definido.</small>	Mostra algum rigor na apresentação oral, com poucas falhas na estruturação e encadeamento de ideias. <small>Erro! Marcador não definido.</small>	Faz uma apresentação oral devidamente estruturada com elementos de coesão adequados. <small>Erro! Marcador não definido.</small>
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Leitura - 20%					
Intencionalidade comunicativa e inferências	Não reconhece a forma como o texto está estruturado. Não interpreta textos de natureza diversa. Não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Não faz inferências.	Reconhece, com falhas sistemáticas, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, com falhas sistemáticas, textos de natureza diversa. <small>Erro! Marcador não definido.</small> Identifica, com falhas sistemáticas, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Faz inferências, mas com falhas sistemáticas.	Reconhece, com alguma correção, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, com alguma correção, textos de natureza diversa. <small>Erro! Marcador não definido.</small> Identifica, com algum rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Faz inferências, mas com apoio.	Reconhece a forma como o texto está estruturado. Interpreta textos de natureza diversa. <small>Erro! Marcador não definido.</small> Identifica, com algum rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Faz inferências, justificando-as, por vezes.	Reconhece, com correção, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, com correção, textos de natureza diversa. <small>Erro! Marcador não definido.</small> Identifica, com rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Faz inferências, justificando-as.
Análise de obras literárias diversas	Não interpreta o texto em função do género literário. Não identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. <small>Erro! Marcador não definido.</small> Não identifica os recursos expressivos. <small>Erro! Marcador não definido.</small>	Interpreta, com muitas dificuldades, o texto em função do género literário. Raramente identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. <small>Erro! Marcador não definido.</small> Raramente identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos. <small>Erro! Marcador não definido.</small>	Interpreta, com algumas dificuldades, o texto em função do género literário. Identifica, ainda que com algumas falhas, a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. <small>Erro! Marcador não definido.</small> Identifica e reconhece o valor de alguns dos recursos	Interpreta, com alguma correção, o texto em função do género literário. Identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. <small>Erro! Marcador não definido.</small> Identifica e reconhece, com alguma correção, o valor dos recursos expressivos.	Interpreta, com correção, o texto em função do género literário. Identifica e reconhece a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. <small>Erro! Marcador não definido.</small> Identifica e reconhece, com correção, o valor dos recursos expressivos, aplicando-

Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível intermédio B1

Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
		não definido. Erro! Marcador não definido.	expressivos. Erro! Marcador não definido.	Erro! Marcador não definido.	os com eficácia. Erro! Marcador não definido.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Escrita - 20%					
Planificação textual	Não planifica o texto.	Planifica sem rigor o texto, ainda que com orientação, com falhas sistemáticas que comprometem a estruturação e a coerência da informação.	Planifica o texto com orientação, incluindo a informação essencial, com falhas, mas que não comprometem a estruturação e a coerência da informação mobilizada.	Planifica o texto com orientação pontual, incluindo a informação solicitada, com falhas pontuais na estruturação e coerência da informação mobilizada.	Planifica o texto com rigor e sem necessidade de orientação, incluindo toda a informação solicitada, sem falhas ou com falhas muito pontuais.
Correção linguística	Escreve, com muitas falhas, um texto, sem obedecer ao tema solicitado.	Escreve, com muitas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com algumas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com alguma correção, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com correção, o texto de acordo com o tema solicitado.
Estruturação textual	Escreve um texto não respeitando as marcas do género textual. Erro! Marcador não definido. Produz um texto não aplicando as regras de ortografia e pontuação. Produz um texto, sem estruturação, não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário muito restrito e redundante.	Escreve um texto não respeitando a maior parte das marcas do género textual. Erro! Marcador não definido. Produz um texto não aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação. Produz um texto pouco estruturado não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário restrito e redundante.	Escreve um texto respeitando, de modo satisfatório, as marcas do género textual. Erro! Marcador não definido. Produz um texto aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação. Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário pouco adequado e com algumas confusões pontuais.	Escreve um texto respeitando, com algum rigor, as marcas do género textual. Erro! Marcador não definido. Produz um texto evidenciando alguma eficácia no respeito pelas regras de ortografia e pontuação. Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando a maioria dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema.	Escreve o texto respeitando, com rigor, as marcas do género textual. Erro! Marcador não definido. Produz o texto com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. Produz o texto organizado em parágrafos evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema, de forma a expressar cambiantes de sentido.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Gramática -10%					
Aplicação de conteúdos gramaticais	Não reconhece nem aplica as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe. ⁸	Reconhece e aplica, com falhas sistemáticas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe. Erro! Marcador não definido.	Reconhece e aplica, com algumas falhas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe. Erro! Marcador não definido.	Reconhece e aplica, com alguma correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe. Erro! Marcador não definido.	Reconhece e aplica, com correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia da sintaxe. Erro! Marcador não definido.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

⁸ O domínio da Interação Cultural é transversal aos outros domínios, fazendo parte dos seus descritores de desempenho.

História e Geografia de Portugal					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Informação histórica - 90%					
Tratamento de informação/ utilização de fontes	<p>Não seleciona fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Não trata a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Não interpreta nem seleciona fontes históricas.</p>	<p>Seleciona, com dificuldade, fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Trata, com dificuldade, a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Raramente interpreta fontes históricas em diferentes suportes.</p>	<p>Seleciona, com alguma dificuldade, fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Trata, com alguma dificuldade, a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Interpreta algumas fontes históricas em diferentes suportes.</p>	<p>Geralmente, seleciona fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Geralmente, trata a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Geralmente, interpreta fontes históricas em diferentes suportes.</p>	<p>Seleciona fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Trata a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Interpreta fontes históricas em diferentes suportes.</p>
Temporalidade, espacialidade e contextualização	<p>Não identifica, nem utiliza, referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Não localiza no tempo, acontecimentos e processos históricos, nem os contextualiza.</p> <p>Não localiza no espaço, locais e acontecimentos históricos.</p>	<p>Identifica e utiliza, com dificuldade, referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Raramente, localiza no tempo, acontecimentos e processos históricos, tendo dificuldade em contextualizá-los.</p> <p>Raramente, localiza no espaço, locais e acontecimentos históricos.</p>	<p>Identifica e utiliza, com alguma dificuldade, referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Localiza no tempo, com alguma dificuldade, acontecimentos e processos históricos, contextualizando-os esporadicamente.</p> <p>Localiza no espaço, com alguma dificuldade, locais e acontecimentos históricos.</p>	<p>Geralmente, identifica e utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Geralmente, localiza no tempo, acontecimentos e processos históricos, contextualizando-os.</p> <p>Geralmente, localiza no espaço, locais e acontecimentos históricos.</p>	<p>Identifica e utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Localiza no tempo, acontecimentos e processos históricos, contextualizando-os.</p> <p>Localiza no espaço, locais e acontecimentos históricos.</p>
Comunicação em História	<p>Não utiliza o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Não constrói uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade.</p>	<p>Utiliza com pouca correção ou esporadicamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Raramente constrói uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade, não apresentando argumentação.</p>	<p>Utiliza com alguma correção o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Constrói, com alguma dificuldade, uma narrativa escrita, oral e/ou pictográfica da realidade, argumentando com dificuldades.</p>	<p>Geralmente, utiliza com correção o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Geralmente, constrói uma narrativa escrita, oral e/ou pictográfica da realidade e, por vezes, argumenta de forma lógica, clara e fundamentada.</p>	<p>Utiliza com correção o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Constrói uma narrativa escrita, oral e/ou pictográfica da realidade argumentando de forma lógica, clara e fundamentada.</p>
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	<p>Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.</p>	<p>Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.</p>	<p>Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.</p>	<p>Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.</p>	<p>Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.</p>

Matemática					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Mobilização de conhecimentos 40%	<p>Não identifica ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Não interpreta ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Não aplica, os conteúdos explorados, nem justifica os procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>Não relaciona os conteúdos explorados e não estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>	<p>Identifica com muitas falhas ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Interpreta e analisa com muitas falhas, ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Aplica, geralmente de forma incorreta e ineficaz, os conteúdos explorados, não justificando os procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>Relaciona com muitas falhas os conteúdos explorados e não estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>	<p>Identifica com algumas falhas ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Interpreta e analisa com algumas falhas, ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Aplica, geralmente, os conteúdos explorados, justificando os procedimentos e raciocínios matemáticos, com alguma correção e eficácia.</p> <p>Relaciona com algum rigor e precisão, os conteúdos explorados e, por vezes, estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>	<p>Identifica rigorosamente ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Interpreta e analisa de forma clara, ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Aplica, geralmente com correção e eficácia, os conteúdos explorados, justificando os procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>Relaciona geralmente com rigor e precisão, os conteúdos explorados e estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>	<p>Identifica rigorosamente todas as ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Interpreta e analisa de forma clara e precisa, todas as ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Aplica, com correção e eficácia, os conteúdos explorados, justificando os procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>Relaciona com rigor e precisão, os conteúdos explorados e estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>
Resolução de problemas e pensamento computacional 30%	<p>Não evidencia compreensão do enunciado e não retira a informação.</p> <p>Não formula problemas a partir de uma situação dada.</p> <p>Não define, as etapas da resolução do problema, nem utiliza técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Não executa corretamente a estratégia e não justifica os processos matemáticos que aplicou.</p> <p>Não analisa os resultados e apresenta uma resposta incorreta/ou não responde.</p>	<p>Evidencia pouca compreensão do enunciado e dificuldades em retirar a informação importante.</p> <p>Formula problemas com muitas dificuldades a partir de uma situação dada.</p> <p>Define, com muitas dificuldades as etapas da resolução do problema, não utilizando corretamente técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Executa com muitas falhas a estratégia e justifica de forma pouco clara as ideias e processos matemáticos que aplicou.</p> <p>Não analisa os resultados e apresenta uma resposta com falhas.</p>	<p>Evidencia compreensão global do enunciado e retira a informação importante.</p> <p>Formula problemas com alguma dificuldade a partir de uma situação dada.</p> <p>Define, com algumas falhas, as etapas da resolução do problema, utilizando com pouca correção técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Executa a estratégia e justifica as ideias e processos matemáticos que aplicou, com falhas.</p> <p>Analisa com algumas falhas os resultados e apresenta uma resposta.</p>	<p>Evidencia compreensão clara do enunciado e retira a informação importante.</p> <p>Formula problemas de forma clara a partir de uma situação dada, em contextos diversos.</p> <p>Define as etapas da resolução do problema, utilizando corretamente técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Executa com pequenas falhas a estratégia e justifica as ideias e processos matemáticos que aplicou.</p> <p>Analisa os resultados e apresenta de forma clara a resposta.</p>	<p>Evidencia compreensão clara do enunciado e retira toda a informação importante.</p> <p>Formula problemas de forma clara e explícita a partir de uma situação dada, em contextos diversos.</p> <p>Define, de forma clara e organizada, as etapas da resolução do problema, utilizando corretamente técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Executa corretamente a estratégia e justifica de forma clara todas as ideias e processos matemáticos que aplicou.</p> <p>Evidencia a análise dos resultados e apresenta de forma clara a resposta.</p>
Comunicação matemática 20%	<p>Não exprime, nem oralmente nem por escrito, ideias e processos matemáticos.</p> <p>Não utiliza vocabulário e linguagem simbólica matemática.</p> <p>Não argumenta na discussão e na crítica de explicações apresentadas.</p>	<p>Exprime oralmente e por escrito, mas com muitas falhas, ideias e processos matemáticos.</p> <p>Utiliza vocabulário e linguagem simbólica matemática com incorreções e imprecisões.</p> <p>Raramente argumenta na discussão e na crítica de explicações apresentadas.</p>	<p>Exprime oralmente e por escrito, mas com falhas pontuais, ideias e processos matemáticos.</p> <p>Utiliza vocabulário e linguagem simbólica matemática com algumas incorreções e imprecisões.</p> <p>Procura argumentar na discussão de explicações apresentadas.</p>	<p>Exprime oralmente e por escrito, com alguma precisão e rigor, ideias e processos matemáticos.</p> <p>Utiliza quase sempre vocabulário e linguagem simbólica matemática.</p> <p>Argumenta na discussão e na crítica de explicações apresentadas.</p>	<p>Exprime oralmente e por escrito, com precisão e rigor, ideias e processos matemáticos.</p> <p>Utiliza corretamente e com precisão o vocabulário e linguagem simbólica matemática.</p> <p>Argumenta/justifica de forma clara e assertiva na discussão e na crítica de explicações apresentadas.</p>

Ciências Naturais					
CrITÉRIOS	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Mobilização de conhecimentos 40%	Não interpreta a informação nem a descreve. Não relaciona os conteúdos. Não aplica a maior parte dos conteúdos explorados. Não analisa a informação nem elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.	Interpreta a informação de forma superficial e descreve-a com imprecisões. Relaciona, com pouco rigor e pouca precisão, os conteúdos. Aplica, geralmente de forma incorreta e ineficaz, os conteúdos explorados. Analisa com falhas sistemáticas a informação e elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.	Interpreta com algum rigor a informação, descrevendo-a geralmente com precisão. Relaciona, com algum rigor e precisão, os conteúdos. Aplica, geralmente com alguma correção e alguma eficácia, a maior parte dos conteúdos explorados. Analisa a informação e elabora conclusões, embora com algumas falhas e, por vezes, não reconhece o erro.	Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a geralmente com precisão. Relaciona, geralmente com rigor e precisão, os conteúdos. Aplica, geralmente com correção e eficácia, os conteúdos explorados. Analisa geralmente a informação, elaborando conclusões e, na maioria das vezes, reconhece o erro.	Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a com precisão. Relaciona, com rigor e precisão, os conteúdos. Aplica, com correção e eficácia, os conteúdos explorados. Analisa, com rigor, a informação, elaborando conclusões, construindo o conhecimento.
Resolução de situações problemáticas 25%	Não seleciona nem organiza informação a partir de fontes diversas. Não resolve problemas/tarefas/atividades experimentais. Não avalia a razoabilidade dos resultados. Não formula opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.	Raramente seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas. Revela muitas dificuldades na resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais. Raramente avalia a razoabilidade dos resultados. Raramente formula opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.	Seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, de forma incompleta. Apresenta com dificuldades estratégias para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais. Avalia a razoabilidade dos resultados com alguma dificuldade. Formula, com alguma dificuldade, opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.	Seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, de forma completa. Apresenta com alguma facilidade e eficiência estratégias para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais. Avalia com facilidade a razoabilidade dos resultados. Formula, com facilidade, opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.	Seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, com rigor e eficácia. Apresenta com muita facilidade e eficiência estratégias para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais. Avalia inequivocamente a razoabilidade dos resultados. Formula, de forma clara e completa, opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.
Comunicação científica 25%	Não exprime, nem oralmente nem por escrito, procedimentos, raciocínios e conclusões. Não utiliza vocabulário nem linguagem científica. Não explica/discute nem justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos.	Exprime oralmente e por escrito, mas com falhas, procedimentos, raciocínios e conclusões. Utiliza vocabulário e linguagem científica com incorreções e imprecisões. Explica/discute e justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos, com muitas incorreções.	Exprime oralmente e por escrito, mas com falhas pontuais, procedimentos, raciocínios e conclusões. Utiliza vocabulário e linguagem científica com algumas incorreções e imprecisões. Explica/discute e justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos, com algumas incorreções.	Exprime oralmente e por escrito, com alguma precisão e rigor, procedimentos, raciocínios e conclusões. Utiliza, geralmente, de forma correta o vocabulário e linguagem científica. Explica/discute e justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos, com alguma precisão e rigor.	Exprime oralmente e por escrito, com precisão e rigor, procedimentos, raciocínios e conclusões. Utiliza corretamente vocabulário e linguagem científica. Explica/discute e justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos, com precisão e rigor.

Inglês					
CrITÉRIOS	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Compreensão Oral – 15%					
Identificação do contexto	Não identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica.	Raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica.	Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica.	Identifica, quase sempre, o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica.	Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica.
Compreensão de instruções e direções	Não reage a instruções simples, nem segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Raramente reage a instruções simples, nem segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Segue, quase sempre, instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar.	Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar.
Compreensão de conversas	Não segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares.	Raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares.	Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha, quase sempre, uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.
Identificação de informação	Não identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Identifica a maior parte da informação essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.	Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.

Inglês					
CrITÉRIOS	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Oral- 15%					
Utilização do vocabulário	Não realiza a tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa.	Usa um leque vocabulário variado para abordar a tarefa, embora possa cometer alguns erros.	Usa um leque vocabulário variado para abordar a tarefa.
Utilização de estruturas		Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro.	Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão.	Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.	Usa um leque de estruturas simples.
Utilização de expressões mais complexas		Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões.	Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições mais longas.	Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas, embora possa cometer alguns erros.	Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas.
Utilização de conectores		Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex.: <i>and</i>).	Liga ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>)	Quase sempre consegue ligar ideias com um leque variado de conectores (ex.: <i>and, but, because ...</i>).	Liga ideias com um leque variado de conectores (ex.: <i>and, but, because ...</i>).
Utilização da pronúncia, acentuação e entoação		Poucas vezes é inteligível, e alguns sons podem não ser claros. Tem controlo limitado da acentuação da palavra. Tem controlo muito limitado da entoação.	Geralmente é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Geralmente é inteligível. Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas.	É inteligível. Tem controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Oral- 15%					
Receção/ resposta a perguntas/ instruções com apoio	Não responde.	Não responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, e necessita de apoio mais frequente. Pode tentar pedir apoio, se necessário.	Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio Tenta pedir apoio se necessário.	Responde, quase sempre, de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio. Pede apoio se necessário.	Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio. Pede apoio se necessário.
Utilização da fluência/ prontidão		Não responde ou responde poucas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuições.	Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições. Por vezes, necessita de ajuda.	Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições.	Responde com prontidão, sem hesitação e pausas naturais.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Escrita – 15%					
Conteúdo	Não realiza a tarefa.	Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. O leitor-alvo não é informado.	Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. O leitor-alvo é, minimamente, informado.	A maior parte do conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.
Organização	Não realiza a tarefa.	O texto apresenta pouca ou nenhuma coerência. O texto não apresenta elementos de ligação. Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.	O texto apresenta alguma coerência. O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. O texto apresenta pontuação adequada.	O texto é coerente, embora com algumas lacunas. O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes).	O texto é coerente. O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes).

