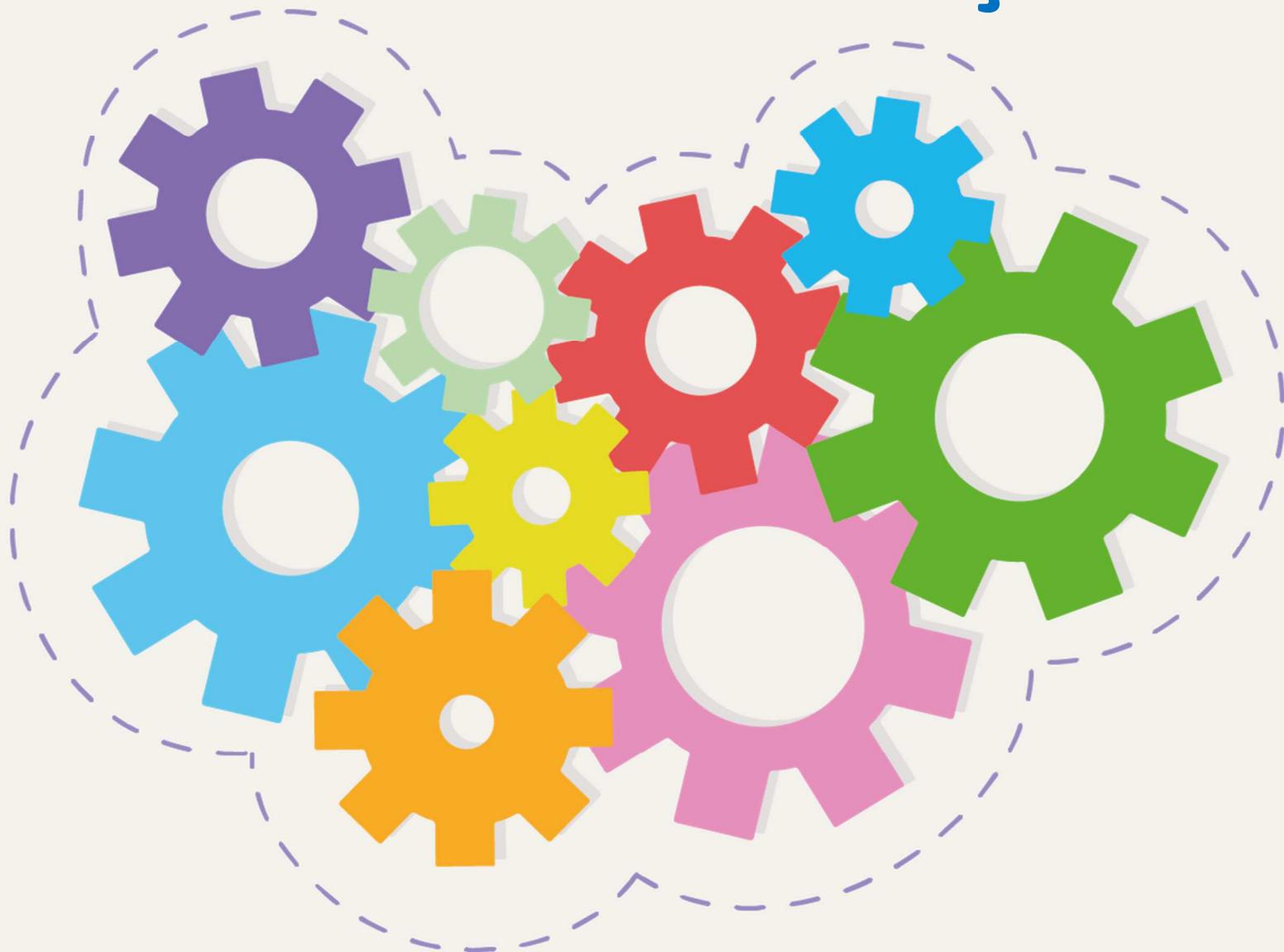




Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada de Lagoa

CONSELHO PEDAGÓGICO

Critérios de Avaliação



2024-2025

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO	3
2. FINALIDADES DA AVALIAÇÃO	4
3. PRINCÍPIOS ORIENTADORES DA AVALIAÇÃO	4
4. MODALIDADES DA AVALIAÇÃO	4
Avaliação Formativa	4
Avaliação Sumativa	5
5. OPERACIONALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA	5
1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico	5
Alunos abrangidos por medidas universais, seletivas e adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão	5
Alunos integrados nos Programas Específicos de Escolarização e Formação	5
6. PROCEDIMENTOS A OBSERVAR	6
Divulgação dos critérios de avaliação	6
Guião para as reuniões de avaliação	6
Instrumentos de avaliação	6
Autoavaliação	7
Condições de transição e aprovação	7
Situações excecionais	8
7. PERFIL DE APRENDIZAGENS	8
8. CRITÉRIO TRANSVERSAL	9
9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	10
10. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	40

1. INTRODUÇÃO

A avaliação é parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, regendo-se por normativos legais.

A avaliação constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar, facilitador das aprendizagens e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno, por forma a assegurar a equidade de procedimentos e a uniformização das resoluções, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Avaliar é um processo eminentemente pedagógico, de tomada de decisões a partir da recolha de informações relevantes, rigorosas e credíveis que permitem descrever a qualidade das aprendizagens dos alunos, monitorizando-as.

A principal função da avaliação das aprendizagens, que visa a sua melhoria, é a de verificar o ponto em que o aluno se encontra em relação ao pretendido, bem como os procedimentos necessários para superar as suas dificuldades.

Pretende-se com a definição dos critérios de avaliação a partilha quer dos objetivos de aprendizagem, quer dos resultados esperados, de forma clara e explícita. Paralelamente, deseja-se que espelhem uma visão integradora, com respeito pela natureza de cada ciclo de ensino, concretizando regras e procedimentos equitativos, que contribuam para continuar a garantir a articulação horizontal e vertical nos diferentes níveis de ensino-aprendizagem.

Compete ao Conselho Pedagógico aprovar os critérios de avaliação, de acordo com os referentes curriculares para cada ciclo e ano de escolaridade, sob proposta dos departamentos.

2. FINALIDADES DA AVALIAÇÃO

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informação destinada a apoiar a tomada de decisões adequadas à promoção da melhoria da qualidade das aprendizagens.