Inglês					
CrITÉRIOS	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Uso da língua		Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. Não mostra controlo de formas gramaticais simples. Apresenta erros ortográficos que impedem a total compreensão.	Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. Por vezes, apresenta alguns erros que impedem a compreensão.	Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico. Usa, quase sempre, formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. Os erros são visíveis, mas raros e não impedem a compreensão.	Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto; Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. Os erros são visíveis, mas raros e não impedem a compreensão.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
<ul style="list-style-type: none"> Comunicativo (<i>email, SMS, postcard, blogue...</i>) Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 			<ul style="list-style-type: none"> 5.º ano: 20 a 25 palavras 6.º ano: 25 a 35 palavras 		
Domínio: Compreensão Escrita – 15%					
Identificação da ideia principal	Não identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica, quase sempre, a ideia principal e a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.
Descodificação de informação	Não descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Descodifica, quase sempre, uma história ilustrada ou uma notícia simples.	Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples.
Identificação e extração de informação específica	Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.	Raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.	Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.	Extrai, quase sempre, informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.	Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Escrita – 15%					
Preenchimento de formulários	Não preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio.	Raramente preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio.	Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio.	Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses.	Preenche um formulário online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses.
Ordenação de informação	Não ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos.	Raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos.	Ordena frases simples para elaborar parágrafos.	Ordena, quase sempre, frases com alguma complexidade para elaborar parágrafos.	Ordena frases de complexidade variada para elaborar parágrafos.
Elaboração de mensagens	Não elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.	Raramente elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.	Elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão.	Elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.	Elabora, com facilidade, mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
cf. Orientações Curriculares de Inglês					
Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.					

Educação Visual					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínios: Apropriação e Reflexão – 20%					
Conhecimento do Património Cultural	Não identifica manifestações culturais do património local e global.	Identifica poucas manifestações culturais do património local e global.	Identifica algumas manifestações culturais do património local e global.	Identifica, com falhas pontuais, manifestações culturais do património local e global.	Identifica com rigor e clareza, manifestações culturais do património local e global.
Vocabulário Específico	Não descreve, com vocabulário adequado, os objetos artísticos.	Revela falhas sistemáticas em descrever, com vocabulário adequado, os objetos artísticos.	Descreve as qualidades formais, físicas e expressivas dos objetos artísticos, com algumas falhas.	Descreve as qualidades formais, físicas e expressivas dos objetos artísticos, com falhas pontuais.	Descreve os objetos artísticos, com rigor.
Domínios: Interpretação e Comunicação – 30%					
Comunicação Visual	Não utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.).	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.) com muitos erros.	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.), com algumas dificuldades.	Utiliza adequadamente os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.).	Utiliza com rigor os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.).
Expressão Artística	Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	Revela muitas dificuldades em expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.), com algumas falhas.	Expressa ideias, utilizando adequadamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	Expressa ideias, utilizando corretamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).
Domínios: Experimentação e Criação – 40%					
Domínio de Técnicas e Materiais	Não utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Utiliza, com muitas dificuldades, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;	Utiliza, com algumas dificuldades, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Utiliza, com falhas pontuais, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Utiliza corretamente diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;
Processo Artístico	Não mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias.	Revela muitas dificuldades em mobilizar as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).	Mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias, com falhas frequentes.	Mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias, com falhas pontuais.	Revela rigor em mobilizar as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).
Expressividade e Criatividade	Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Manifesta poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando poucos conhecimentos adquiridos.	Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando conhecimentos parcialmente adquiridos.	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando conhecimentos adquiridos.	Manifesta muitas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.

Educação Tecnológica					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínios: Processos Tecnológicos – 30%					
Organização e Método de Trabalho	Não distingue nem aplica as fases de realização de um projeto.	Distingue algumas fases de realização de um projeto, mas raramente as aplica.	Distingue as fases de realização de um projeto e aplica-as com algumas falhas.	Distingue as fases de realização de um projeto e aplica-as com falhas pontuais.	Distingue, com rigor e clareza, as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.
Comunicação Gráfica	Não comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias.	Revela falhas sistemáticas em comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias.	Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, com algumas falhas.	Comunica adequadamente, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando alguns princípios de comunicação tecnológica.	Comunica com clareza e rigor, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.
Domínios: Recursos e Utilizações Tecnológicas – 40%					
Produção e execução de projetos	Não produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, nem adequa os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, revelando falhas frequentes na adequação dos meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa com algumas falhas.	Produz adequadamente artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa com rigor e correção.

Domínio das técnicas	Não revela capacidade em utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais.	Utiliza, com muitas falhas, as principais técnicas de transformação dos materiais.	Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais, com algumas falhas.	Utiliza adequadamente as principais técnicas de transformação dos materiais.	Utiliza, com correção e rigor, as principais técnicas de transformação dos materiais.
Higiene e Segurança	Não colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.	Raramente colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.	Colabora, com falhas pontuais, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.	Colabora, adequadamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.	Colabora, sistematicamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.
Domínios: Tecnologia e Sociedade - 20%					
Compreensão da Evolução Tecnológica	Não compreende a evolução dos artefactos e objetos.	Compreende, com muitas falhas, a evolução dos artefactos e objetos.	Compreende, com algumas falhas, a evolução dos artefactos e objetos.	Compreende, com poucas falhas, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.	Compreende facilmente a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.
Preservação de Recursos e do Património	Não analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	Revela muitas dificuldades em analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural com algumas falhas.	Analisa de forma adequada situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	Analisa com rigor situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.

Educação Musical – 5.º ano					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínios: Interpretação e Comunicação – 40%					
Interpretação vocal	Revela muitas dificuldades em cantar, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela dificuldades em cantar, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela algumas dificuldades em cantar, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela bom domínio na execução vocal, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela muito bom domínio na execução vocal, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.
Interpretação instrumental	Revela muitas dificuldades em tocar instrumentos em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo e dinâmica.	Revela dificuldades em tocar instrumentos em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo e dinâmica.	Revela algumas dificuldades em tocar instrumentos em grupo, respeitando em algumas situações o tempo, o ritmo e dinâmica.	Revela bom domínio na execução instrumental em grupo, respeitando o tempo, o ritmo e dinâmica.	Revela muito bom domínio na execução instrumental em grupo, respeitando o tempo, o ritmo e dinâmica.
Acompanhamento de melodias com gestos e percussão corporal	Revela muitas dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela algumas dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela bom domínio na interpretação através do movimento corporal.	Revela muito bom domínio na interpretação através do movimento corporal.
Domínios: Experimentação e Criação – 10%					
Improvisação de peças musicais	Revela muitas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais e não combinando os elementos da música.	Revela dificuldades na improvisação e composição de peças musicais, não combinando os elementos da música.	Revela algumas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais, combinando os elementos da música.	Revela bom domínio na improvisação e composição de peças musicais, combinando os elementos da música.	Revela muito bom domínio na improvisação e composição de peças musicais, combinando os elementos da música.
Domínios: Apropriação e Reflexão – (40%)					
Aquisição e aplicação de conceitos	Revela muitas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela alguma dificuldade em utilizar o vocabulário e simbologias musicais para descrever peças musicais	Revela facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela muita facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.
Identificação auditiva	Revela muitas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela alguma dificuldade na comparação das características rítmicas, melódicas e tímbricas em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas e tímbricas em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela muita facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas e tímbricas em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.
Compreensão e aplicação da Linguagem Musical	Revela muitas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela muita facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.

Educação Musical – 6.º ano					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínios: Interpretação e Comunicação – 40%					
Interpretação vocal	Revela muitas dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela algumas dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental e com algum domínio básico da técnica vocal.	Revela bom domínio na execução vocal, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela muito bom domínio na execução vocal, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.
Interpretação instrumental	Revela muitas dificuldades em tocar instrumentos a solo e em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela dificuldades em tocar instrumentos a solo e em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela algumas dificuldades em tocar alguns instrumentos a solo e em grupo, respeitando em algumas situações o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela bom domínio na execução instrumental a solo e em grupo, respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela muito bom domínio na execução instrumental a solo e em grupo, respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.
Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal	Revela muitas dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela algumas dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela bom domínio na interpretação através do movimento corporal.	Revela muito bom domínio na interpretação através do movimento corporal.
Domínios: Experimentação e Criação – 10%					
Improvisação de peças musicais	Revela muitas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela algumas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela bom domínio na improvisação e composição de peças musicais.	Revela muito bom domínio na improvisação e composição de peças musicais.
Domínios: Apropriação e Reflexão – 40%					
Aquisição e aplicação de conceitos de música	Revela muitas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela algumas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela muita facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.
Identificação auditiva	Revela muitas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela algumas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela muita facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.
Compreensão e aplicação da Linguagem Musical	Revela muitas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela muita facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.

Tecnologias da Informação e Comunicação – 5.º ano					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínios: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais – 15%					
Segurança digital	Adota uma atitude inconsciente e irresponsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Não possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Adota uma atitude passiva e irresponsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui alguma consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Adota uma atitude consciente e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Adota uma atitude refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.
Regras de ergonomia	Não conhece e não adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece pouco e adota minimamente as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece e não adota sempre as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes apenas ao uso de computadores.	Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.
Domínios: Investigar e Pesquisar – 15%					
Pesquisas online	Não utiliza o computador nem outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza raramente o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza apenas o computador como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa.	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
	Não realiza pesquisas.	Realiza pesquisas, não utilizando os termos selecionados nem relevantes de acordo com o tema a desenvolver.	Realiza pesquisas, não utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;	Realiza pesquisas, utilizando os termos semelhantes de acordo com o tema a desenvolver.	Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.

Tecnologias da Informação e Comunicação – 5.º ano					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Análise crítica da informação	Não considera importante a análise da informação obtida numa pesquisa na internet. “Se está na internet é verdade”.	Embora considere importante a análise da credibilidade e pertinência da informação, apresenta-a sem a analisar criticamente.	Analisa e seleciona a informação utilizando alguns critérios de credibilidade.	Analisa a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.	Analisa cuidadosamente a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.
Domínios: Comunicar e Colaborar – 15%					
Plataformas colaborativas	Não reconhece utilidade nem consegue utilizar plataformas colaborativas ou desenvolver qualquer trabalho colaborativamente em ambientes digitais.	Tem dificuldades na utilização de plataformas colaborativas e na colaboração com os colegas ou professores na utilização destas plataformas em ambientes digitais.	Utiliza as plataformas colaborativas em ambientes digitais no desenvolvimento de tarefas.	Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Teams, e-mail, OneDrive).	Utiliza os meios e aplicações mais adequados para as diferentes necessidades de comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Teams, e-mail, OneDrive).
Apresenta e partilha	Não apresenta produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta alguns produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação.	Apresenta os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
Domínios: Criar e Inovar – 45%					
Aplicações de escritório	Não utiliza as funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações.	Utiliza poucas funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações.	Utiliza corretamente a maioria das funções de formatação do processador de texto ou do criador de apresentações.	Utiliza corretamente a maioria das funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações.	Utiliza corretamente todas as funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações.
Ambientes de programação	Não compreende alguns conceitos de algoritmo e não elabora algoritmos simples.	Compreende alguns conceitos de algoritmo e não elabora algoritmos simples.	Compreende alguns conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples com alguma autonomia.	Compreende os principais conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples.	Compreende o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.

Tecnologias da Informação e Comunicação – 6.º ano					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínios: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais – 15%					
Segurança na utilização de aplicações online	Não adota, nem lhes reconhece utilidade prática, condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet.	Reconhece a necessidade de adotar condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet, mas não consegue enunciar nenhuma, nem identificar os perigos associados.	Enuncia algumas condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet.	Compreende e adota condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet.	Compreende muito bem e adota condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet.
Palavras-passe	Não reconhece a importância de palavras-chave seguras.	Reconhece a importância da utilização de palavras-chave seguras, mas não conhece as regras para a sua criação.	Enuncia algumas regras para a criação de palavras-chave seguras.	Conhece e utiliza as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.	Conhece muito bem e utiliza as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.
Respeito pelos direitos de autor	Não reconhece importância do respeito pelos direitos de autor.	Reconhece a necessidade de respeitar os direitos de autor, mas é incapaz de utilizar as normas relacionadas bem como registar as fontes.	Conhece as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e regista as fontes.	Conhece muito bem e utiliza sempre as normas relacionadas com os direitos de autor e regista sempre as fontes.
Domínios: Investigar e Pesquisar – 15%					
Pesquisas online	Não consegue identificar palavras-chave para uma pesquisa online, nem utilizar ferramentas digitais para apoiarem o processo de investigação e pesquisa online.	Não consegue identificar as melhores palavras-chave para uma pesquisa online e embora conheça ferramentas digitais para apoiarem o processo de investigação e pesquisa online não é capaz de as utilizar corretamente.	Identifica as palavras-chave necessárias para realizar uma pesquisa online e utiliza as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.	Planifica a pesquisa, identificando os seus objetivos, as fontes mais adequadas e as palavras-chave necessárias. Utiliza as principais funcionalidades das ferramentas digitais para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.	Planifica cuidadosamente a pesquisa, identificando os seus objetivos, as fontes mais adequadas e as palavras-chave necessárias. Conhece e é capaz de explorar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.
Análise crítica da informação	Não considera importante a análise da informação ob-	Embora considere importante a análise da credibili-	Analisa e seleciona a informação utilizando alguns critérios de credibilidade.	Analisa a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência,	Analisa cuidadosamente a informação do ponto de vista da sua credibilidade e

Tecnologias da Informação e Comunicação – 6.º ano					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
	tida numa pesquisa na internet. “Se está na internet é verdade”.	dade e pertinência da informação, apresenta-a sem a analisar criticamente.		identificando as fontes e a sua atualidade.	pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.
Domínios: Comunicar e Colaborar -15%					
Plataformas colaborativas	Não reconhece utilidade nem consegue utilizar plataformas colaborativas ou desenvolver qualquer trabalho colaborativamente em ambientes digitais.	Tem dificuldades na utilização de plataformas colaborativas e na colaboração com os colegas ou professores na utilização destas plataformas em ambientes digitais.	Utiliza as plataformas colaborativas em ambientes digitais no desenvolvimento de tarefas.	Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Teams, e-mail, OneDrive).	Utiliza os meios e aplicações mais adequados para as diferentes necessidades de comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Teams, e-mail, OneDrive).
Domínios: Criar e Inovar -45%					
Aplicações de escritório	Não consegue utilizar nenhuma aplicação do Office.	Não consegue utilizar as funções básicas do Word, PowerPoint e Excel.	Utiliza corretamente as funções básicas do Word, PowerPoint e Excel.	Utiliza corretamente as funções básicas do Word, PowerPoint e Excel e algumas funções avançadas utilizadas nas aulas.	Utiliza corretamente todas as funções do Word, PowerPoint e Excel utilizadas nas aulas.
Ambientes de programação	Não consegue criar algoritmos para a resolução de problemas concretos.	Consegue criar algoritmos, mas não os consegue reproduzir em ambientes de programação, como robots, Scratch ou ubbu.	Cria algoritmos encontrando soluções para problemas simples em ambientes de programação, como robots, Scratch ou ubbu.	Cria algoritmos encontrando soluções para problemas complexos em ambientes de programação, como robots, Scratch ou ubbu.	Cria algoritmos encontrando as melhores soluções para problemas complexos em ambientes de programação, como robots, Scratch ou ubbu.

Educação Física					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Área das Atividades Físicas					
Gestos técnicos 25%	Não executa os gestos técnicos.	Domina parcialmente a execução de apenas alguns gestos técnicos apresentando, frequentemente, pouca correção, pouca destreza e pouca intencionalidade.	Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e alguma intencionalidade.	Domina bem a execução de todos os gestos técnicos com alguma correção e geralmente apresentando destreza e intencionalidade.	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.
Ações Técnico-táticas 15%	Não aplica as técnicas. Não aplica as regras.	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.
Destrezas gímnicas 25%	Não executa os elementos gímnicos. Não executa sequências.	Domina parcialmente apenas algumas destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados. Não executa sequências.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão. Domina parcialmente a execução de sequências.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão. Domina bem a execução de sequências.	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados. Domina muito bem a execução de sequências.
Domínio: Área da Aptidão Física					
Capacidades motoras 15%	Não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável do <i>FitEscola</i> .	Apresenta três valores fora da zona saudável do <i>FitEscola</i> .	Apresenta dois valores fora da zona saudável do <i>FitEscola</i> não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta um valor fora da zona saudável do <i>FitEscola</i> não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta todos os valores dentro da zona saudável do <i>FitEscola</i> .
Domínio: Área dos Conhecimentos					
Organismo, atividade física e higiene 10%	Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Não conhece e não interpreta fatores de saúde e não aplica regras de higiene.	Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta alguns fatores de saúde e aplica raramente as regras de higiene.	Revela algum conhecimento do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta alguns fatores de saúde e aplica com alguma regularidade as regras de higiene.	Revela conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta os fatores de saúde e aplica quase sempre as regras de higiene.	Revela claramente conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta os fatores de saúde e aplica sempre as regras de higiene.