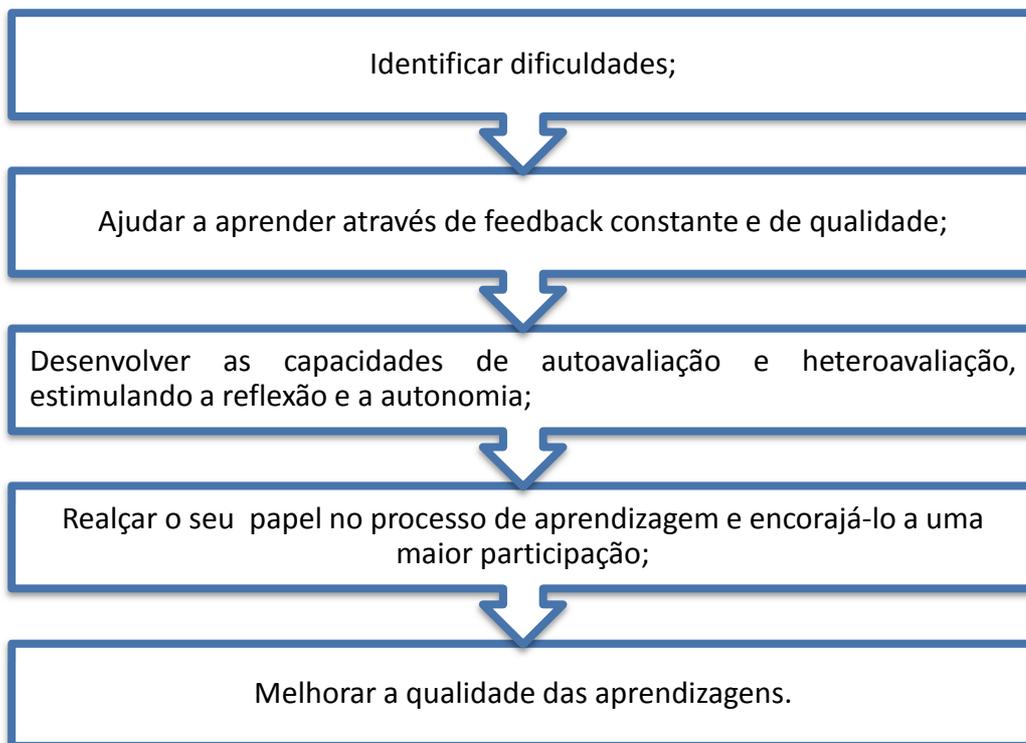
A avaliação, com o seu carácter contínuo e sistemático, fornece informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas, as competências desenvolvidas e os percursos para a sua melhoria.

Artigo 2º, do Capítulo I da Portaria nº 59/2019, de 28 de agosto.

3. PRINCÍPIOS ORIENTADORES DA AVALIAÇÃO

A avaliação, enquanto processo pedagógico regulador do ensino e da aprendizagem, tem como objetivo principal apoiar os alunos a certificar as aprendizagens realizadas nas várias componentes do currículo.

Na avaliação dos alunos são utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados adequados às finalidades e ao tipo de informação a recolher, tendo por objetivos:



4. MODALIDADES DA AVALIAÇÃO

A avaliação interna das aprendizagens compreende as modalidades formativa e sumativa, mobilizando técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados.

Avaliação Formativa

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação, assume carácter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de técnicas e instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem (cf.

ponto 1 do artigo 7.º da Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto).

A avaliação formativa fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre a qualidade das aprendizagens realizadas e das competências desenvolvidas, de modo a permitir a sua melhoria (cf. ponto 2 do artigo 7.º da Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto).

Assim, esta modalidade recorre a uma multiplicidade de instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, às especificidades dos alunos e aos contextos em que decorre, envolvendo os professores e os alunos numa recolha sistemática de informações sobre a aprendizagem. Os dados recolhidos permitem que se forneça *feedback* orientador ao aluno relativamente às suas aprendizagens, bem como informações acerca do trabalho por si desenvolvido. Estes são também utilizados para a tomada de decisões sobre ações a encetar para promover futuras aprendizagens.

Assim, poderá ser necessário, **entre outras**:

- ✓ Prever atividades de enriquecimento para os alunos que têm um aproveitamento diferenciado;
- ✓ Planificar atividades de reforço para os alunos que demonstrem debilidades, ainda que passageiras;
- ✓ Realizar atividades corretivas e exercícios suplementares para os alunos com dificuldades de aprendizagem;
- ✓ Introduzir novos materiais e recursos didáticos nas aulas;
- ✓ Reformular estratégias de trabalho.

Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa tem como finalidade a tomada de decisão sobre o percurso escolar dos alunos, bem como informar, no final de cada semestre, o aluno e o encarregado de educação, sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.

A avaliação sumativa traduz uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens. Não obstante, **não se esgota na média das classificações** obtidas nos diversos instrumentos avaliativos, de modo a valorizar a evolução do aluno e a responsabilidade que assume no seu processo educativo.

5. OPERACIONALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA

1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico

Formaliza-se de acordo com o estipulado nos artigos 8.º e 9.º da Portaria nº 59/2019, de 28 de agosto.

Alunos abrangidos por medidas universais, seletivas e adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão

O processo de avaliação dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas, segue as normas de avaliação definidas para os diferentes níveis e anos de escolaridade.

No respeitante aos alunos abrangidos por medidas adicionais, segue o estipulado no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual, quando existente.

Alunos integrados nos Programas Específicos de Escolarização e Formação

Os alunos matriculados nos Programa Despiste e Orientação Vocacional e Programa Pré- Profissionalização, são certificados de acordo com o Referencial de Competências-Chave constante no Catálogo Nacional de Qualificações, são avaliados de forma descritiva e qualitativa em cada uma das áreas de competência, de acordo com as menções de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*.

Os alunos integrados no Programa Ocupacional são avaliados de forma descritiva e qualitativa, de acordo com as menções de *adquirido* e em *desenvolvimento*.

6. PROCEDIMENTOS A OBSERVAR

Divulgação dos critérios de avaliação

Depois dos Critérios de Avaliação serem aprovados pelo Conselho Pedagógico, compete ao Conselho Executivo assegurar a sua divulgação, conforme previsto no artigo 5.º da Portaria nº 59/2019, de 28 de agosto. Assim deverá:

- ✓ Enviar por correio eletrónico a todos os docentes.
- ✓ Dar conhecimento aos pais e encarregados de educação, através dos professores diretores de turma.
- ✓ Disponibilizá-los para consulta de toda a comunidade educativa na página web da Escola.

Guião para as reuniões de avaliação

Com o propósito de garantir a definição de critérios gerais nos domínios da informação e da orientação escolar e vocacional, do acompanhamento pedagógico e da avaliação dos alunos, de acordo com as suas competências preconizadas pela legislação em vigor, o Conselho Pedagógico aprova as linhas orientadoras para as reuniões de avaliação intercalar e de final semestre. Estas linhas orientadoras constituem um Guião para as Reuniões de Avaliação.

Estes documentos respeitam o calendário da avaliação definido pelo Conselho Executivo, no âmbito das suas competências.

Instrumentos de avaliação

Uma avaliação formativa deverá socorrer-se, como já foi referido, de **instrumentos de avaliação diversificados**, cabendo a cada professor, em função das características de cada instrumento, daquilo que pretende avaliar e do contexto em que se vai aplicar, fazer as opções mais adequadas. Há grandes benefícios para o aluno nesta diversificação, pois sabe-se que o seu desempenho se poderá afastar das suas competências, quando confrontado com determinado tipo de provas. A diversificação reduz igualmente a subjetividade na avaliação e permite uma maior justiça no ato de avaliar. Com efeito, cada instrumento fornece um determinado tipo de dados. A utilização exclusiva de uma técnica significa renunciar a informações que poderiam ser obtidas por outras técnicas.