Educação Física - Alunos dispensados da atividade física

Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Área dos Conhecimentos					
Organismo e atividade física 40%	<p>Não revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Não aplica as regras de utilização dos espaços de aula e material.</p> <p>Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo.</p> <p>Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.</p>	<p>Revela pouco conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Aplica algumas das regras dos espaços de aula e material.</p> <p>Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo.</p> <p>Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.</p>	<p>Revela algum conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Aplica as regras de utilização dos espaços de aula e material.</p> <p>Revela algum conhecimento do funcionamento do seu organismo.</p> <p>Revela algum conhecimento dos testes de aptidão física.</p>	<p>Revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Aplica e faz respeitar as regras de utilização dos espaços de aula e material.</p> <p>Revela conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo.</p> <p>Revela conhecimento dos testes de aptidão física.</p>	<p>Revela distintamente conhecimento das atividades e conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Aplica e faz respeitar claramente as regras de utilização dos espaços de aula e material.</p> <p>Revela claramente conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo.</p> <p>Revela distintamente conhecimento dos testes de aptidão física.</p>
Tarefas colaborativas 50%	<p>Não colabora nas tarefas de gestão da aula.</p>	<p>Colabora com pouco interesse/ empenho/ dedicação e apenas em algumas tarefas de gestão da aula.</p>	<p>Colabora com interesse/ empenho/ dedicação em algumas tarefas de gestão da aula.</p>	<p>Colabora com interesse/ empenho/ dedicação na maioria das tarefas de gestão da aula.</p>	<p>Colabora com bastante interesse, empenho e dedicação em todas as tarefas de gestão da aula.</p>

Cidadania e Desenvolvimento

Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínios: Capacidades e Espírito Interventivo					
Mobilização de conhecimentos 25%	<p>Não interpreta a informação nem a descreve.</p> <p>Não relaciona os conteúdos.</p> <p>Não aplica a maior parte dos conteúdos explorados.</p> <p>Não analisa a informação nem elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.</p>	<p>Interpreta a informação de forma superficial e descreve-a com imprecisões.</p> <p>Relaciona, com pouco rigor e pouca precisão, os conteúdos.</p> <p>Aplica, geralmente de forma incorreta e ineficaz, os conteúdos explorados.</p> <p>Analisa com falhas sistemáticas a informação e elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.</p>	<p>Interpreta com algum rigor a informação, descrevendo-a geralmente com precisão.</p> <p>Relaciona, com algum rigor e precisão, os conteúdos.</p> <p>Aplica, geralmente com alguma correção e alguma eficácia, a maior parte dos conteúdos explorados.</p> <p>Analisa a informação e elabora conclusões, embora com algumas falhas e, por vezes, não reconhece o erro.</p>	<p>Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a geralmente com precisão.</p> <p>Relaciona, geralmente com rigor e precisão, os conteúdos.</p> <p>Aplica, geralmente com correção e eficácia, os conteúdos explorados.</p> <p>Analisa geralmente a informação, elaborando conclusões e, na maioria das vezes, reconhece o erro.</p>	<p>Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a com precisão.</p> <p>Relaciona, com rigor e precisão, os conteúdos.</p> <p>Aplica, com correção e eficácia, os conteúdos explorados.</p> <p>Analisa, com rigor, a informação, elaborando conclusões, construindo o conhecimento.</p>
Análise crítica e reflexiva dos assuntos 25%	<p>Não consegue fazer uma análise crítica e reflexiva dos assuntos.</p>	<p>Consegue fazer alguma análise crítica e reflexiva dos assuntos, ainda que sem muita clareza, apresentando argumentos pouco sustentados.</p>	<p>Consegue fazer alguma análise crítica e reflexiva dos assuntos, com alguma orientação.</p>	<p>Consegue fazer análise crítica e reflexiva dos assuntos.</p>	<p>Consegue fazer análise crítica e reflexiva dos assuntos com pertinência.</p>
Respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental 15%	<p>Não manifesta respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental ou raramente manifesta.</p>	<p>Manifesta, pouco respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.</p>	<p>Nem sempre manifesta respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.</p>	<p>Manifesta respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.</p>	<p>Manifesta claramente respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.</p>
Capacidade e organização no trabalho desenvolvido 25%	<p>Não desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto.</p>	<p>Desenvolve as tarefas, com muitas falhas, nas várias fases do projeto.</p>	<p>Desenvolve, com alguma dificuldade, as tarefas, nas várias fases do projeto.</p>	<p>Desenvolve as tarefas, com algumas falhas, nas várias fases do projeto.</p>	<p>Desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto, de forma planeada, organizada e adequada ao produto final.</p>

Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Apropriação e Reflexão					
Envolvimento na atividade 25%	O aluno não se concentra na tarefa.	O aluno tem dificuldades em concentrar-se na tarefa.	O aluno mantém-se, quase sempre, concentrado na tarefa.	O aluno mantém-se concentrado na tarefa, dispersando a sua atenção raras vezes.	O aluno mantém-se sempre concentrado na tarefa.
Execução da atividade 25%	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, não a executa e interfere na atividade dos colegas.	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, executa-a com dificuldade e interfere na atividade dos colegas.	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, executa-a, interferindo, por vezes, na atividade dos colegas.	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, executa-a com empenho e interesse.	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, executa-a com muito empenho e interesse.
Domínio: Experimentação e Criação					
Linguagem verbal 20%	Não participa nas atividades propostas.	Explora com muitas falhas a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação e a dicção. Participa, com muitas incorreções, na elaboração oral de uma história. Improvisa, com muitas falhas, um diálogo ou uma pequena história.	Explora com algumas falhas a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação e a dicção. Participa, com alguma incorreção, na elaboração oral de uma história. Improvisa, com algumas falhas, um diálogo ou uma pequena história.	Explora com algum rigor a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação e a dicção. Participa, com algum rigor, na elaboração oral de uma história. Improvisa, com algum rigor, um diálogo ou uma pequena história.	Explora com rigor a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação e a dicção. Participa, com rigor, na elaboração oral de uma história. Improvisa, com rigor, um diálogo ou uma pequena história.
Linguagem não verbal 20%	Não participa nas atividades propostas.	Movimenta-se de forma livre e pessoal, com muita dificuldade. Explora, com muitas falhas, as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. Mima, com muitas incorreções, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas.	Movimenta-se de forma livre e pessoal, com alguma dificuldade. Explora, com algumas falhas, as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. Mima, com algumas incorreções, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas.	Movimenta-se de forma livre e pessoal, com alguma facilidade. Explora, com algum rigor as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. Mima, com algum rigor, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas.	Movimenta-se de forma livre e pessoal, com facilidade. Explora, com muito rigor, as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. Mima, com muito rigor, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Educação Empreendedora					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Empreendedorismo, sustentabilidade e projetos					
Empreendedorismo 30%	Não percebe o que é o empreendedorismo e as suas várias perspetivas.	Raramente percebe o que é o empreendedorismo e as suas perspetivas.	Percebe, com dificuldade, o que é empreendedorismo e algumas perspetivas do empreendedorismo.	Geralmente percebe o que é o empreendedorismo e as suas perspetivas.	Compreende, claramente, o que é o empreendedorismo na sua dimensão.
Desenvolvimento sustentável 20%	Não compreende que é sustentabilidade e os objetivos do desenvolvimento sustentável, nem metas globais.	Raramente percebe o que é sustentabilidade. Raramente identifica alguns dos objetivos de desenvolvimento sustentável e a importância do cumprimento das metas globais.	Percebe, com dificuldade, o que é sustentabilidade. Identifica alguns dos objetivos de desenvolvimento sustentável para o cumprimento das metas globais.	Geralmente compreende o que é sustentabilidade. Geralmente compreende os objetivos de desenvolvimento sustentável para o cumprimento das metas globais.	Compreende, plenamente, o que é sustentabilidade. Compreende, nitidamente, os objetivos de desenvolvimento sustentável para o cumprimento das metas globais e encara esses objetivos como uma missão fundamental.
Desenvolvimento de projetos/ideias de negócio 40%	Não organiza/constrói uma estratégia de projeto/ideia. Não apresenta nenhuma ideia de negócio.	Raramente, define uma estratégia, para apresentar uma proposta de ideia de negócio de forma criativa e inovadora. Raramente apresenta uma ideia de negócio.	Revela alguma dificuldade em definir estratégias para a apresentar uma ideia de forma criativa/inovadora. Apresenta, com dificuldades, uma ideia de negócio.	Geralmente define estratégias para apresentar as ideias de forma criativa/crítica e inovadora. Geralmente revela resiliência. Apresenta ideias de negócio sustentáveis.	Concebe estratégias para apresentar as ideias de forma criativa/crítica e inovadora. Revela uma grande resiliência. Apresenta ideias de negócio sustentáveis e inovadoras, muito bem fundamentadas.
Mobilização de conhecimentos <small>(transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)</small>	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Educação Moral Religiosa Católica					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Experiência Religiosa - 25%					
Compreende os valores que ajuda a organizar a pessoa e regulam a convivência social.	Não compreende os valores que regulam a convivência social.	Compreende, raramente, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, algumas vezes, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, muitas vezes, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, sempre ou quase sempre, os valores que regulam a convivência social.
Conhece a mensagem bíblica do Antigo e Novo Testamento que fundamenta os valores humano-cristãos essenciais.	Não conhece os valores humano-cristãos essenciais	Conhece, raramente, os valores humano-cristãos essenciais	Conhece, algumas vezes, os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, muitas vezes, os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, sempre ou quase sempre, os valores humano-cristãos essenciais
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Cultura Cristã e Visão da Vida - 25%					
Identifica os valores subjacentes às normas humano-cristãs. Capacidade de situar as suas atitudes face aos valores humano-cristãos	Não identifica os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, raramente, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, algumas vezes, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, muitas vezes, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, sempre ou quase sempre, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.
Capacidade de exprimir no domínio da oralidade e escrita os conteúdos temáticos estudados.	Não interpreta nem exprime os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, raramente, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, algumas vezes, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, muitas vezes, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, sempre ou quase sempre, os conteúdos lecionados.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Ética e Moral - 40%					
Exercita-se na vivência dos valores humano-cristãos para conduzir a sua vida de forma positiva face a si e aos outros.	Não promove atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, raramente, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, algumas vezes, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, muitas vezes, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, sempre ou quase sempre, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.
Desenvolve a responsabilidade, a autonomia, a sociabilidade e a participação.	Não organiza nem realiza as tarefas propostas. Não assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, raramente, as tarefas propostas. Raramente assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, algumas vezes, as tarefas propostas. Assume, algumas vezes, a responsabilidade.	Organiza e realiza, muitas vezes, as tarefas propostas. Assume, muitas vezes, a responsabilidade.	Organiza e realiza sempre ou quase sempre as tarefas propostas. Assume, sempre ou quase sempre, a responsabilidade.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Formação Desportiva					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Área das Atividades Físicas					
Gestos técnicos 55%	Não executa os gestos técnicos.	Domina parcialmente a execução de apenas alguns gestos técnicos apresentando, frequentemente, pouca correção, pouca destreza e pouca intencionalidade.	Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e alguma intencionalidade.	Domina bem a execução de todos os gestos técnicos com alguma correção e geralmente apresentando destreza e intencionalidade.	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.
Aplicabilidade de técnicas e regulamentos 20%	Não aplica as técnicas. Não aplica as regras.	Aplica parte das técnicas frequentemente sem correção, intencionalidade e rigor. Aplica parte das regras aleatoriamente.	Aplica parte das técnicas com alguma correção, apresentando frequentemente alguma oportunidade e alguma intencionalidade. Aplica as regras aleatoriamente.	Aplica todas as técnicas com correção, geralmente demonstrando oportunidade e intencionalidade. Aplica as regras com rigor.	Aplica todas as técnicas sempre com correção, oportunidade, intencionalidade. Aplica as regras com rigor.
Domínio: Área da Aptidão Física					
Capacidades motoras 10%	Não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável do <i>FitEscola</i> .	Apresenta três valores fora da zona saudável do <i>FitEscola</i> .	Apresenta dois valores fora da zona saudável do <i>FitEscola</i> não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta um valor fora da zona saudável do <i>FitEscola</i> não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta todos os valores dentro da zona saudável do <i>FitEscola</i> .
Domínio: Área dos Conhecimentos					
Regulamentos, regras e técnicas de arbitragem. 5%	Não conhece nem aplica os regulamentos, as regras e as técnicas de arbitragem das modalidades.	Conhece alguns regulamentos, regras e técnicas de arbitragem das modalidades, mas raramente os aplica.	Conhece os regulamentos, as regras e técnicas de arbitragem das modalidades aplicando-as algumas vezes.	Conhece e aplica, frequentemente, os regulamentos, as regras e as técnicas de arbitragem das modalidades.	Conhece e aplica com muito à-vontade os regulamentos, as regras e as técnicas de arbitragem das modalidades.

Formação Desportiva - Alunos dispensados da atividade física					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Área dos Conhecimentos					
Conhecimentos 40%	Não revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela pouco conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela algum conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Revela algum conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Revela conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela distintamente conhecimento das atividades e conteúdos realizados nas aulas. Revela distintamente conhecimento dos testes de aptidão física.
Tarefas colaborativas 50%	Não colabora nas tarefas de gestão da aula.	Colabora com pouco interesse/empenho/dedicação e apenas em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/empenho/dedicação em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/empenho/dedicação na maioria das tarefas de gestão da aula.	Colabora com bastante interesse, empenho e dedicação em todas as tarefas de gestão da aula.

Programa Pré-Profissionalização

Linguagem e Comunicação				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Compreensão oral - 15%				
Escuta ativa	Seleciona informação com falhas sistemáticas.	Seleciona, com algumas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escrita.	Seleciona, com algum rigor, informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Seleciona, com rigor, informação relevante, em função dos objetivos de escuta.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Expressão oral - 25%				
Planificação	Planifica, produz e avalia, com muitas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com algumas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica e produz, com algum rigor, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica e produz com rigor, textos orais com diferentes finalidades.
Capacidade comunicativa	Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência.	Apresenta algumas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de parte da audiência.	Apresenta poucas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência.	Apresenta algum rigor em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência.
Coerência e coesão	Comunica opiniões, com muitas falhas na fundamentação. Apresenta um discurso pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.	Comunica opiniões, com algumas falhas na fundamentação. Apresenta um discurso fluente, com algumas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Comunica opiniões, com alguma fundamentação. Mostra algum rigor na apresentação oral, com poucas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Comunica opiniões, com fundamentação. Faz uma apresentação oral devidamente estruturada com elementos de coesão adequados.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Leitura & Educação Literária - 20%				
Intencionalidade comunicativa	Reconhece com muita dificuldade, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, com falhas sistemáticas, textos de natureza diversa.	Reconhece, com alguma correção, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, com alguma correção, textos de natureza diversa.	Reconhece, quase sempre, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, quase sempre, textos de natureza diversa.	Reconhece, com correção, a forma como o texto está estruturado. Interpreta, com correção, textos de natureza diversa.
Análise de obras literárias diversas	Identifica, com falhas sistemáticas, tema(s), ideias principais. Interpreta, com muitas dificuldades, o texto em função do género literário. Raramente identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Identifica, com algumas falhas, tema(s), ideias principais. Interpreta, com alguma dificuldade, o texto em função do género literário. Identifica, ainda que com algumas falhas, a estrutura os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Identifica, com algum rigor, tema(s), ideias principais. Interpreta, com alguma correção, o texto em função do género literário. Identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Identifica, com rigor, tema(s), ideias principais. Interpreta, com correção, o texto em função do género literário. Identifica e reconhece a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Escrita - 25%				
Planificação textual	Planifica o texto sem rigor e com falhas sistemáticas que comprometem a estruturação e a coerência da informação, ainda que com orientação.	Planifica o texto, incluindo a informação essencial, com falhas, mas que não comprometem a estruturação e a coerência da informação mobilizada, com alguma orientação.	Planifica o texto incluindo a informação solicitada, com falhas pontuais na estruturação e coerência da informação mobilizada, com orientação pontual.	Planifica o texto com rigor e sem necessidade de orientação, incluindo toda a informação solicitada, sem falhas ou com falhas muito pontuais.
Correção linguística	Escreve, com muitas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com algumas falhas um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com alguma correção, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com correção, o texto de acordo com o tema solicitado.
Estruturação textual	Escreve um texto não respeitando a maioria das marcas do género textual. Produz um texto não aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação.	Escreve um texto respeitando, de modo satisfatório, as marcas do género textual. Produz um texto aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação.	Escreve um texto respeitando, com algum rigor, as marcas do género textual. Produz um texto evidenciando alguma eficácia no respeito pelas regras de ortografia e pontuação.	Escreve o texto respeitando, com rigor, as marcas do género textual. Produz o texto com respeito pelas regras de ortografia e pontuação.

	Produz um texto sem estruturação, ou pouco estruturado, não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário restrito e redundante	Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando pouco domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário pouco diversificado com algumas confusões pontuais.	Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza algum vocabulário diversificado e adequado ao tema.	Produz o texto organizado em parágrafos evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema, de forma a expressar cambiantes de sentido.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Gramática -5%				
Aplicação de conteúdos de gramática	Reconhece e aplica, com falhas sistemáticas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com algumas falhas, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com alguma correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia da sintaxe.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Matemática, Ciências e Tecnologia				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cálculo 25%	Não efetua contagens por ordem crescente e decrescente. Não completa contagens de acordo com sequências. Não estabelece relações de ordem entre os números. Não aplica as operações em situações concretas, utilizando algoritmos, cálculo mental ou calculadora básica.	Efetua com algum rigor contagens por ordem crescente e decrescente. Completa com algum rigor contagens de acordo com sequências. Estabelece com algum rigor relações de ordem entre os números. Aplica com algum rigor as operações em situações concretas, utilizando algoritmos, cálculo mental ou calculadora básica.	Efetua geralmente com rigor contagens por ordem crescente e decrescente. Completa geralmente com rigor contagens de acordo com sequências. Estabelece geralmente com rigor relações de ordem entre os números. Aplica geralmente com rigor as operações em situações concretas, utilizando algoritmos, cálculo mental ou calculadora básica.	Efetua rigorosamente contagens por ordem crescente e decrescente. Completa rigorosamente contagens de acordo com sequências. Estabelece rigorosamente relações de ordem entre os números. Aplica rigorosamente as operações em situações concretas, utilizando algoritmos, cálculo mental ou calculadora básica.
Resolução de problemas 25%	Não utiliza os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática. Não reconhece os dados iniciais e aquilo que é pretendido no problema ou questão a dar resposta. Não seleciona as estratégias possíveis na resolução ou procura de resposta à questão. Não utiliza calculadora básica ou outro meio tecnológico de forma autónoma.	Utiliza com algum rigor os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática. Reconhece com algum rigor os dados iniciais e aquilo que é pretendido no problema ou questão a dar resposta. Seleciona com algum rigor as estratégias possíveis na resolução ou procura de resposta à questão. Utiliza com algum rigor calculadora básica ou outro meio tecnológico de forma autónoma.	Utiliza geralmente com rigor os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática. Reconhece geralmente com rigor os dados iniciais e aquilo que é pretendido no problema ou questão a dar resposta. Seleciona geralmente com rigor as estratégias possíveis na resolução ou procura de resposta à questão. Utiliza geralmente com rigor calculadora básica ou outro meio tecnológico de forma autónoma.	Utiliza rigorosamente os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática. Reconhece rigorosamente os dados iniciais e aquilo que é pretendido no problema ou questão a dar resposta. Seleciona rigorosamente as estratégias possíveis na resolução ou procura de resposta à questão. Utiliza rigorosamente calculadora básica ou outro meio tecnológico de forma autónoma.
Espaço, forma e medidas 20%	Não utiliza termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática. Não reconhece formas geométricas em situações concretas. Não converte unidades entre sistemas de unidades de medida distintos. Não aplica as fórmulas para calcular área e volumes em situações concretas.	Utiliza com algum rigor termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática. Reconhece com algum rigor formas geométricas em situações concretas. Converte com algum rigor unidades entre sistemas de unidades de medida distintos. Aplica com algum rigor as fórmulas para calcular área e volumes em situações concretas.	Utiliza geralmente com rigor termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática. Reconhece geralmente com rigor formas geométricas em situações concretas. Converte geralmente com rigor unidades entre sistemas de unidades de medida distintos. Aplica geralmente com rigor as fórmulas para calcular área e volumes em situações concretas.	Utiliza rigorosamente os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática. Reconhece rigorosamente formas geométricas em situações concretas. Converte rigorosamente unidades entre sistemas de unidades de medida distintos. Aplica rigorosamente as fórmulas para calcular área e volumes em situações concretas.

Matemática, Ciências e Tecnologia				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Tratamento de informação 20%	<p>Não utiliza termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Não representa a informação extraída de um formato para outro.</p> <p>Não faz comparações numéricas a partir de gráficos de barras.</p> <p>Não calcula a média e mediana de um conjunto de dados, recorrendo ou não, à utilização de calculadora básica.</p>	<p>Utiliza com algum rigor termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Representa com algum rigor a informação extraída de um formato para outro.</p> <p>Faz com algum rigor comparações numéricas a partir de gráficos de barras.</p> <p>Calcula com algum rigor a média e mediana de um conjunto de dados, recorrendo ou não, à utilização de calculadora básica.</p>	<p>Utiliza geralmente com rigor termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Representa geralmente com rigor a informação extraída de um formato para outro.</p> <p>Faz geralmente com rigor comparações numéricas a partir de gráficos de barras.</p> <p>Calcula geralmente com rigor a média e mediana de um conjunto de dados, recorrendo ou não, à utilização de calculadora básica.</p>	<p>Utiliza rigorosamente os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Representa rigorosamente a informação extraída de um formato para outro.</p> <p>Faz rigorosamente comparações numéricas a partir de gráficos de barras.</p> <p>Calcula rigorosamente a média e mediana de um conjunto de dados, recorrendo ou não, à utilização de calculadora básica.</p>

Inglês				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Compreensão Oral – 15%				
Identificação do contexto.	Não identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica.	Identifica, por vezes, o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica.	Identifica, quase sempre, o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica.	Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica.
Compreensão de instruções e direções.	Não reage a instruções simples, nem segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Reage a algumas instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Segue, quase sempre, instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar.	Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar.
Compreensão de conversas.	Não segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares.	Acompanha, por vezes, o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha, quase sempre, uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.
Identificação de informação.	Não identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Identifica a maior parte da informação essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.	Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Oral – 15%				
Utilização do vocabulário.	Não realiza a tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa, com apoio.	Usa um leque vocabulário variado para abordar a tarefa, embora possa cometer alguns erros.	Usa um leque vocabulário variado para abordar a tarefa.
Utilização de estruturas.		Tenta usar algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão.	Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.	Usa um leque de estruturas simples.
Utilização de expressões mais complexas.		Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições.	Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas, embora possa cometer alguns erros.	Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas.
Utilização de conectores.		Liga algumas ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>).	Quase sempre consegue ligar ideias com-conectores simples (ex.: <i>and, but ...</i>).	Liga ideias com um leque variado de conectores (ex.: <i>and, but, because ...</i>).
Utilização da pronúncia, acentuação e entoação.		Por vezes, é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Na maioria das vezes é inteligível. Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas.	É inteligível. Tem controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Inglês				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Interação Oral – 15%				
Receção/ resposta a perguntas/ instruções com apoio.	Não responde.	Nem sempre responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio. Tenta pedir apoio se necessário.	Responde, quase sempre, de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio. Pede apoio se necessário.	Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio. Pede apoio se necessário.
Utilização da fluência/ prontidão.		Responde, poucas vezes, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições. Por vezes, necessita de ajuda.	Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições.	Responde com prontidão, sem hesitação e pausas naturais.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Escrita – 15%				
Conteúdo	Não realiza a tarefa.	Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. O leitor-alvo é, minimamente, informado.	A maior parte do conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.
Organização	Não realiza a tarefa.	O texto apresenta alguma coerência. O texto, por vezes, é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.	O texto é coerente, embora com algumas lacunas. O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes).	O texto é coerente. O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes).
Uso da língua		Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. Usa algumas formas gramaticais simples com algum nível de controlo. Por vezes, apresenta alguns erros que impedem a compreensão.	Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico. Usa, quase sempre, formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. Os erros são visíveis, mas raros e não impedem a compreensão.	Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. Os erros são visíveis, mas raros e não impedem a compreensão.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
▪ <i>Comunicativo (email, SMS, postcard, blogue...)</i>		▪ <i>0 a 20 palavras</i>		
▪ <i>Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens)</i>				
Domínio: Compreensão Escrita – 15%				
Identificação da ideia principal	Não identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica, por vezes, a ideia principal, mas nem sempre extrai a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica, quase sempre, a ideia principal e a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia.
Descodificação de informação	Não descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Por vezes, descodifica informação familiar, numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Descodifica, quase sempre, uma história ilustrada ou uma notícia simples.	Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples.
Identificação e extração de informação específica	Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.	Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica algumas opiniões.	Extrai, quase sempre, informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.	Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Escrita – 15%				
Preenchimento de formulários.	Não preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio.	Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio.	Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses.	Preenche um formulário online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses.

Inglês				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Ordenação de informação.	Não ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos.	Ordena com alguma dificuldade frases simples para elaborar parágrafos.	Ordena, quase sempre, frases com alguma complexidade para elaborar parágrafos.	Ordena frases de complexidade variada para elaborar parágrafos.
Elaboração de mensagens.	Não elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.	Elabora mensagens, emails, posts e blogues muito simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão.	Elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.	Elabora, com facilidade, mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

cf. Orientações Curriculares de Inglês
Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

Oficinas				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Execução e Manipulação – 45%				
Técnicas	Executa, com muitas falhas, as principais técnicas de transformação dos materiais. Produz objetos/ produtos e sistemas técnicos, revelando falhas frequentes na adequação dos meios materiais e técnicos.	Executa as principais técnicas de transformação dos materiais, com algumas falhas. Produz objetos/ produtos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos, com algumas falhas.	Executa adequadamente as principais técnicas de transformação dos materiais. Produz adequadamente objetos/produtos, adequando os meios materiais e técnicos.	Executa, com correção e rigor, as principais técnicas de transformação dos materiais. Produz objetos/ produtos adequando os meios materiais e técnicos, com rigor e correção.
Domínio: Normas e procedimentos – 25%				
Segurança, normas e procedimentos	Raramente colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue algumas fases de realização de um projeto/trabalho, mas raramente as aplica.	Colabora, com falhas pontuais, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue as fases de realização de um projeto/trabalho e aplica-as com algumas falhas.	Colabora, adequadamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue as fases de realização de um projeto/trabalho e aplica-as com falhas pontuais.	Colabora, sistematicamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue, com rigor e clareza, as fases de realização de um projeto/trabalho identificando os recursos para a sua realização.
Domínio: Comunicação- 20%				
Comunicação	Com dificuldade, descreve, explica e sistematiza procedimentos/técnicas/temas.	Com fragilidades, descreve, explica e sistematiza, utilizando algum vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.	Com falhas pontuais, descreve, explica e sistematiza, utilizando vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.	Descreve, explica e sistematiza, utilizando vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.

Competência Digital				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios: Literacia da Informação – 25%				
Pesquisa e filtragem de informação	Não identificou as necessidades de informação. Revelou elevadas dificuldades na pesquisa de informação.	Identificou algumas necessidades de informação. Conseguiu realizar alguma pesquisa de informação.	Identificou as necessidades de informação. Foi capaz de pesquisar informação.	Identificou as necessidades de informação. Foi capaz de pesquisar e produzir informação.
Distinguir fontes de informação	Distingue pouco as diversas fontes de informação.	Distingue algumas fontes de informação lecionadas em sala de aula.	Distingue as fontes de informação lecionadas em sala de aula.	Distingue as fontes de informação lecionadas em sala de aula e fora de sala de aula.
Armazenamento e recuperação da informação	Armazena de forma desorganizada a informação recolhida. Não distingue os conceitos de armazenamento na nuvem e armazenamento local.	Armazena a informação recolhida. Distingue apenas um dos conceitos de armazenamento na nuvem ou armazenamento local.	Armazena a informação recolhida de forma organizada. Distingue apenas um dos conceitos de armazenamento na nuvem ou armazenamento local.	Armazena a informação recolhida de forma organizada. Distingue os conceitos de armazenamento na nuvem e armazenamento local.
Domínios: Comunicação e Cidadania – 25%				
Interação através de tecnologias digitais	Incapaz de Interagir através de tecnologias digitais.	Sabe algumas vezes Interagir através de tecnologias digitais.	Sabe Interagir na maioria das vezes através de tecnologias digitais.	Sabe Interagir através de tecnologias digitais.

Competência Digital				
CrITÉrios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Partilha de in- formação e Co- laboração atra- vés de tecnolo- gias digitais	Não conseguiu aceder e utilizar um serviço digital público e/ou privado.	Conseguiu aceder, mas não sabe utilizar um serviço digital público e/ou privado.	Conseguiu aceder e sabe utilizar um serviço digital público, mas não sabe utilizar um serviço digital privado, ou vice-versa.	Conseguiu aceder e sabe utilizar um serviço digital público e serviço digital privado.
Cidadania atra- vés de tecnolo- gias digitais	Não conseguiu interiorizar e Identificar normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e Identificar algumas normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e Identificar a maioria das normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e Identificar a as normas de conduta em ambientes digitais.
Código de con- duta em ambi- ente digital	Não sabe identificar nenhuma formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar algumas formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar a maioria das formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar as formas de proteger os dados pessoais publicados online.
Gestão da iden- tidade digital	Não compreende nem identifica uma identidade digital.	Compreende, mas não identifica uma identidade digital.	Compreende e identifica uma identidade digital.	Compreende, identifica e cria uma identidade digital.
Domínios: Criação de conteúdos – 20%				
Produção de conteúdos digitais	Não sabe criar documentos de texto e/ou de cálculo, áudio e imagem.	Só consegue criar documentos de texto ou de cálculo, áudio e imagem.	É capaz de criar e utilizar a maioria das funcionalidades dos documentos de texto e/ou de cálculo, áudio e imagem.	Sabe criar e utilizar as funcionalidades lecionadas em sala de aula dos documentos de texto e de cálculo, áudio e imagem.
Integração e reelaboração	Não sabe integrar informação e conteúdo digital, não considerar os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Não considera os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Considera algumas vezes os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Considera sempre os direitos de autor.
Direitos de autor e licenças	Reconhece a necessidade de respeitar os direitos de autor, mas é incapaz de utilizar as normas relacionadas bem como registar as fontes.	Conhece as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e regista as fontes.	Conhece muito bem e utiliza sempre as normas relacionadas com os direitos de autor e regista sempre as fontes.
Domínios: Segurança e privacidade – 20%				
Identificar formas de proteger dispo- sitivos e conte- údo digital	Não reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais nem toma medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais, mas não toma medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece alguns riscos e ameaças em ambientes digitais, toma algumas medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais, toma medidas simples de segurança e proteção digital.
Identificar for- mas para prote- ger os dados pessoais e a pri- vacidade em ambientes digi- tais	Ignora e não reconhece as medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece algumas medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece a maioria das medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece as medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.
Reconhecer o impacto da uti- lização das tec- nologias digitais sobre a saúde e o meio ambi- ente	Ignora os riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Não reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Não reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Reconhece satisfatoriamente o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.

Educação Física					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Área das Atividades Físicas					
Gestos técnicos 25%	Não executa os gestos técnicos.	Domina parcialmente a execução de apenas alguns gestos técnicos apresentando, frequentemente, pouca correção, pouca destreza e pouca intencionalidade.	Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e alguma intencionalidade.	Domina bem a execução de todos os gestos técnicos com alguma correção e geralmente apresentando destreza e intencionalidade.	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.
Ações Técnico-táticas 15%	Não aplica as técnicas. Não aplica as regras.	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.
Destrezas gímnicas 25%	Não executa os elementos gímnicos. Não executa sequências.	Domina parcialmente apenas algumas destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados. Não executa sequências.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão. Domina parcialmente a execução de sequências.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão. Domina bem a execução de sequências.	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados. Domina muito bem a execução de sequências.
Domínio: Área da Aptidão Física					
Capacidades motoras 15%	Não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável do <i>FitEscola</i> .	Apresenta três valores fora da zona saudável do <i>FitEscola</i> .	Apresenta dois valores fora da zona saudável do <i>FitEscola</i> não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta um valor fora da zona saudável do <i>FitEscola</i> não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta todos os valores dentro da zona saudável do <i>FitEscola</i> .
Domínio: Área dos Conhecimentos					
Organismo, atividade física e higiene 10%	Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Não conhece e não interpreta fatores de saúde e não aplica regras de higiene.	Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta alguns fatores de saúde e aplica raramente as regras de higiene.	Revela algum conhecimento do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta alguns fatores de saúde e aplica com alguma regularidade as regras de higiene.	Revela conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta os fatores de saúde e aplica quase sempre as regras de higiene.	Revela claramente conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta os fatores de saúde e aplica sempre as regras de higiene.

Educação Física - Alunos dispensados da atividade física					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínio: Área dos Conhecimentos					
Organismo e atividade física 40%	Não revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Não aplica as regras de utilização dos espaços de aula e material. Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo. Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela pouco conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Aplica algumas das regras dos espaços de aula e material. Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo. Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela algum conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Aplica as regras de utilização dos espaços de aula e material. Revela algum conhecimento do funcionamento do seu organismo. Revela algum conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Aplica e faz respeitar as regras de utilização dos espaços de aula e material. Revela conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo. Revela conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela distintamente conhecimento das atividades e conteúdos realizados nas aulas. Aplica e faz respeitar claramente as regras de utilização dos espaços de aula e material. Revela claramente conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo. Revela distintamente conhecimento dos testes de aptidão física.
Tarefas colaborativas 50%	Não colabora nas tarefas de gestão da aula.	Colabora com pouco interesse/empenho/dedicação e apenas em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/empenho/dedicação em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/empenho/dedicação na maioria das tarefas de gestão da aula.	Colabora com bastante interesse, empenho e dedicação em todas as tarefas de gestão da aula.