De acordo com as finalidades, características e especificidades de cada área/disciplina, deverão utilizar-se técnicas/instrumentos de avaliação diversificados.

É vedada a possibilidade da aplicação de qualquer instrumento de avaliação nos **cinco dias úteis após cada interrupção letiva, bem como na última semana de cada semestre.**

Todos os instrumentos de avaliação que implicam preparação prévia, não devem ultrapassar os três por semana e devem ser marcados no SGE.

Nomenclatura a usar nos instrumentos de avaliação

Nos instrumentos de avaliação dos alunos do 1º e dos 2º ciclos do ensino geral, deverão ser registadas as menções qualitativas e quantitativas, conforme a tabela:

Menção Qualitativa	Classificação Quantitativa
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50 a 69%
Bom	70 a 89%
Muito Bom	90 a 100%

Autoavalia o

Devem ser possibilitadas oportunidades aos alunos para refletirem sobre o seu pr prio trabalho e atividades. A autoavalia o possibilita nos alunos:



Condi es de transi o e aprova o

1� ano	Não há lugar a reten�o.
2� e 3� anos	<p>A reten�o � uma medida de exce�o. O aluno apenas não progride e obt�m a men�o de <i>Não Transitou</i> se tiver obtido men�o Insuficiente em três ou mais áreas curriculares.</p> <p>Nota: Inglês, nos 1� e 2� anos, não � considerado para efeitos de transi�o de acordo com o a �linea a) do ponto 6 do artigo 16� da Portaria n� 59/2019 de 28 de agosto.</p>
4� ano	<p>O aluno não progride e obt�m a men�o de <i>Não Aprovado</i> se tiver obtido a men�o Insuficiente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Português + Matemática; b) Português + duas das restantes disciplinas; c) Matemática + duas das restantes disciplinas.
5� ano	<p>A reten�o � uma medida de exce�o. O aluno apenas não progride e obt�m a men�o de <i>Não Transitou</i>, se tiver obtido nível inferior a 3 a mais do que três disciplinas.</p>
6� ano	<p>O aluno não progride e obt�m a men�o de <i>Não Aprovado</i>, se tiver obtido nível inferior a 3 a:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Português + Matemática; b) 3 ou mais disciplinas.
Programas DOV	<p>O aluno não progride e será averbado com- Continua�o no Programa se tiver obtido a men�o Insuficiente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) CLC + MCT; b) CLC + 2 áreas de competência- chave; c) MCT + 2 áreas de competência- chave.

Programa PPP	<p>O aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Aprovado</i>, se tiver obtido menção In-suficiente α:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) CLC + MCT b) 3 ou mais áreas.
---------------------	---

Situações excecionais

No conselho de turma deverão ser justificadas, em ata, situações diferenciadas. Assim, sempre que numa disciplina houver alunos com insucesso escolar, os respetivos professores deverão registar as prováveis causas e apresentar propostas de atuação, por forma a dar resposta às necessidades educativas dos alunos.

7.PERFIL DE APRENDIZAGENS

No documento é enunciada a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais, as orientações curriculares regionais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Com isto, pretende-se consensualizar e divulgar, no início do processo de aprendizagem, o que se pretende que os alunos aprendam e saibam fazer no final do semestre/ano escolar.

Compete agora a cada docente selecionar as tarefas de aprendizagem e as de avaliação e implementar estratégias que afirmam, durante o processo de aprendizagem, onde estão os alunos face aos objetivos previstos.

Chegado o momento da avaliação sumativa, esta consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos e ocorre no final de cada semestre em avaliação.

8. CRITÉRIO TRANSVERSAL

Níveis de Desempenho Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Participação/ Cooperação 10%	Não se envolve na execução das atividades.	Envolve-se pouco na execução das atividades.	Envolve-se na execução das atividades, com orientação.	Normalmente, envolve-se ativamente na execução das atividades.	Envolve-se ativamente na execução das atividades.
	Não ouve as ideias do outro, nem aceita diferentes pontos de vista.	Revela dificuldade em saber ouvir as ideias do outro com respeito, e em aceitar diferentes pontos de vista.	Sabe ouvir as ideias do outro, com respeito, e aceita diferentes pontos de vista, mas com orientação.	Na maioria das vezes, sabe ouvir as ideias do outro, com respeito, e aceita diferentes pontos de vista.	Sabe ouvir, sempre, as ideias do outro com respeito, e aceita diferentes pontos de vista.
	Não cumpre os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, inviabilizando as atividades.	Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento das regras de trabalho e prazos definidos, prejudicando as atividades.	Cumpe compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando algumas falhas que, por vezes, prejudicam ou inviabilizam as atividades.	Cumpe compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando algumas falhas que não prejudicam ou inviabilizam as atividades.	Cumpe com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos.
	Não interage com o par/nem trabalha em equipa.	Nem sempre interage com o par/trabalha em equipa.	Revela dificuldades em interagir com o par/trabalhar em equipa.	Normalmente, interage com o par/trabalha em equipa.	Interage com o par/trabalha em equipa, de forma assertiva.
Não resolve problemas relacionais, nem promove consensos.	Revela dificuldades em resolver problemas relacionais e nem sempre promove consensos.	Resolve problemas relacionais, mas nem sempre promove consensos.	Resolve problemas relacionais, promovendo consensos.	Resolve problemas relacionais com sentido crítico, promovendo consensos.	

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Alguns dos descritores são observáveis na realização de percursos pedagógicos-didáticos interdisciplinares de Português, Matemática, Estudo do Meio, Expressões e Cidadania.