Cidadania e Desenvolvimento					
Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Domínios: Capacidades e Espírito Interventivo					
Mobilização de conhecimentos 25%	Não interpreta a informação nem a descreve. Não relaciona os conteúdos. Não aplica a maior parte dos conteúdos explorados. Não analisa a informação nem elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.	Interpreta a informação de forma superficial e descreve-a com imprecisões. Relaciona, com pouco rigor e pouca precisão, os conteúdos. Aplica, geralmente de forma incorreta e ineficaz, os conteúdos explorados. Analisa com falhas sistemáticas a informação e elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.	Interpreta com algum rigor a informação, descrevendo-a geralmente com precisão. Relaciona, com algum rigor e precisão, os conteúdos. Aplica, geralmente com alguma correção e alguma eficácia, a maior parte dos conteúdos explorados. Analisa a informação e elabora conclusões, embora com algumas falhas e, por vezes, não reconhece o erro.	Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a geralmente com precisão. Relaciona, geralmente com rigor e precisão, os conteúdos. Aplica, geralmente com correção e eficácia, os conteúdos explorados. Analisa geralmente a informação, elaborando conclusões e, na maioria das vezes, reconhece o erro.	Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a com precisão. Relaciona, com rigor e precisão, os conteúdos. Aplica, com correção e eficácia, os conteúdos explorados. Analisa, com rigor, a informação, elaborando conclusões, construindo o conhecimento.
Análise crítica e reflexiva dos assuntos 25%	Não consegue fazer uma análise crítica e reflexiva dos assuntos.	Consegue fazer alguma análise crítica e reflexiva dos assuntos, ainda que sem muita clareza, apresentando argumentos pouco sustentados.	Consegue fazer alguma análise crítica e reflexiva dos assuntos, com alguma orientação.	Consegue fazer análise crítica e reflexiva dos assuntos.	Consegue fazer análise crítica e reflexiva dos assuntos com pertinência.
Respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental 15%	Não manifesta respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental ou raramente manifesta.	Manifesta, pouco respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.	Nem sempre manifesta respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.	Manifesta respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.	Manifesta claramente respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.
Capacidade e organização no trabalho desenvolvido 25%	Não desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, com muitas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve, com alguma dificuldade, as tarefas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, com algumas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto, de forma planeada, organizada e adequada ao produto final.

Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem				
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínio: Agir com autonomia – 30%				
Responsabilidade e autonomia	Raramente organiza e realiza as tarefas propostas. Raramente demonstra sentido de iniciativa. Raramente assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, algumas vezes, as tarefas propostas. Demonstra, algumas vezes, sentido de iniciativa. Assume algumas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza, frequentemente, as tarefas propostas. Demonstra, frequentemente, sentido de iniciativa. Assume muitas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza sempre, as tarefas propostas. Demonstra sempre sentido de iniciativa Assume sempre a responsabilidade.
Domínio: Interagir com os outros – 30%				
Interação/ assertividade	Revela dificuldades em interagir de forma apropriada e eficaz. Revela dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Nem sempre interage de forma apropriada e eficaz. Revela, por vezes, dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Geralmente interage de forma apropriada e eficaz. Frequentemente, resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.	Interage sempre de forma apropriada e eficaz. Resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.
Domínio: resolver problemas -30%				
Identificação e análise	Revela dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Revela, por vezes, dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Geralmente identifica e analisa problemas diversificados.	Identifica e analisa problemas diversificados.
Solução	Revela dificuldade em selecionar soluções e avaliar as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Nem sempre seleciona diferentes soluções nem avalia as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Geralmente seleciona diferentes soluções, procurando avaliar as vantagens e desvantagens que estão associadas.	Seleciona diferentes soluções, avaliando as vantagens e desvantagens que estão associadas.
Mobilização do conhecimento	Não mobiliza, para a realização das tarefas propostas, nem mesmo com apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, com alguma eficácia e necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária e por vezes, com necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária, o seu conhecimento e as suas competências.

Critérios de transição/progressão

Ano de escolaridade	Condições
1.º ano	Não há lugar a retenção.
2.º e 3.º anos	A retenção é uma medida de exceção. O aluno apenas não progride e obtém a menção de <i>Não Transitou</i> se tiver obtido a menção Insuficiente em três ou mais áreas curriculares.
4.º ano	O aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Aprovado</i> se tiver obtido a menção Insuficiente a: a) Português + Matemática; b) Português+ duas das restantes disciplinas; c) Matemática+ duas das restantes disciplinas.
5.º ano	A retenção é uma medida de exceção. O aluno apenas não progride e obtém a menção de <i>Não Transitou</i> , se tiver obtido nível inferior a 3 a mais do que três disciplinas.
6.º ano	O aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Aprovado</i> , se tiver obtido nível inferior a 3 a: a) Português + Matemática; b) 3 ou mais disciplinas.
Programas DOV	O aluno não progride e será averbado com <i>Continuação no Programa</i> se tiver obtido a menção Insuficiente a: a) CLC+ MCT; b) CLC + 2 áreas de competência- chave; c) MCT+ 2 áreas de competência- chave.
Programa PPP	O aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Aprovado</i> , se tiver obtido menção Insuficiente a: a) CLC+ MCT b) 3 ou mais áreas.

Exames e provas

Para além da realização das Provas de Aferição estipuladas por lei, para os alunos dos 2.º e 5.º anos de escolaridade, anualmente, o Conselho Pedagógico define os critérios para a elaboração da Prova de Equivalência à Frequência e Prova Extraordinária de Avaliação. Os Departamentos Curriculares elaboram as respetivas Informações-Prova e Matriz-Prova, que são aprovadas por aquele órgão.

Estratégias para a melhoria do desempenho

A autorregulação do processo avaliativo desenvolve-se através da análise e reflexão dos resultados alcançados em Conselho Turma, em sede de Departamento e no Conselho Pedagógico. Neste processo são analisadas a evolução das taxas de (in)sucesso das diferentes áreas disciplinares e disciplinas, por ano de escolaridade; os indicadores de aprendizagem; os pontos fortes e os pontos fracos. Para além disso, são formuladas as medidas necessárias à superação dos pontos fracos, no que diz respeito às práticas didático-pedagógicas e organizacionais.

IX. Ações/atividades

Ações/atividades				Monitorização e avaliação		
Atividade	Responsáveis	Calendarização	Recursos	Indicadores	Calendarização	Responsáveis
Top Leitor	▪ Biblioteca Escolar	No final de cada trimestre.	Livros da Biblioteca Escolar.	▪ Número de requisições efetuadas pelos alunos.	No final de cada trimestre.	Equipa da Biblioteca Escolar
Exposição de Agentes e Meios de Proteção Civil	▪ Clube de Proteção Civil	1-3-2024	--	▪ Número de turmas que participaram.	Durante a atividade.	Eurico Caetano
Clube EcoTrilhos	▪ Clube EcoTrilhos	Ao longo do ano letivo.	Transporte da CML.	▪ Percentagem dos alunos participantes nas atividades.	junho	Hugo Coelho e Fátima Peixoto
Dia Mundial da Criança	▪ Departamento da Educação Pré-Escolar	24-5-2024	Transportes da Câmara Municipal da Lagoa; Cine Teatro Lira do Rosário.	▪ Aplicação de um desenho para aferir o grau de satisfação das crianças.	junho	Departamento Curricular da Educação Pré-escolar
Projeto Novos Bonecreiros	▪ Departamento de Educação Artística e Tecnológica	Outubro, novembro, dezembro.	Barro; Teques; Gesso; Tinta acrílica e pincéis.	▪ Avaliação da aquisição dos conhecimentos por parte dos alunos; Qualidade dos trabalhos produzidos.	fevereiro	Docentes do grupo 240
Cantata de Natal	▪ Clube de Música	11-12-2023	Aparelhagem de som; Instrumentos musicais; Técnico de som.	▪ Qualidade vocal/instrumental (afinação, ritmo, interpretação); ▪ Participação na atividade.	janeiro	Docentes do grupo 250
Desafio Bebras	▪ Departamento de Educação Artística e Tecnológica	7 a 11 de novembro.	Computadores; Internet.	▪ Desempenho dos alunos traduzido em grelha de avaliação; ▪ Percentagem de alunos que participam na atividade.	janeiro	Docentes do grupo 550
Carnaval	▪ Departamento do 1.º Ciclo do Ensino Básico	9 de fevereiro.	Aparelhagem de som; Cartolinas, colas, manga plástica.	▪ Número de turmas que participaram. ▪ Pais/EE envolvidos.	fevereiro	Docentes
Dia da Internet + segura	▪ Departamento de Educação Artística e Tecnológica	Fevereiro	Cartazes; Folhetos.	▪ Resultados de um questionário de avaliação.	março	Docentes do grupo 550
Corta-mato - Fase de Escola	▪ Departamento de Educação Física	15-11-2023	Dorsais; fitas; coluna; medalhas; estacas, apito.	▪ Número de participantes.	13 de dezembro	Elementos do departamento
MegaSprinter – Fase de Escola	▪ Departamento de Educação Física	29-11-2023	Apito; cronómetros; medalhas; fitas, cones.	▪ Número de participantes.	13 de dezembro.	Elementos do departamento
Mega Salto – Fase de Escola	▪ Departamento de Educação Física	06-12-2023	Cones; fitas; fita métrica; medalhas; rodo.	▪ Número de participantes.	13 de dezembro.	Elementos do departamento
Semana Europeia do Desporto – Dia do Desporto na Escola	▪ Departamento de Educação Física	29-09-2023	Coluna e ginásio.	▪ Número de participantes; ▪ Tempo de atividade.	dezembro	Fátima Peixoto
O valor da Liberdade	▪ Departamento de Línguas e Estudos Sociais	23-01-2024	Cartolinas (2 por turma), cola líquida, fita cola larga e fina, bostik, pioneses, papel de cenário, papel crepe verde e vermelho.	▪ Número de alunos que participaram; ▪ Familiares (ou outros) envolvidos; ▪ Nível dos trabalhos tendo em conta o grafismo, a informação/conteúdos.	No final do ano letivo.	Docentes do Departamento de Línguas e Estudos Sociais
GPS no Português	▪ Departamento de Línguas e Estudos Sociais	Ao longo do ano letivo.	Material escolar próprio; fotocópias; equipamentos audiovisuais.	▪ Número de alunos sinalizados que foram abrangidos pela medida; ▪ Percentagem de alunos beneficiários da medida com sucesso a Português; Percentagem de níveis 4 e 5 obtidos.	No final de cada semestre (análise da avaliação semestral).	Docentes do departamento - Português.
Celebrations and Celebrities	▪ Departamento de Línguas e Estudos Sociais	Ao longo do ano letivo.	Cartolinas, cola, fita cola, papel de cenário, equipamentos audiovisuais, fotocópias, livros.	▪ Número de participantes/intervenientes nas atividades; Número de trabalhos apresentados.	Final de cada semestre.	Docentes de Inglês e coordenadora do departamento.
GPS na Matemática	▪ Departamento de Matemática e Ciências	Ao longo do ano letivo.	Material escolar e jogos didáticos.	▪ Percentagem de alunos beneficiários da medida com sucesso em Matemática; ▪ Percentagem de insucesso do 2.º Ciclo; ▪ Percentagem de níveis 4 e 5 obtidos.	Semestral	Docentes do departamento

Ações/atividades				Monitorização e avaliação		
Atividade	Responsáveis	Calendarização	Recursos	Indicadores	Calendarização	Responsáveis
Trilho Matemático	<ul style="list-style-type: none"> Departamento de Matemática e Ciências 	Nas últimas semanas de cada semestre.	Fotocópias e material escolar de matemática.	<ul style="list-style-type: none"> Percentagem de alunos que deram feedback positivo na atividade. Número de alunos que obtiveram sucesso na atividade. 	Semestral	Docentes de matemática
Mercado de Natal	<ul style="list-style-type: none"> Educação Empreendedora Estratégia da Educação para a Cidadania 	13-12-2023	Mesas, toalhas, outros materiais a indicar.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação. 	Durante o processo e no final da atividade.	Helena Margarida Almeida Teves Costa
Feira Empreendedora	<ul style="list-style-type: none"> Educação Empreendedora UNESCO 	11-06-2024	Material a definir.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação. 	Ao longo do processo e no final da atividade.	Helena Margarida Almeida Teves Costa
Concurso Regional	<ul style="list-style-type: none"> Educação Empreendedora Estratégia da Educação para a Cidadania 	Abril e maio.	Material a definir.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de avaliação de ideia. 	Ao longo do ano letivo.	Helena Margarida Almeida Teves Costa
"19. Açores" Academia Jovem de Ideias Inovadoras	<ul style="list-style-type: none"> Educação Empreendedora 	01-05-2024	A definir.	<ul style="list-style-type: none"> Levar uma ideia a concurso. 	Ao longo do ano letivo.	Docente de Educação Empreendedora
Mostra de Cinema "Sem Conflitos"	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia da Educação para a Cidadania 	09-10-2023	Bilhetes, transporte.	<ul style="list-style-type: none"> Número de alunos envolvidos na atividade. Percentagem de alunos que deram feedback positivo à atividade. 	Após a atividade.	Coordenadora da EECE
Dia Eco- Escolas	<ul style="list-style-type: none"> Programa Eco-Escolas Clube de Música 	21-03-2024	Bandeira Eco- Escola, árvores, equipamentos de jardinagem e sistemas de rega criados com material reciclado.	<ul style="list-style-type: none"> Percentagem de alunos envolvidos e que deram um feedback positivo. 	Após a realização da atividade.	Coordenadores do Programa Eco-Escolas
Dia da Biodiversidade - "Esmaga as invasoras"	<ul style="list-style-type: none"> Programa Eco-Escolas Clube de Ciências 	22-05-2024	Papel cavalinho, plantas invasoras, martelos, rochas e bancada de madeira.	<ul style="list-style-type: none"> Percentagem de alunos envolvidos e que deram um feedback positivo. 	Após a atividade.	Coordenadores do Programa Eco-Escolas
Celebração dos Direitos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> UNESCO Estratégia da Educação para a Cidadania 	3 a 10-12-2024	Cartolinas, papel auto-colante para plastificar.	<ul style="list-style-type: none"> Número de turmas que participaram nas atividades propostas. Nível de conhecimento dos alunos sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos de acordo com o grafismo e informação nos trabalhos realizados. 	Durante as atividades.	Eurico Caetano
Festa do Espírito Santo	<ul style="list-style-type: none"> UNESCO 	21 a 24-04-2024	A definir.	<ul style="list-style-type: none"> Número de alunos envolvidos e participante na festa. Número de trabalhos realizados pelos alunos de acordo com as habilidades artísticas e o conteúdo, avaliando o conhecimento de cada participante sobre a tradição. Avaliar o impacto da festa do Espírito Santo na promoção de valores como a solidariedade, fraternidade, generosidade, respeito e paz entre os alunos, por meio de observação direta. 	Durante a atividade.	Eurico Caetano
Arraial de Santo António	<ul style="list-style-type: none"> UNESCO 	11-06-2024	A definir.	<ul style="list-style-type: none"> Número de turmas envolvidas. Nível dos trabalhos realizados de acordo com as habilidades artísticas e o conteúdo. 	Durante a atividade.	Eurico Caetano

X. Recursos escolares

Humanos

Recursos Humanos	Quantidade
Educadores de Infância	25
Docentes do 1.º CEB	45
Docentes do 2.º CEB	43
Docentes de Educação Especial	9
Técnicos Superiores	4
Assistentes Técnicos	10
Pessoal auxiliar de ação Educativa	48 (5 alocados por programas)

Materiais

Manuais adotados – 1.º/2.º anos de escolaridade

Áreas Curriculares	Título	Autores	Editora
Português Matemática Estudo do Meio	Coleção Top	António José Mota, Eva Lima, Fátima Patronilho, Maria Manuel Santos, Nuno Barrigão, Nuno Pedroso	Porto Editora

Manuais adotados – 3.º/4.º anos de escolaridade

Áreas Curriculares	Título	Autores	Editora
Português Matemática Estudo do Meio	Coleção Zupi	António José Mota, Eva Lima, Fátima Patronilho, Maria Manuel Santos, Nuno Barrigão, Nuno Pedroso	Porto Editora

Os alunos do ensino geral do 2º ciclo, utilizam os manuais digitais. O manual digital consiste na versão, exclusivamente, digital do manual escolar, com a inclusão de outros recursos.

Manuais adotados - 5.º Ano:

Área Curricular	Título	Autores	Editora
Ciências Naturais	Novo CSI 5 – Ciências Sob Investigação	Adriana Ramos, Vítor Lima	Areal Editores, SA
História e Geografia de Portugal	Novo Viagens no Tempo 5 – História e Geografia de Portugal	Armando José Santos, Joana Cirne, Marília Henriques	Areal Editores, SA
Inglês	BTween 5 - Inglês	Margarida Coelho, Maria Emília Gonçalves	Areal Editores, SA
Matemática	MX 5 - Matemática	Bruno Ribeiro, Bruno Roque, Luísa Faria, Maria Augusta Ferreira Neves	Porto Editora, SA
Português	Livro aberto – 5.º Ano	Fernanda Costa, Lídia Bom	Porto Editora, SA

Manuais adotados - 6.º Ano

Área Curricular	Título	Autores	Editora
Ciências Naturais	Ciências 6 – Ciências Naturais	Jacinta Rosa Moreira, Quitéria Coelho, Vítor Nuno Pinto	Areal Editores, SA
História e Geografia de Portugal	Novo Viagens no Tempo 6 – História e Geografia de Portugal	Armando José Santos, Joana Cirne, Marília Henriques	Areal Editores, SA
Inglês	Celebrate! 6	Ana Pires, Cláudia Regina Abreu, Lucy Bravo	Porto Editora, SA
Matemática	MX 6 - Matemática	Bruno Ribeiro, Bruno Roque, Maria Augusta Ferreira Neves	Porto Editora, SA
Português	Livro aberto – 6.º Ano	Fernanda Costa, Lídia Bom	Porto Editora, SA

Financeiros

A atividade financeira da Escola Básica Integrada de Lagoa é assegurada, na quase totalidade, por transferências do orçamento da RAA, através da Direção Regional da Administração Educativa.

Há ainda transferências para o Fundo Escolar que complementam as suas necessidades financeiras. Toda a demonstração financeira pode ser analisada no Relatório de Gestão ([Ver +](#)) anualmente entregue ao Tribunal de Contas.