Componente do currículo: **Português - 90%**

Domínio: Oralidade				
Níveis de desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Comunicação oral	Não apresenta um discurso coerente e adequado. Raramente compreende a informação explícita e implícita.	Apresenta um discurso pouco coerente e pouco adequado. Compreende a informação explícita, mas nem sempre compreende a informação implícita.	Apresenta um discurso coerente, mas nem sempre adequado. Compreende a informação explícita e implícita com falhas pontuais.	Apresenta um discurso coerente e adequado. Compreende a informação explícita e implícita.
Domínios: Leitura/Educação literária				
Apropriação da leitura	Faz uma leitura silabada ou não lê. Revela muita dificuldade em participar com ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados em atividades do âmbito da leitura. Não interpreta a informação nem a descreve.	Faz uma leitura com hesitações. Revela dificuldade em participar com ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados em atividades do âmbito da leitura. Interpreta a informação de forma superficial e descreve-a com imprecisões.	Faz uma leitura relativamente fluente e segura. Participa com ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados em atividades do âmbito da leitura, revelando alguma insegurança. Interpreta a informação, descrevendo-a geralmente com precisão.	Faz uma leitura fluente e segura. Participa com ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados em atividades do âmbito da leitura. Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a com precisão.
Domínios: Escrita/Gramática				
Apropriação da escrita	Não escreve, utilizando as formas corretas de representação escrita. Ainda não é capaz de redigir com coesão e coerência. Não conhece os conceitos gramaticais. Aplica, geralmente de forma incorreta e ineficaz, os conteúdos explorados.	Escreve, mas nem sempre utiliza as formas corretas de representação escrita. Apresenta dificuldades em redigir com coesão e coerência. Conhece com alguma dificuldade os conceitos gramaticais. Aplica, geralmente com alguma correção e alguma eficácia, a maior parte dos conteúdos explorados.	Escreve, utilizando as formas corretas de representação escrita, com falhas pontuais. Redige com algumas falhas de coesão e coerência. Conhece os conceitos gramaticais com algumas falhas pontuais. Aplica, geralmente com correção e eficácia, os conteúdos explorados.	Escreve, utilizando as formas corretas de representação escrita. Redige com coesão e coerência. Conhece os conceitos gramaticais. Aplica, com correção e eficácia, os conteúdos explorados.

Componente do currículo: **Português Língua Não Materna Nível de iniciação A1****PLNM**

Domínio 1: Compreensão Oral - 20%				
Níveis de desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Compreensão Oral	<p>Compreende poucas das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende algumas instruções simples e muito diretas, quando acompanhadas de elementos paratextuais.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/ relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Identifica alguns assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples, mas, por vezes, necessita de repetição.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Domínio 2: Produção/ Interação Oral - 20%				
Produção/ Interação Oral	<p>Produz palavras/expressões isoladas.</p> <p>Interage de forma muito simples, com muitas hesitações e pausas.</p> <p>Responde com palavras/expressões isoladas a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Não fornece detalhes pessoais e do seu quotidiano.</p>	<p>Produz enunciados muito curtos e simples.</p> <p>Interage de forma simples, embora ainda com muitas hesitações e repetições para se fazer entender.</p> <p>Faz e responde a algumas perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano.</p> <p>Usa algumas expressões frequentes, mas estereotipadas, em situações do quotidiano.</p>	<p>Produz enunciados curtos e simples.</p> <p>Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições.</p> <p>Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano.</p> <p>Usa expressões frequentes, mas ainda estereotipadas, em situações do quotidiano.</p>	<p>Produz enunciados curtos e simples.</p> <p>Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições.</p> <p>Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Fornece detalhes pessoais e do seu quotidiano.</p> <p>Usa expressões frequentes em situações do quotidiano.</p>

	<p>A pronúncia e a entoação exigem muito esforço ao interlocutor. As dificuldades de articulação impedem, frequentemente, a produção de enunciados inteligíveis.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/ relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>	<p>A pronúncia, a entoação e as pausas para a articulação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Domínio 3: Leitura - 20%				
Leitura	<p>Compreende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra, sem recorrer a elementos visuais de suporte.</p> <p>Identifica poucos assuntos gerais de textos muito curtos.</p> <p>Compreende algumas instruções simples e muito diretas apenas quando acompanhadas de elementos visuais de suporte.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, embora, por vezes, revele ser dependente de elementos visuais de suporte.</p> <p>Seleciona/identifica alguma informação familiar em textos muito curtos.</p> <p>Compreende instruções simples, embora possa não compreender partes de uma sequência.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido.</p> <p>Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves e seleciona/identifica alguma informação familiar em textos muito curtos.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves e seleciona/identifica informação familiar em textos muito curtos.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>

Domínio 4: Escrita - 20%				
Escrita	Escreve expressões estereotipadas e isoladas, sobre si, utilizando poucas estruturas e pouco vocabulário trabalhados com muitas incorreções. Não escreve textos inteligíveis, mesmo que muito curtos e seguindo modelos padronizados.	Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e alguns assuntos familiares, utilizando algumas das estruturas e algum do vocabulário trabalhados com alguma correção, embora revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos, seguindo modelos, onde a falta de coesão ainda é evidente.	Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e assuntos familiares, utilizando todas as estruturas e o vocabulário trabalhados com alguma correção, embora ainda revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos coesos e coerentes, seguindo modelos.	Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e assuntos familiares, utilizando todas as estruturas e o vocabulário trabalhados com elevada correção, embora ainda revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos coesos e coerentes, seguindo modelos.
	Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.	Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.	Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.	Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
Domínio 5: Gramática - 10%				
Gramática	Revela muito pouco controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos, mesmo que reduzido.	Revela algum controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, embora o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, ainda revele algumas falhas.	Revela controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, embora o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, ainda revele falhas pontuais.	Revela controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, mas o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, é seguro.
	Revela muitas falhas que impedem a construção de mensagens inteligíveis e no conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência.			

Nota: O domínio da Interação Cultural é transversal aos outros domínios, fazendo parte dos seus descritores de desempenho.

Componente do currículo: **Cultura, Língua e Comunicação****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

Domínio: Oralidade - 20%				
Níveis de desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Comunicação oral	Com falhas significativas compreende o conteúdo de breves mensagens e textos ouvidos. Comunica, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, de forma clara, perceptível e ajustada ao contexto.	Compreende, com falhas, o conteúdo de breves mensagens e textos ouvidos. Comunica, com hesitações e/ou omissões, de forma clara, perceptível e ajustada ao contexto.	Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo de breves mensagens e textos ouvidos. Comunica, com poucas hesitações e/ou pequenas omissões, de forma clara, perceptível e ajustada ao contexto.	Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens e textos ouvidos. Comunica, corretamente, de forma clara, perceptível e ajustada ao contexto.
Domínios: Leitura - 25%				
Apropriação da leitura	Com falhas significativas, compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Com falhas, compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Com falhas pontuais, compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
Domínios: Escrita - 25%				
Apropriação da escrita	Com falhas significativas, produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Com falhas, produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Com falhas pontuais, produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
Domínios: Linguagem Não Verbal - 20%				
Comunicação não verbal	Com falhas significativas, descodifica e produz linguagens não verbais do quotidiano (sinais, símbolos, da mímica, das cores e dos sons).	Com falhas, descodifica e produz linguagens não verbais do quotidiano (sinais, símbolos, da mímica, das cores e dos sons).	Com falhas pontuais, descodifica e produz linguagens não verbais do quotidiano (sinais, símbolos, da mímica, das cores e dos sons).	Descodifica e produz linguagens não verbais do quotidiano (sinais, símbolos, da mímica, das cores e dos sons).

Componente do currículo: **Matemática - 90%**

Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Apropriação / Conceitos, propriedades, regras e procedimentos	<p>Raramente representa ou relaciona os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).</p> <p>Frequentemente, não compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas, propriedades de figuras geométricas, noções de grandeza e processos de medida e informação estatísticas).</p> <p>Relaciona, sem rigor e precisão, os conteúdos.</p>	<p>Representa os números do sistema de numeração decimal. Raramente relaciona o seu valor posicional.</p> <p>Com insegurança, compreende, alguns procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas, propriedades de figuras geométricas, noções de grandeza e processos de medida e informação estatísticas).</p> <p>Relaciona, com pouco rigor e pouca precisão, os conteúdos</p>	<p>Representa e relaciona os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações), com falhas pontuais.</p> <p>Compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas, propriedades de figuras geométricas, noções de grandeza e processos de medida e informação estatísticas) com falhas pontuais.</p> <p>Relaciona, geralmente com algum rigor e precisão, os conteúdos.</p>	<p>Representa e relaciona os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).</p> <p>Compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas, propriedades de figuras geométricas, noções de grandeza e processos de medida e informação estatísticas).</p> <p>Relaciona, com rigor e precisão, os conteúdos.</p>
Comunicação/ Raciocínio	<p>Não comunica nem oralmente nem por escrito, em linguagem matemática adequada aos diversos temas, conceitos, procedimentos ou ideias/ resultados.</p> <p>Dificilmente desenvolve raciocínios com progressivo domínio dos conceitos e propriedades em contextos matemáticos e não matemáticos (aprendizagens sustentáveis do dia a dia).</p> <p>Apresenta sem clareza (ou com muitas limitações) raciocínios lógicos matemáticos.</p>	<p>Comunica oralmente ou por escrito, em linguagem matemática adequada aos diversos temas, conceitos, procedimentos ou ideias/ resultados, com falhas sistemáticas.</p> <p>Nem sempre desenvolve raciocínios com progressivo domínio dos conceitos e propriedades em contextos matemáticos e não matemáticos (aprendizagens sustentáveis do dia a dia).</p> <p>Apresenta com limitada clareza raciocínios lógicos matemáticos.</p>	<p>Comunica oralmente ou por escrito, em linguagem matemática adequada aos diversos temas, conceitos, procedimentos ou ideias/ resultados, com falhas pontuais.</p> <p>Desenvolve raciocínios com progressivo domínio dos conceitos e propriedades em contextos matemáticos e não matemáticos (aprendizagens sustentáveis do dia a dia).</p> <p>Apresenta com clareza raciocínios lógicos matemáticos.</p>	<p>Comunica oralmente ou por escrito, em linguagem matemática adequada aos diversos temas, conceitos, procedimentos ou ideias/ resultados.</p> <p>Desenvolve raciocínios e domina os conceitos e propriedades em contextos matemáticos e não matemáticos (aprendizagens sustentáveis do dia a dia).</p> <p>Apresenta com clareza e confiança raciocínios lógicos matemáticos.</p>
Resolução de problemas Pensamento computacional	<p>Raramente resolve problemas com estratégias adequadas.</p> <p>Não executa procedimentos, utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problemas.</p>	<p>Resolve problemas, com falhas sistemáticas.</p> <p>Executa alguns procedimentos, utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problemas.</p>	<p>Resolve problemas com alguma autonomia.</p> <p>Geralmente, executa procedimentos, utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problemas.</p>	<p>Resolve problemas com autonomia.</p> <p>Executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problemas.</p>

Componente do currículo: **Matemática, Ciência e Tecnologia****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

Domínio: Cálculo - 25%				
Níveis de desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números naturais	Com falhas significativas, representa os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).	Com falhas, representa os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).	Com falhas pontuais, representa os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).	Representa os números do sistema de numeração decimal (valor posicional, relações).
Cálculo	Com falhas significativas, compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas).	Com falhas, compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas).	Com falhas pontuais, compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas).	Compreende procedimentos padronizados (fluência de cálculos mentais e escritos, tabuadas).
Domínio: Resolução de problema - 25%				
Resolução dos problemas	Com falhas significativas, resolve problemas com autonomia. Com falhas significativas, executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problema.	Com falhas, resolve problemas com autonomia. Com falhas, executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problema.	Com falhas pontuais, resolve problemas com autonomia. Com falhas pontuais, executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problema.	Resolve problemas com autonomia. Executa com rigor procedimentos passo a passo (algoritmos), utilizando ferramentas de programação em situações matemáticas/problema.
Domínio: Espaço, Forma e Medidas - 20%				
Conceitos e propriedades	Com falhas significativas, compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.	Com falhas, compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.	Com falhas pontuais, compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.	Compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.
Domínio: Tratamento e informação -20%				
Procedimentos padronizados	Com falhas significativas, compreende os procedimentos padronizados da organização e tratamento de dados.	Com falhas, compreende os procedimentos padronizados das noções de grandeza e processos de medida.	Com falhas pontuais, compreende os procedimentos padronizados da organização e tratamento de dados.	Compreende os procedimentos padronizados da organização e tratamento de dados.

Componente do currículo: **Estudo do Meio - 90%**

Domínios: Sociedade/Natureza/Tecnologia				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Perceção espacial, temporal e histórica contextualizada	Com dificuldade, identifica, localiza no espaço e no tempo, acontecimentos, factos, marcas da história pessoal/familiar e local/nacional, símbolos e património histórico, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.	Com alguma insegurança, identifica, localiza no espaço e no tempo, acontecimentos, factos, marcas da história pessoal/familiar e local/nacional, símbolos e património histórico, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.	Frequentemente, identifica, localiza no espaço e no tempo, acontecimentos, factos, marcas da história pessoal/familiar e local/nacional, símbolos e património histórico, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.	Identifica, localiza no espaço e no tempo, acontecimentos, factos, marcas da história pessoal/familiar e local/nacional, símbolos e património histórico, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.
Comunicação de conhecimentos sobre si, o outro e o Meio Natural e Social	<p>Demonstra poucos conhecimentos sobre si.</p> <p>Reconhece, com dificuldade, a sua entidade e a existência de outros povos e culturas.</p> <p>Carateriza, com dificuldade, os elementos do Meio Natural.</p> <p>Com dificuldade, descreve, explica e justifica, oralmente ou por escrito, utilizando vocabulário pouco adequado dos diversos temas, fundamentando e argumentando as suas ideias, com imprecisões.</p>	<p>Demonstra, com alguma insegurança, conhecimentos sobre si.</p> <p>Reconhece, com insegurança, a sua entidade e a existência de outros povos e culturas.</p> <p>Carateriza, com insegurança, os elementos do Meio Natural.</p> <p>Com fragilidades, descreve, explica e justifica, oralmente ou por escrito, utilizando algum vocabulário adequado dos diversos temas, fundamentando e argumentando as suas ideias, com insegurança.</p>	<p>Demonstra conhecimentos sobre si.</p> <p>Reconhece a sua entidade e a existência de outros povos e culturas.</p> <p>Carateriza, com falhas pontuais, os elementos do Meio Natural.</p> <p>Com falhas pontuais, descreve, explica e justifica, oralmente ou por escrito, utilizando vocabulário adequado dos diversos temas, fundamentando e argumentando as suas ideias.</p>	<p>Demonstra, claramente, conhecimentos sobre si.</p> <p>Reconhece, claramente, a sua entidade e a existência de outros povos e culturas.</p> <p>Carateriza os elementos do Meio Natural.</p> <p>Descreve, explica e justifica, oralmente ou por escrito, utilizando vocabulário adequado dos diversos temas, fundamentando e argumentando as suas ideias.</p>
Literacia científica	<p>Reconhece, com dificuldade, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida.</p> <p>Realiza atividades experimentais, mas raramente, cumprindo os procedimentos/processo científico simples.</p> <p>Com pouca precisão, pesquisa utilizando as novas tecnologias.</p>	<p>Reconhece, com alguma insegurança, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida.</p> <p>Realiza atividades experimentais cumprindo com hesitação os procedimentos/processo científico simples.</p> <p>Com fragilidade, pesquisa utilizando as novas tecnologias.</p>	<p>Reconhece, com alguma eficácia, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida.</p> <p>Realiza atividades experimentais, cumprindo com alguma frequência, os procedimentos/processo científico simples.</p> <p>Pesquisa utilizando as novas tecnologias.</p>	<p>Reconhece, com eficácia, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida.</p> <p>Realiza atividades experimentais, cumprindo os procedimentos/processo científico simples.</p> <p>Com progressiva autonomia, pesquisa utilizando as novas tecnologias.</p>
Sustentabilidade	Reconhece, com dificuldade, a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais e destruição do ambiente.	Reconhece, com alguma dificuldade, a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais e destruição do ambiente.	Reconhece a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais e destruição do ambiente.	Reconhece, claramente, a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais e destruição do ambiente.