XI. Monitorização e avaliação do plano de escola/ plano anual de atividades

Monitorização do processo

A avaliação e monitorização do Plano de Escola visa garantir que as metas e objetivos sejam alcançados de forma eficaz. A monitorização irá permitir ajustar, reformular, ou mesmo retirar as metas/ações propostas, ao longo do período de vigência do PE.

A monitorização consistirá na recolha e tratamento de dados, na análise crítica e apreciação dos resultados acerca das metas delineadas.

Avaliação das atividades

As atividades previstas serão avaliadas pelos seus responsáveis, após a sua realização. Semestralmente, será elaborado um relatório, por parte do Conselho Executivo, sistematizando o grau de concretização e de cumprimento dos objetivos.

Relatório periódico e final de execução do plano

Atendendo a que o plano de escola tem a vigência de um ano letivo, será elaborado um relatório final de execução do plano, que avaliará o grau de consecução dos objetivos e metas delineadas, dando propostas para a elaboração do novo documento, para o próximo triénio.

Avaliação do plano de escola/ reflexão sobre as suas conclusões

(identificação de grau de concretização das metas e avaliação da sua organização e gestão)

A preencher no final do ano letivo.

Propostas para a elaboração/revisão do PE -

(pistas/sugestões)

A preencher no final do ano letivo.

Anexo I - Caracterização dos Estabelecimentos de Ensino



EB 2 Padre João José do Amaral

O patrono

A escola EB2 Padre João José do Amaral, também conhecida por *Escola do Fisher*, constitui a sede do agrupamento designado por Escola Básica Integrada de Lagoa. Localizada na Rua Engenheiro Jaime Sousa Lima, tem como patrono o padre João José do Amaral, sacerdote católico, pedagogo e escritor açoriano.



Mapa 1: [clique para ver no Google Maps](#)

Filho de uma família de modestos lavradores, João José do Amaral, nasceu a 1 de outubro de 1782, em Água de Pau, e faleceu a 19 de julho de 1853, na Fajã de Baixo. Iniciou a sua carreira sacerdotal em Ponta Delgada, tendo sido ordenado sacerdote em 1810. Logo após a sua ordenação, foi nomeado para o cargo de vice vigário da igreja de São José, em Ponta Delgada, permanecendo nesse cargo durante três anos. O brilhantismo do seu desempenho enquanto estudante fez com que aos 18 anos iniciasse a sua carreira de professor de Lógica, em Ponta Delgada. Era considerado um professor que cativava os seus alunos, sendo igualmente protetor e auxiliador dos alunos de poucos recursos para que prosseguissem os estudos.

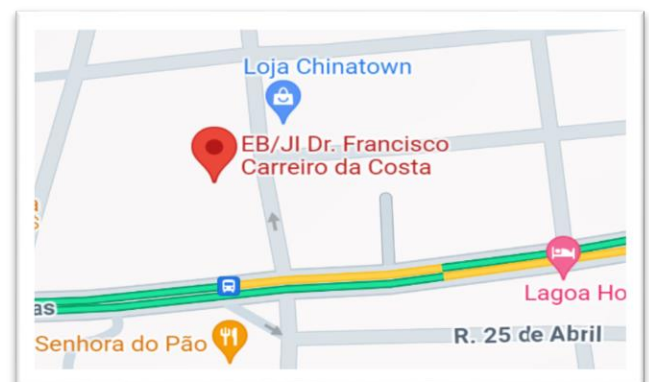
Desempenhou outras funções de relevo tendo sido membro da Comissão responsável pela elaboração do plano de fundação da Biblioteca Pública de Ponta Delgada, Comissário dos Estudos de Ponta Delgada, e o responsável por organizar o Liceu de Ponta Delgada, futuramente designado “Liceu Antero de Quental”, do qual foi reitor. Após a revolução Liberal de 1820, abraçou algumas causas políticas, aderindo aos ideais do liberalismo.

EB1/JI Dr. Francisco Carreiro da Costa



O patrono

Francisco Carreiro da Costa nasceu a 6 de março de 1913 e faleceu, em Ponta Delgada, a 29 de janeiro de 1981. Filho de insígnies comerciantes, foi um notável historiador lagoense e uma personalidade marcante e influente na sociedade açoriana do seu tempo. Frequentou a instrução primária na Lagoa e prosseguiu os estudos no Liceu Antero de Quental nos anos compreendidos entre 1923 e 1932, concluindo o Curso Complementar de Letras. Licenciou-se em Ciências Históricas e Filosóficas, em 1940, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.



Mapa 2: [clique para ver no Google Maps](#)

Após a conclusão do ensino universitário, regressou à sua terra natal, onde desempenhou um papel relevante na política, tendo sido inclusive Presidente da Câmara Municipal de Lagoa (1942-1943). Colaborou com jornais e na constituição de vários organismos culturais do arquipélago. Nas áreas científica e educativa, dedicou-se exaustivamente ao estudo e divulgação da etnologia dos Açores, valendo-lhe uma condecoração com o grau de Comendador da Ordem do Infante D. Henrique, como reconhecimento público pelos seus trabalhos de investigação.

Foi sócio fundador do Instituto Cultural de Ponta Delgada e um dos professores que integraram o primeiro corpo docente da Universidade dos Açores.

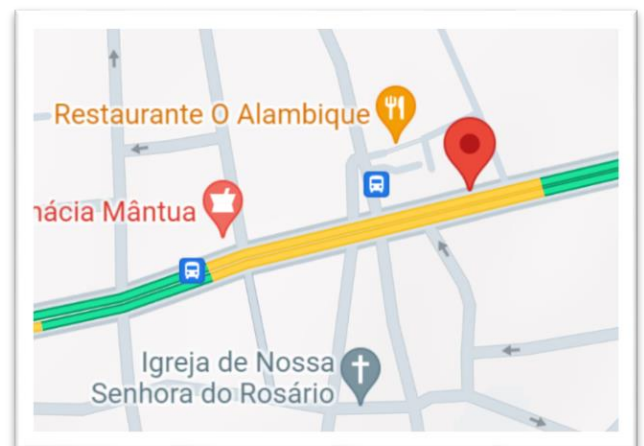
EB1/JI Marquês Jácome Correia



O patrono

Aires Jácome Correia, 2.º Conde e 1.º Marquês Jácome Correia, nasceu a 9 de agosto de 1882 e viria a falecer precocemente em Genebra com 55 anos, a 24 de outubro de 1937. Benemérito, historiador e publicista, difundiu vários estudos históricos sobre a ilha de São Miguel.

O Marquês ficou conhecido como grande filantropo pelos seus frequentes atos de grande benemerência ao preocupar-se com o bem-estar das pessoas mais carenciadas, tendo sido responsável pela fundação da “Liga Michaelense de Instrução Pública”, uma instituição que tinha como objetivo desenvolver o ensino em São Miguel e que, por vários anos, garantiu a abertura de escolas e cursos noturnos. No âmbito da ação educativa, instituiu o prémio “Jácome Correia” que servia para incentivar e desenvolver o gosto, nos mais jovens, pelas artes e letras e organizou pequenas bibliotecas escolares. Destacou-se, também, por ter sido um grande defensor do ensino teórico associado ao prático. Paralelamente, fundou e redigiu a “Revista Micaelense”.



Mapa 3: [clique para ver no Google Maps](#)



EB1/JI Prof. Octávio Gomes Filipe

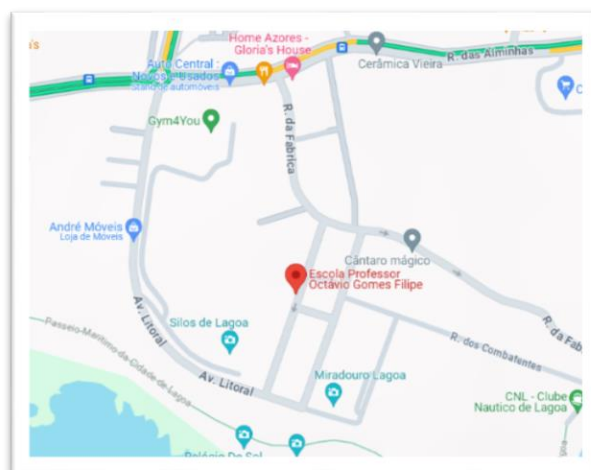
O patrono

Octávio Gomes Filipe, filho de professor e professor de profissão, era natural da ilha de São Jorge. Nasceu a 8 de outubro de 1903, desconhecendo-se a data da sua morte. Fez os seus estudos na Escola do Magistério Primário de Ponta Delgada e, em 1925, terminou o seu curso.

Iniciou a sua carreira de professor na Escola de Santo António, no concelho das Velas, na ilha de São Jorge, e fixou-se, em 1942, na freguesia de N. Sra. do Rosário, na ilha de São Miguel, aquando da sua colocação na Escola Marquês Jácome Correia, onde permaneceu até à sua aposentação.

Foi o primeiro delegado escolar no Concelho da Lagoa, tendo sido nomeado em 1947. Desempenhou, também, funções na vereação da Câmara Municipal de Lagoa.

Com a sua esposa, também ela professora, contribuíram para promover, na Lagoa, uma obra de qualidade pedagógica e humana, valendo-lhe uma condecoração com o grau de Cavaleiro da Ordem da Instrução Pública, como reconhecimento da sua total dedicação ao ensino.



Mapa 4: [clique para ver no Google Maps](#)

EB1/JI Dr. José Pereira Botelho



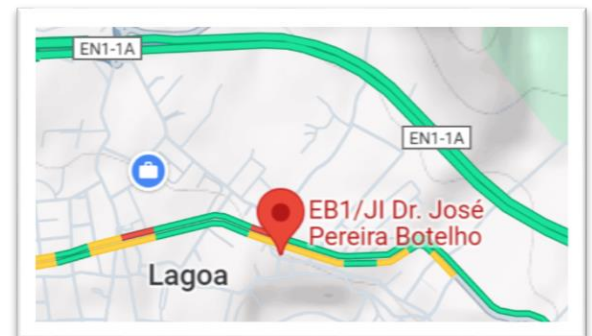
O patrono

José Pereira Botelho, médico nascido a 2 de outubro de 1813, na Lagoa, e falecido a 6 de fevereiro de 1896, em Ponta Delgada.

Depois de ter completado os seus estudos em Ponta Delgada, ingressou no curso de medicina em Paris no ano de 1834. Regressou a Portugal, em 1840, aquando do término do seu curso, tendo feito um exame na Escola Médico-Cirúrgica para ficar legalmente habilitado a exercer a sua profissão em Ponta Delgada.

Destacou-se pela sua capacidade intelectual, simpatia e generosidade do seu caráter junto dos desafortunados, interessando-se, também, pela divulgação do ensino na ilha.

Contribuiu para o desenvolvimento económico de São Miguel, sendo o primeiro que na sua terra ensaiou, com êxito, a cultura do ananás em larga escala, bem como a implementação da “vinha-de-cheiro”. Chegou a integrar a Junta Governativa de São Miguel, em 1846. Foi sócio da Sociedade dos Amigos das Letras e Artes, tendo escrito de forma amadora várias composições poéticas, e da Sociedade Promotora da Agricultura Micaelense, fundada em 1843.



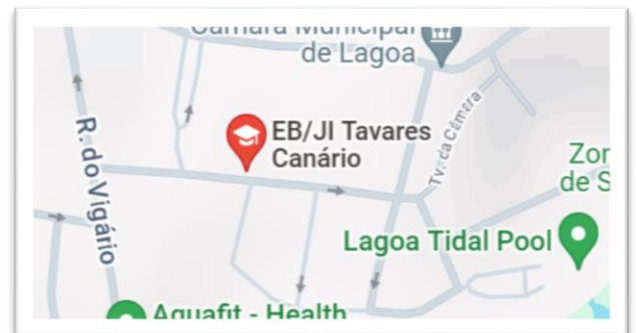
Mapa 5: [clique para ver no Google Maps](#)



O patrono

Manuel Tavares Canário, irmão do ilustre padre e historiador lagoense João José Tavares, nasceu a 29 de janeiro de 1866, na Lagoa, e faleceu a 13 de dezembro de 1917. Foi uma figura ilustre ligada à música e ao seu ensino, tendo sido o primeiro professor de canto coral no liceu Antero de Quental.

Após um período passado no Seminário de Angra do Heroísmo, acabou por o abandonar, dedicando-se à sua verdadeira paixão: a música. Aprendeu as primeiras letras e noções musicais com o seu irmão, o Padre João José Tavares, dedicando-se a recolher reportório do folclore açoriano. Especula-se que a 2 de fevereiro de 1887, fundou, juntamente com outros membros, a banda filarmónica “Estrela d’Alva”, em Santa Cruz, e foi o responsável pela escrita de várias composições musicais de índole religiosa e outras de cariz popular.



EB1/JI Dr. Francisco Machado Faria e Maia



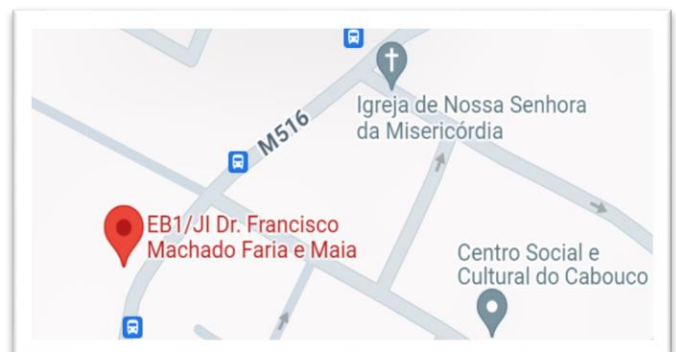
O patrono

Francisco Machado Faria e Maia, advogado, político e professor, nasceu em Ponta Delgada a 24 de maio de 1841 e faleceu, nessa mesma cidade, em abril de 1923.

Completo a instrução primária e o curso secundário em Ponta Delgada, prosseguindo os estudos académicos na Universidade de Coimbra, onde concluiu o bacharelato em Direito, tendo aí convivido com grandes vultos intelectuais, como Antero de Quental.

Foi reitor do Liceu de Ponta Delgada, exercendo também as funções de professor de Filosofia.

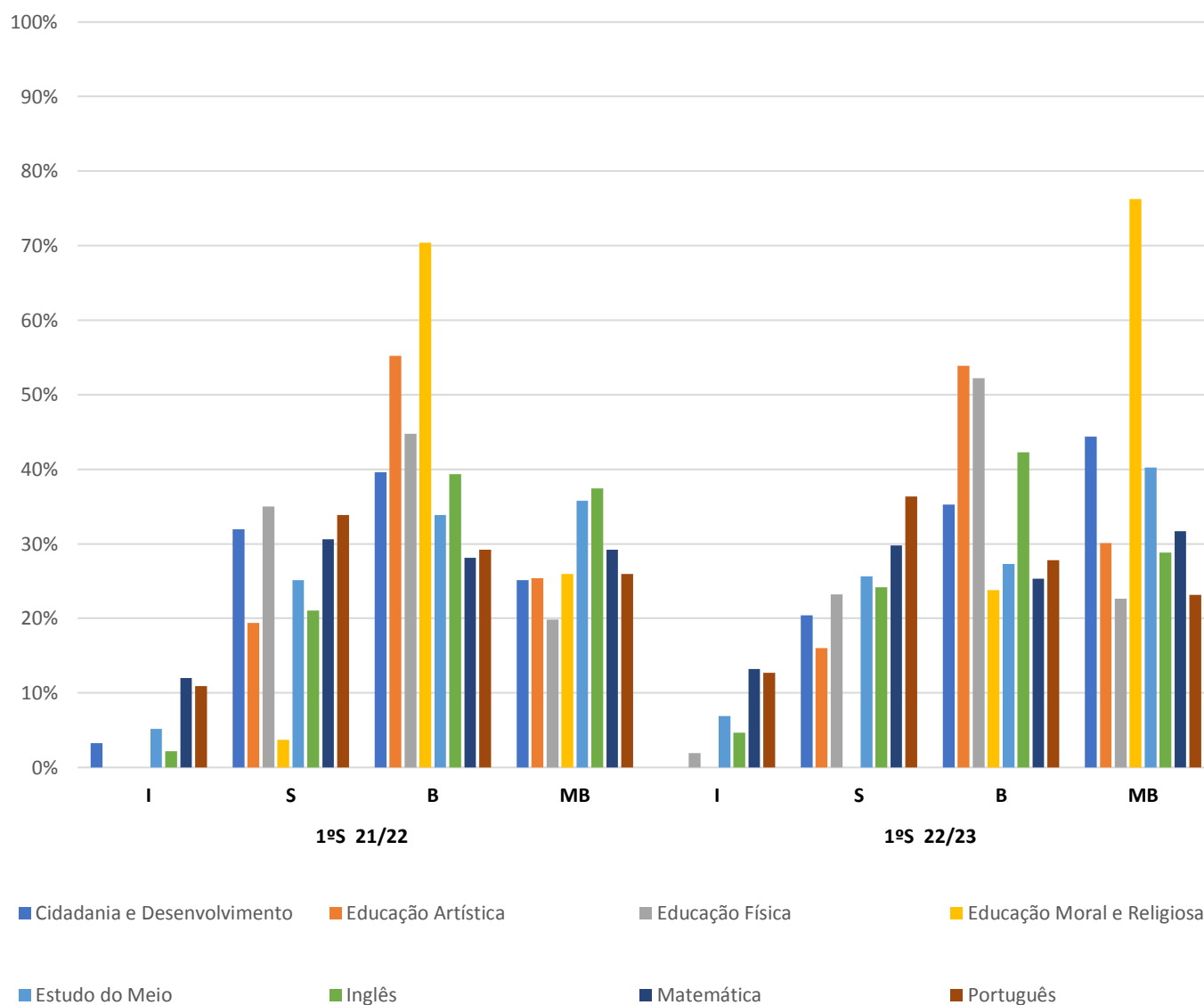
O seu legado está associado às doações que realizou, destacando-se as que tiveram maior relevância para a educação e formação das crianças da freguesia do Cabouco com a cedência de terrenos onde, atualmente, se encontra erguida a escola que o homenageia como patrono e, também, a creche e jardim de infância “O Ninho”. Com o propósito de instituir o «Prémio Faria e Maia», que pretendia distinguir os melhores alunos, cedeu todos os seus honorários.