Componente do currículo: **Educação Artística (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança e Música) - 90%**

Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Comunicação (Literacia em artes)	Raramente utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas sistemáticas, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas pontuais, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Utiliza, com eficácia, vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.
Produção artística	Utiliza poucas técnicas e não domina as diversas técnicas de expressão.	Domina com orientação, diversas técnicas de expressão e executa produções com alguma originalidade e diversificação.	Domina diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.	Domina, com progressiva autonomia, diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.

Componente do currículo: **Expressão Musical - 90%****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

Níveis de desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Comunicação (Literacia em artes)	Raramente utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas sistemáticas, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas pontuais, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Utiliza, com eficácia, vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.
Produção artística	Utiliza poucas produções e não domina as diversas técnicas de expressão.	Domina com orientação, diversas técnicas de expressão e executa produções com alguma originalidade e diversificação.	Domina diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.	Domina, com progressiva autonomia, diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.

Componente do currículo: **Expressão Dramática - 90%****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

Níveis de desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Comunicação (Literacia em artes)	Raramente utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas sistemáticas, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas pontuais, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Utiliza, com eficácia, vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.
Produção artística	Utiliza poucas produções e não domina as diversas técnicas de expressão.	Domina com orientação, diversas técnicas de expressão e executa produções com alguma originalidade e diversificação.	Domina diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.	Domina, com progressiva autonomia, diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.

Componente do currículo: **Expressão Plástica - 90%****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

Níveis de desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Comunicação (Literacia em artes)	Raramente utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas sistemáticas, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Com falhas pontuais, utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.	Utiliza, com eficácia, vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas.
Produção artística	Utiliza poucas produções e não domina as diversas técnicas de expressão.	Domina com orientação, diversas técnicas de expressão e executa produções com alguma originalidade e diversificação.	Domina diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.	Domina, com progressiva autonomia, diversas técnicas de expressão e executa produções originais e diversificadas.

Componente do currículo: **Oficinas****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

Domínio: Execução e Manipulação – 45%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Técnicas	Executa, com muitas falhas, as principais técnicas de transformação dos materiais. Produz objetos/ produtos e sistemas técnicos, revelando falhas frequentes na adequação dos meios materiais e técnicos.	Executa as principais técnicas de transformação dos materiais, com algumas falhas. Produz objetos/ produtos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos, com algumas falhas.	Executa adequadamente as principais técnicas de transformação dos materiais. Produz adequadamente objetos/produtos, adequando os meios materiais e técnicos.	Executa, com correção e rigor, as principais técnicas de transformação dos materiais. Produz objetos/ produtos adequando os meios materiais e técnicos, com rigor e correção.
Domínio: Normas e procedimentos – 25%				
Segurança, normas e procedimentos	Raramente colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue algumas fases de realização de um projeto/trabalho, mas raramente as aplica.	Colabora, com falhas pontuais, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue as fases de realização de um projeto/trabalho e aplica-as com algumas falhas.	Colabora, adequadamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue as fases de realização de um projeto/trabalho e aplica-as com falhas pontuais.	Colabora, sistematicamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue, com rigor e clareza, as fases de realização de um projeto/trabalho identificando os recursos para a sua realização.
Domínio: Comunicação - 20%				
Comunicação	Com dificuldade, descreve, explica e sistematiza procedimentos/técnicas/temas.	Com fragilidades, descreve, explica e sistematiza, utilizando algum vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.	Com falhas pontuais, descreve, explica e sistematiza, utilizando vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.	Descreve, explica e sistematiza, utilizando vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.

Componente do currículo: Inglês

Ano: 1.º e 2.º

Domínio: Interação Escrita - 15%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Legenda imagens com palavras	Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples.	Legenda parte das imagens com palavras muito simples, com ajuda.	Legenda parte das imagens com palavras muito simples.	Legenda imagens com palavras muito simples.
Preenchimento de espaços em frases	Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas.	Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas, com ajuda.	Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas.	Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas.
Ordenação de informação	Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.	Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.	Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas, mas com alguns erros.	Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Compreensão Escrita - 15%				
Identificação de palavras e expressões	Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares.	Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares.	Identifica palavras e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares.	Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares.
Identificação da informação	Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas. Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples.	Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas, com ajuda. Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples.	Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas. Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples, mas com algumas lacunas.	Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas. Reconhece informação muito básica em textos muito simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Domínio: Produção Escrita – 15%				
Ortografia	Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão.	Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão.	Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com alguns erros.	Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas.
	Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares.	Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão.	Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão.	Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
Léxico	Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase.	Nem sempre utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase.	Ocasionalmente não utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase.	Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase.
	Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.	Ocasionalmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com ajuda.	Regularmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares	Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Compreensão Oral - 15%				
Identificação de palavras e/ou frases	Não identifica ou raramente identifica um leque, mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples.	Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples, com ajuda.	Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples.	Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples.
Identificação de informação básica	Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples de necessidades imediatas.	Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas, com ajuda.	Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas.	Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas.
Reconhecimento do essencial de narrativas ilustradas	Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples, com ajuda.	Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Domínio: Interação Oral – 15%				
Receção/resposta a perguntas e/ou instruções	Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais.	Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente. Tenta pedir apoio, quando necessita.	Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, ainda necessita de algum apoio.	Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio. Pede apoio se necessário.
Resposta com prontidão	Hesitação, que requer muita paciência do ouvinte.	Existe hesitação e algum atraso ou pausas.	Muitas vezes responde com prontidão, mas pode haver hesitação.	Responde com prontidão, mas pode haver hesitação.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Oral - 15%				
Utilização do vocabulário	Tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa, embora com algumas lacunas.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa.
Utilização de estruturas	Pode tentar usar algumas elocuições muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação.	Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro.	Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro.	Usa estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido claro.
Utilização palavras, expressões ou elocuições	Utiliza só uma palavra ou não diz nada.	Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuições mais longas.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longas, mas com erros.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa.
Produção dos sons da língua	Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil identificar.	Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra. Tem um controlo muito limitado da entoação.	Na generalidade é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Na generalidade é inteligível. Controla a acentuação da palavra e a entoação de palavras e expressões simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Componente do currículo: Inglês