Mapa 7: [clique para ver no Google Maps](#)

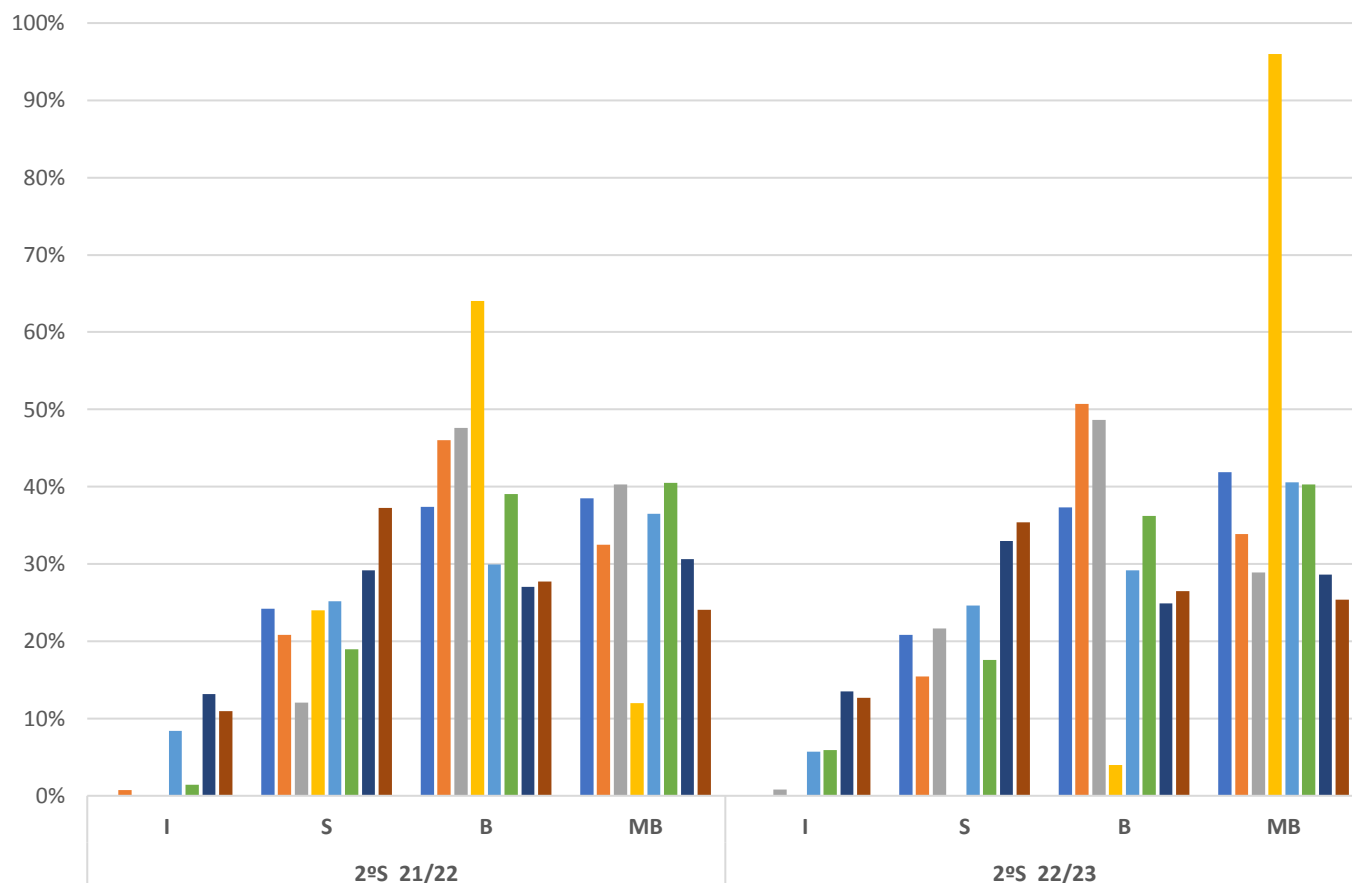
Anexo II - Qualidade das aprendizagens 21/22 e 22/23

Comparação da Avaliação do 1º ciclo no 1º semestre dos anos letivos de 21/22 e 22/23



Áreas Curriculares	1º. Semestre 21/22				1º Semestre 22/23			
	I	S	B	MB	I	S	B	MB
Cidadania e Desenvolvimento	3%	32%	40%	25%	0%	20%	35%	44%
Educação Artística	0%	19%	55%	25%	0%	16%	54%	30%
Educação Física	0%	35%	45%	20%	2%	23%	52%	23%
Educação Moral e Religiosa	0%	4%	70%	26%	0%	0%	24%	76%
Estudo do Meio	5%	25%	34%	36%	7%	26%	27%	40%
Inglês	2%	21%	39%	37%	5%	24%	42%	29%
Matemática	12%	31%	28%	29%	13%	30%	25%	32%
Português	11%	34%	29%	26%	13%	36%	28%	23%

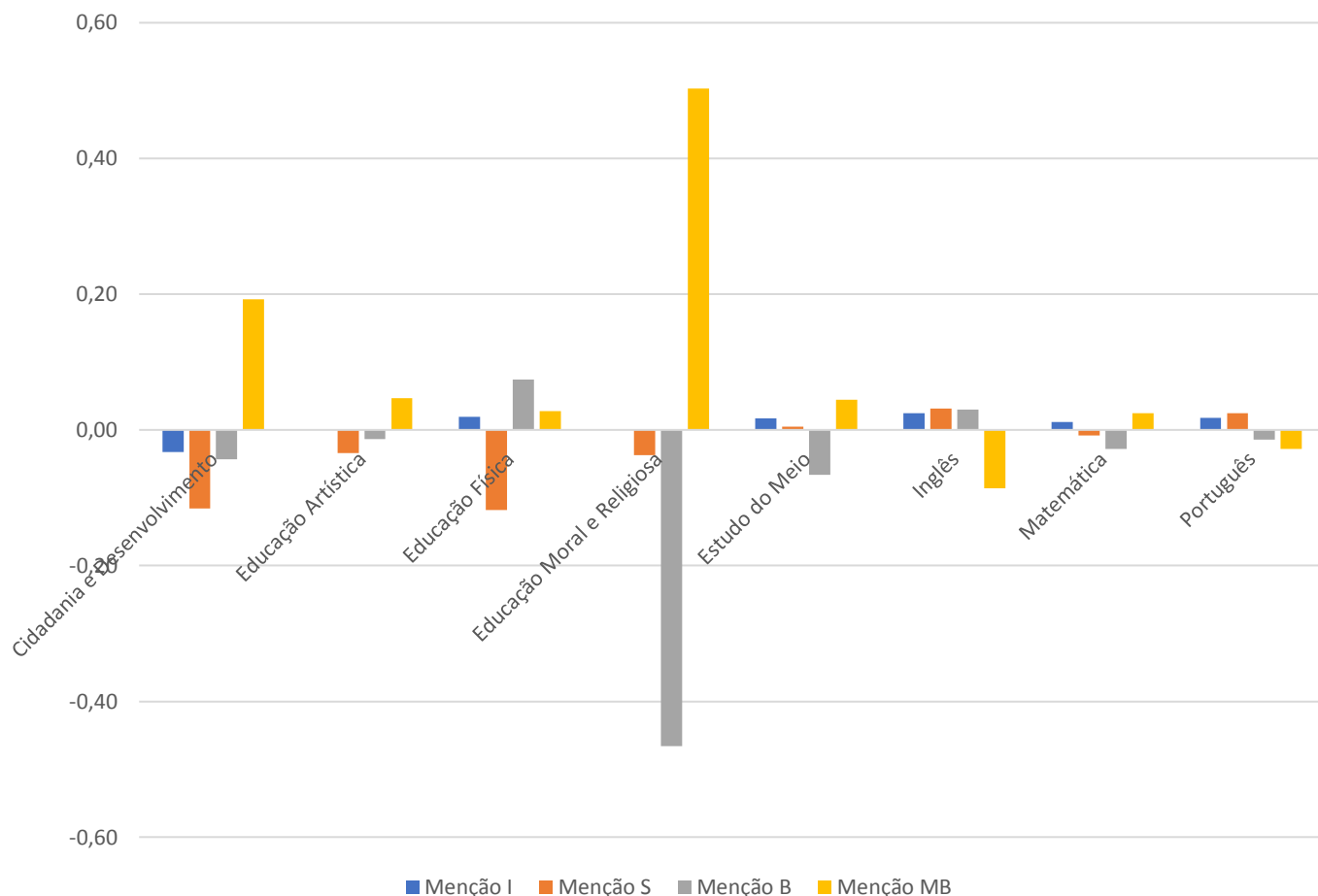
Comparação da avaliação do 1º ciclo no 2º semestre nos anos letivos de 21/22 e 22/23



- Cidadania e Desenvolvimento
- Educação Artística
- Educação Física
- Educação Moral e Religiosa
- Estudo do Meio
- Inglês
- Matemática
- Português

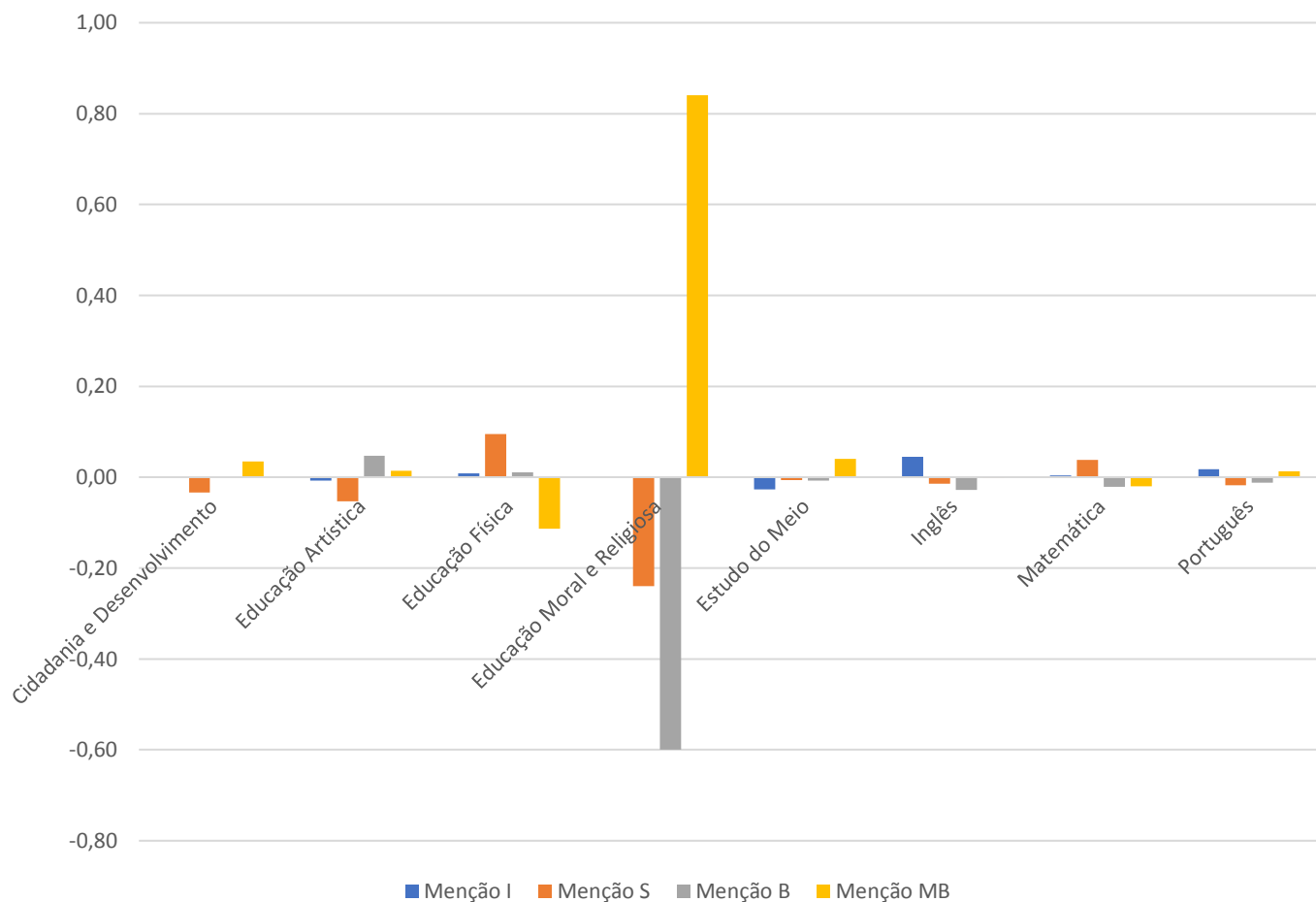
Áreas Curriculares	2º Semestre 21/22				2º Semestre 22/23			
	I	S	B	MB	I	S	B	MB
Cidadania e Desenvolvimento	0%	24%	37%	38%	0%	21%	37%	42%
Educação Artística	1%	21%	46%	32%	0%	15%	51%	34%
Educação Física	0%	12%	48%	40%	1%	22%	49%	29%
Educação Moral e Religiosa	0%	24%	64%	12%	0%	0%	4%	96%
Estudo do Meio	8%	25%	30%	36%	6%	25%	29%	41%
Inglês	1%	19%	39%	41%	6%	18%	36%	40%
Matemática	13%	29%	27%	31%	14%	33%	25%	29%
Português	11%	37%	28%	24%	13%	35%	26%	25%

Diferença entre os 1º semestres do 1º ciclo 21/22 e 22/23 em pontos percentuais



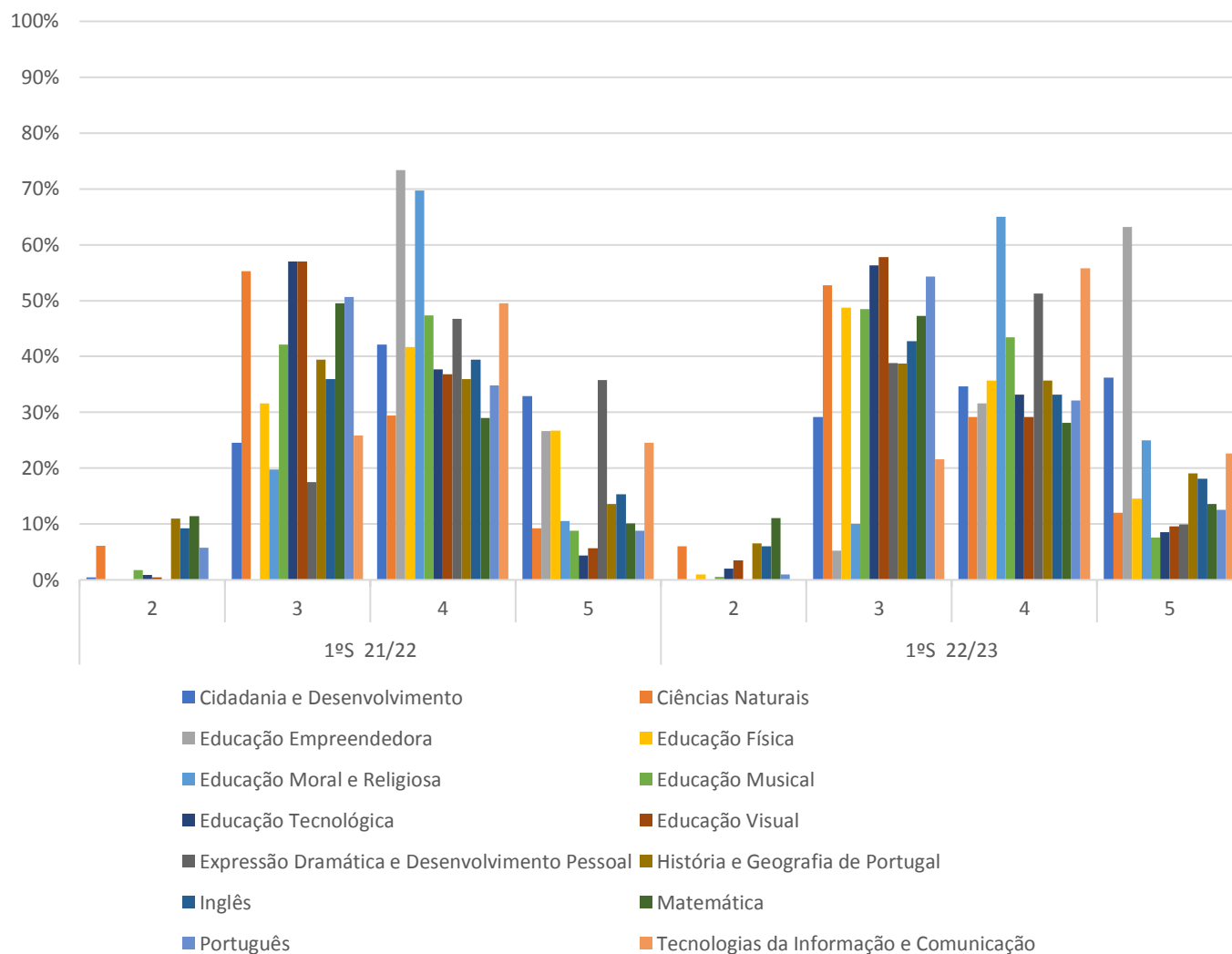
Áreas Curriculares	Menção			
	I	S	B	MB
Cidadania e Desenvolvimento	-0,03	-0,12	-0,04	0,19
Educação Artística	0,00	-0,03	-0,01	0,05
Educação Física	0,02	-0,12	0,07	0,03
Educação Moral e Religiosa	0,00	-0,04	-0,47	0,50
Estudo do Meio	0,02	0,00	-0,07	0,04
Inglês	0,02	0,03	0,03	-0,09
Matemática	0,01	-0,01	-0,03	0,02
Português	0,02	0,02	-0,01	-0,03

Diferença entre os 2º semestres do 1º ciclo 21/22 e 22/23 em pontos percentuais



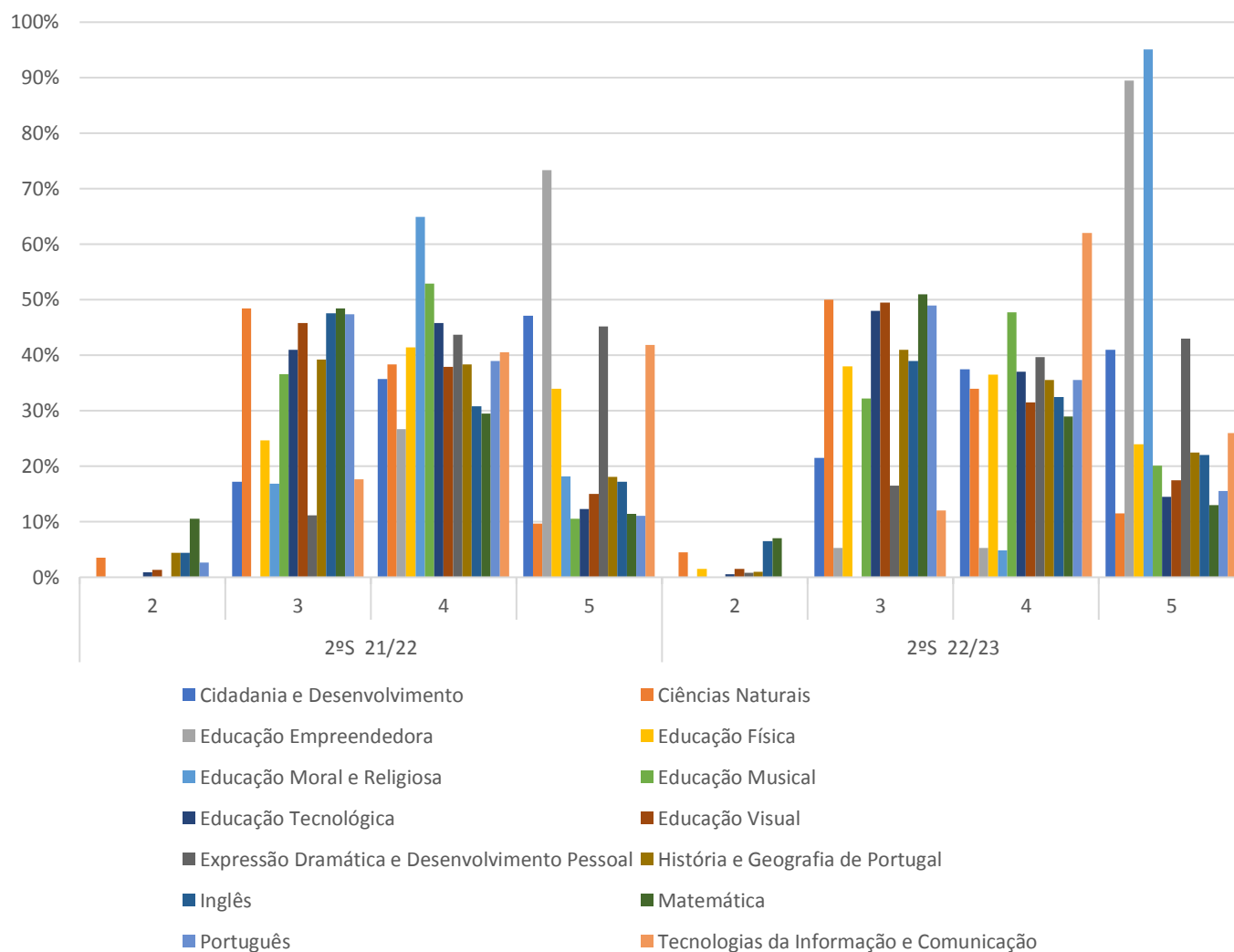
Áreas Curriculares	Menção			
	I	S	B	MB
Cidadania e Desenvolvimento	0,00	-0,03	0,00	0,03
Educação Artística	-0,01	-0,05	0,05	0,01
Educação Física	0,01	0,10	0,01	-0,11
Educação Moral e Religiosa	0,00	-0,24	-0,60	0,84
Estudo do Meio	-0,03	-0,01	-0,01	0,04
Inglês	0,04	-0,01	-0,03	0,00
Matemática	0,00	0,04	-0,02	-0,02
Português	0,02	-0,02	-0,01	0,01

Comparação da avaliação do 2º ciclo no 1º semestre dos anos letivos 21/22 e 22/23



Áreas Curriculares	1.º Semestre 2021/22				1.º Semestre 2022/23			
	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Cidadania e Desenvolvimento	0%	25%	42%	33%	0%	29%	35%	36%
Ciências Naturais	6%	55%	29%	9%	6%	53%	29%	12%
Educação Empreendedora	0%	0%	73%	27%	0%	5%	32%	63%
Educação Física	0%	32%	42%	27%	1%	49%	36%	15%
Educação Moral e Religiosa	0%	20%	70%	11%	0%	10%	65%	25%
Educação Musical	2%	42%	47%	9%	1%	48%	43%	8%
Educação Tecnológica	1%	57%	38%	4%	2%	56%	33%	9%
Educação Visual	0%	57%	37%	6%	4%	58%	29%	10%
Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal	0%	18%	47%	36%	0%	39%	51%	10%
História e Geografia de Portugal	11%	39%	36%	14%	7%	39%	36%	19%
Inglês	9%	36%	39%	15%	6%	43%	33%	18%
Matemática	11%	50%	29%	10%	11%	47%	28%	14%
Português	6%	51%	35%	9%	1%	54%	32%	13%
Tecnologias da Informação e Comunicação	0%	26%	50%	25%	0%	22%	56%	23%

Comparação da avaliação do 2º ciclo no 2º semestre dos anos letivos 21/22 e 22/23



Áreas Curriculares	2.º Semestre 2021/22				2.º Semestre 2022/23			
	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Cidadania e Desenvolvimento	0%	17%	36%	47%	0%	22%	38%	41%
Ciências Naturais	4%	48%	38%	10%	5%	50%	34%	12%
Educação Empreendedora	0%	0%	27%	73%	0%	5%	5%	89%
Educação Física	0%	25%	41%	34%	2%	38%	37%	24%
Educação Moral e Religiosa	0%	17%	65%	18%	0%	0%	5%	95%
Educação Musical	0%	37%	53%	11%	0%	32%	48%	20%
Educação Tecnológica	1%	41%	46%	12%	1%	48%	37%	15%
Educação Visual	1%	46%	38%	15%	2%	50%	32%	18%
Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal	0%	11%	44%	45%	1%	17%	40%	43%
História e Geografia de Portugal	4%	39%	38%	18%	1%	41%	36%	23%
Inglês	4%	48%	31%	17%	7%	39%	33%	22%
Matemática	11%	48%	30%	11%	7%	51%	29%	13%
Português	3%	47%	39%	11%	0%	49%	36%	16%
Tecnologias da Informação e Comunicação	0%	18%	41%	42%	0%	12%	62%	26%

Diferença entre os 1º semestres do 2º ciclo 21/22 e 22/23 em pontos percentuais

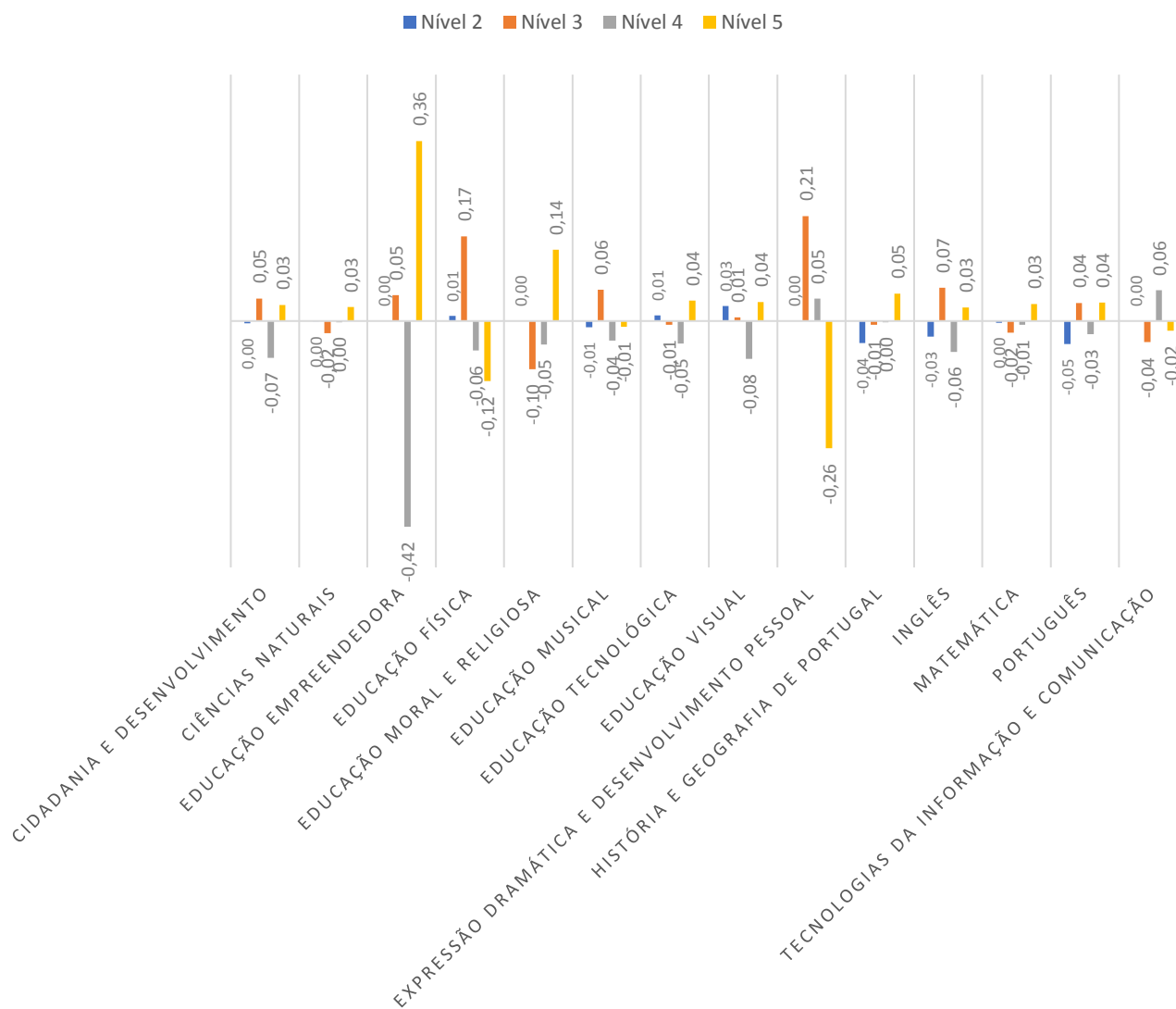
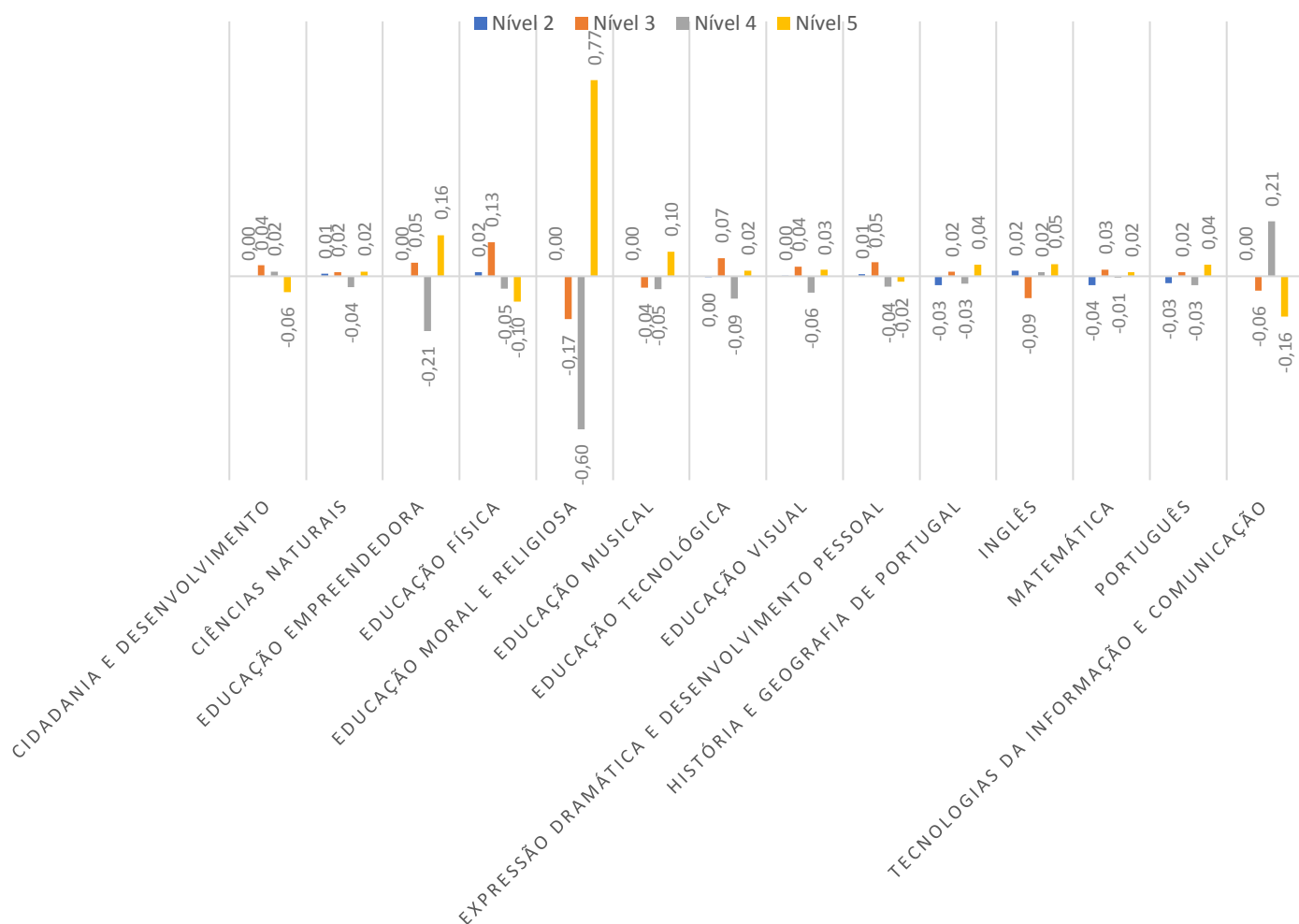


Tabela que deu origem ao gráfico

Áreas Curriculares	1º semestre			
	Níveis			
	2	3	4	5
Cidadania e Desenvolvimento	0,00	0,05	-0,07	0,03
Ciências Naturais	0,00	-0,02	0,00	0,03
Educação Empreendedora	0,00	0,05	-0,42	0,36
Educação Física	0,01	0,17	-0,06	-0,12
Educação Moral e Religiosa	0,00	-0,10	-0,05	0,14
Educação Musical	-0,01	0,06	-0,04	-0,01
Educação Tecnológica	0,01	-0,01	-0,05	0,04
Educação Visual	0,03	0,01	-0,08	0,04
Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal	0,00	0,21	0,05	-0,26
História e Geografia de Portugal	-0,04	-0,01	0,00	0,05
Inglês	-0,03	0,07	-0,06	0,03
Matemática	0,00	-0,02	-0,01	0,03
Português	-0,05	0,04	-0,03	0,04
Tecnologias da Informação e Comunicação	0,00	-0,04	0,06	-0,02

Diferença entre os 2º semestres do 2º ciclo 21/22 e 22/23 em pontos percentuais



Áreas Curriculares	2º semestre			
	2	3	4	5
Cidadania e Desenvolvimento	0,00	0,04	0,02	-0,06
Ciências Naturais	0,01	0,02	-0,04	0,02
Educação Empreendedora	0,00	0,05	-0,21	0,16
Educação Física	0,02	0,13	-0,05	-0,10
Educação Moral e Religiosa	0,00	-0,17	-0,60	0,77
Educação Musical	0,00	-0,04	-0,05	0,10
Educação Tecnológica	0,00	0,07	-0,09	0,02
Educação Visual	0,00	0,04	-0,06	0,03
Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal	0,01	0,05	-0,04	-0,02
História e Geografia de Portugal	-0,03	0,02	-0,03	0,04
Inglês	0,02	-0,09	0,02	0,05
Matemática	-0,04	0,03	-0,01	0,02
Português	-0,03	0,02	-0,03	0,04
Tecnologias da Informação e Comunicação	0,00	-0,06	0,21	-0,16