Ano: 3.º e 4.º

Domínio: Interação Escrita - 15%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Legenda imagens e/ou sequências de imagens	Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares.	Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares.	Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples, mas com algumas lacunas.	Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples.
Preenchimento de formulários	Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.	Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.	Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos, ainda que com algumas falhas.	Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.
Ordenação de informação	Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.	Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas.	Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas, ainda que com algumas lacunas.	Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.
Elaboração de mensagens	Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza, com ajuda, algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (SMS, chat, post...).
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Compreensão Escrita - 15%				
Identificação de palavras e expressões	Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples.	Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares.	Identifica palavras simples e expressões muito familiares.	Identifica palavras e expressões familiares.
Identificação de informação	Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais/informativos muito curtos.	Reconhece alguma informação em textos factuais/informativos muito curtos, mas com ajuda.	Reconhece alguma informação em textos factuais/informativos muito curtos.	Reconhece informação em textos factuais/informativos muito curtos.
Descodificação de pequenas histórias ilustradas	Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica, com facilidade, pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.

Seleção de informação	Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples.	Seleciona informação básica em textos muito simples, com ajuda.	Seleciona informação em textos muito simples.	Seleciona, com facilidade, informação em textos muito simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Escrita – 15%				
Conteúdo	Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas.	Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas.	Nem todo o conteúdo é relevante para a tarefa.	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa.
Organização	O leitor-alvo não é informado. Não consegue organizar frases.	O leitor-alvo é, minimamente, informado. Organiza frases pequenas, usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos.	O leitor-alvo é totalmente informado. Escreve um texto com uma sequência de duas a três frases simples.	O leitor-alvo é totalmente informado. Escreve um texto com uma sequência de duas a três frases simples, com facilidade e de forma autónoma.
Uso da língua	Produz um léxico muito básico de palavras isoladas. Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.	Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo. Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.	O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente. Usa um léxico muito básico, apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.	O texto contém alguns elementos de ligação básicos. Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico. Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. Ainda podem surgir alguns erros.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativo (email, SMS, blogue...) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.º ano: 10 a 15 palavras ▪ 4.º ano: 15 a 20 palavras 		
Domínio: Compreensão Oral - 15%				
Identificação do contexto	Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples.	Identifica algumas frases curtas e simples.	Identifica frases curtas e simples, com algumas falhas.	Identifica frases curtas e simples.
Compreensão de instruções e informações	Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação.	Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples.	Acompanha diálogos simples.	Acompanha diálogos simples, com facilidade.
Compreensão de histórias	Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas, com algumas falhas.	Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.

Seleção de informação básica	Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual.	Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual.	Seleciona informação básica, embora ainda com algumas lacunas.	Seleciona informação básica.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Oral – 15%				
Receção/resposta a perguntas e/ou instruções	Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio frequente.	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio.	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio.	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, não necessitando de apoio.
Resposta com prontidão	Pode tentar pedir apoio, se necessário. Existe hesitação e pausas a meio das elocuções. Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas.	Pede apoio quando necessário. Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução.	Pede apoio se necessário. Responde, quase sempre, com prontidão, embora ainda haja hesitação e pausas a meio das elocuções.	Pede apoio se necessário. Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuções.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Oral - 15%				
Utilização do vocabulário	Tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa, embora com algumas lacunas.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa.
Utilização de estruturas	Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão.	Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro.	Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro.	Usa estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido claro.
Utilização palavras, expressões ou elocuções	Geralmente utiliza uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas.	Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuções mais longas.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longas, mas com erros.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa.
Utilização de conectores simples	Consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples.	Consegue ligar ideias com conectores muito simples.	Consegue ligar algumas ideias com conectores simples.	Consegue ligar ideias com conectores simples.
Produção dos sons da língua	Por vezes é difícil de identificar.	Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra. Tem um controlo muito limitado da entoação.	Na generalidade é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Na generalidade é inteligível. Controla a acentuação da palavra e a entoação de palavras e expressões simples.

Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
--	--	--	--	---

cf. Orientações Curriculares de Inglês

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domíniosComponente do currículo: **Inglês****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

		Domínio: Interação Escrita - 10%			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Níveis de Desempenho	Critérios				
	Legenda imagens e/ou sequências de imagens	Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares.	Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares, com apoio.	Legenda quase todas as imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples, mas com algumas lacunas.	Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples.
	Preenchimento de formulários	Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.	Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.	Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos, ainda que com algumas falhas.	Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos.
	Ordenação de informação	Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.	Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas, com apoio.	Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas, ainda que com algumas lacunas.	Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas.
	Elaboração de mensagens	Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza, com ajuda, algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...), com apoio.	Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (SMS, chat, post...).
	Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Domínio: Compreensão escrita - 10%				
Identificação de palavras e expressões	Raramente, identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples.	Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares, com apoio.	Identifica palavras simples e expressões muito familiares.	Identifica palavras e expressões familiares.
Identificação de informação	Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos.	Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos, mas com apoio.	Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos,	Reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos.
Descodificação de pequenas histórias ilustradas	Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares, com apoio.	Descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.	Descodifica, com facilidade, pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares.
Seleção de informação	Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples.	Seleciona informação básica em textos muito simples, com apoio.	Seleciona informação em textos muito simples.	Seleciona, com facilidade, informação em textos muito simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Escrita - 10%				
Conteúdo	Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas; O leitor-alvo não é informado.	Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas; O leitor-alvo é, minimamente, informado.	Nem todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.
Organização	Não consegue organizar frases.	Organiza frases pequenas, usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos, com apoio.	Escreve um texto com uma sequência de duas a três frases simples. O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.	Escreve um texto com uma sequência de duas a três frases simples, com facilidade e de forma autónoma. O texto contém alguns elementos de ligação básicos.
Uso da língua	Não consegue produzir um léxico muito básico de palavras isoladas. Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.	Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto, com apoio. Usa formas gramaticais muito simples, com apoio. Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.	Usa um léxico muito básico, apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.	Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico. Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. Ainda podem surgir alguns erros.

Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativo (email, SMS, blogue...) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5 a 15 palavras 		
Domínio: Compreensão Oral - 20%				
Identificação do contexto	Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples.	Identifica algumas frases curtas e simples, com apoio.	Identifica frases curtas e simples, com algumas falhas.	Identifica frases curtas e simples.
Compreensão de instruções e informações	Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação.	Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples, com apoio.	Acompanha diálogos simples.	Acompanha diálogos simples, com facilidade.
Compreensão de histórias	Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	Acompanha, por vezes, o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas, com apoio.	Acompanha a sequência de pequenas histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas, com algumas falhas.	Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.
Seleção de informação básica	Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual.	Seleciona, por vezes, informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual, com apoio.	Seleciona alguma informação básica, embora ainda com algumas lacunas.	Seleciona informação básica.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Oral - 20%				
Receção/resposta a perguntas/ou instruções	Raramente responde de forma adequada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de apoio frequente. Pode tentar pedir apoio, se necessário.	Responde, por vezes, de forma adequada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio. Pede apoio quando necessário.	Responde de forma adequada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de pouco apoio. Pede apoio se necessário.	Responde de forma adequada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, não necessitando de apoio. Pede apoio se necessário.
Resposta com prontidão	Existe muita hesitação e muitas pausas a meio das elocuições. Raramente apresenta respostas, mesmo com pausas longas e/ou entrecortadas.	Responde, por vezes, com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução.	Responde, quase sempre, com prontidão, embora ainda haja hesitação e pausas a meio das elocuições	Responde, sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuições.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Domínio: Produção Oral - 20%				
Utilização do vocabulário	Raramente tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa algum vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa, embora com algumas lacunas.	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa.
Utilização de estruturas	Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão.	Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro.	Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro.	Usa estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido claro.
Utilização palavras, expressões ou elocuições	Raramente utiliza uma palavra, ou algumas expressões curtas.	Por vezes, utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuições mais longas.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longas, mas com erros.	Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa.
Utilização de conectores simples	Raramente consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples.	Consegue, por vezes, ligar ideias com conectores muito simples.	Consegue ligar algumas ideias com conectores simples.	Consegue ligar ideias com conectores simples.
Produção dos sons da língua	Por vezes é difícil de identificar.	Por vezes é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; Tem um controlo limitado da acentuação da palavra; Tem um controlo muito limitado da entoação.	Na maioria das vezes, é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Na generalidade é inteligível; Controla a acentuação da palavra e a entoação de palavras e expressões simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Componente do currículo: **Educação Física**Ano: **1º e 2º**

Domínio: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Perícias e manipulações 35%	Não domina a manipulação dos aparelhos portáteis ou apenas domina a manipulação de parte deles, apresentando com muita frequência pouca correção, pouco ritmo e pouca intencionalidade.	Domina parcialmente e com alguma perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os, pontualmente, com pouca intencionalidade, pouco ritmo e geralmente com algum encadeamento entre as ações.	Domina bem e com perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com alguma intencionalidade e algum ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.	Domina muito bem e com muita perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com intencionalidade e ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.
Deslocamentos e equilíbrios 35%	Não executa ou executa apenas parte das ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando com muita frequência pouca intencionalidade, pouco ritmo e pouca coordenação na sua execução.	Domina e executa, pontualmente com alguma correção, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando algumas vezes intencionalidade, ritmo e coordenação na sua execução.	Domina bem e executa, geralmente com alguma correção e algum ritmo, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando intencionalidade e coordenação na sua execução.	Domina muito bem e executa com correção, intencionalidade, ritmo e coordenação as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos.
Jogos infantis 20%	Não participa ou participa apenas em alguns jogos e frequentemente com pouca intencionalidade, pouca decisão, não dominando nem adequando as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa com alguma intencionalidade e pouca decisão em todos os jogos adequando, por vezes as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa com intencionalidade e alguma decisão em todos os jogos, adequando, geralmente, as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa ativamente com intencionalidade e decisão em todos os jogos, adequando as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.

Componente do currículo: **Educação Física**Ano: **3º e 4º**

Domínio: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Ações Técnico/táticas 20%	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção. Aplica as regras aleatoriamente.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.
Gestos técnicos 35%	Não executa ou executa parte dos gestos técnicos dos vários jogos sem correção, não apresentando destreza nem intencionalidade.	Domina parcialmente a execução de todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando pontualmente alguma destreza e pouca intencionalidade.	Domina bem e executa com alguma correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza na sua execução e alguma intencionalidade.	Domina muito bem e executa com correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza e intencionalidade na sua execução.
Destrezas motoras gerais e gímnicas 35%	Não executa as destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão.	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados.

EDUCAÇÃO FÍSICA (1º CICLO) Alunos dispensados da atividade física

Domínio: ÁREA DOS CONHECIMENTOS				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conhecimentos 40%	Não revela/ revela pouco conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.	Revela algum conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.	Revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.	Revela distintamente conhecimento das atividades e conteúdos realizados nas aulas.
Tarefas colaborativas 50%	Não colabora/ colabora com pouco interesse/ empenho/ dedicação e apenas em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/ empenho/ dedicação em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/ empenho/ dedicação na maioria das tarefas de gestão da aula.	Colabora com bastante interesse, empenho e dedicação em todas as tarefas de gestão da aula.

Componente do currículo: **Expressão Motora****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

Domínio: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Ações Técnico/táticas 20%	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção. Aplica as regras aleatoriamente.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.
Gestos técnicos 35%	Não executa ou executa parte dos gestos técnicos dos vários jogos sem correção, não apresentando destreza nem intencionalidade.	Domina parcialmente a execução de todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando pontualmente alguma destreza e pouca intencionalidade.	Domina bem e executa com alguma correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza na sua execução e alguma intencionalidade.	Domina muito bem e executa com correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza e intencionalidade na sua execução.
Destrezas motoras gerais e gímnicas 35%	Não executa as destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão.	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados.

Componente do currículo: EMRC

Domínio: Experiência Religiosa - 25%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Compreende os valores que ajuda a organizar a pessoa e regulam a convivência social.	Compreende, raramente, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, algumas vezes, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, muitas vezes, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, sempre ou quase sempre, os valores que regulam a convivência social.
Conhece a mensagem bíblica do Antigo e Novo Testamento que fundamenta os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, raramente, os valores humano-cristãos essenciais	Conhece, algumas vezes, os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, muitas vezes, os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, sempre ou quase sempre, os valores humano-cristãos essenciais
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Cultura Cristã e Visão da Vida - 25%				
Identifica os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, raramente, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, algumas vezes, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, muitas vezes, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, sempre ou quase sempre, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.
Capacidade de situar as suas atitudes face aos valores humano-cristãos.				
Capacidade de exprimir no domínio da oralidade e escrita os conteúdos temáticos estudados.	Interpreta e exprime, raramente, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, algumas vezes, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime muitas vezes os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, sempre ou quase sempre, os conteúdos lecionados.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Ética e Moral - 40%				
Exercita-se na vivência dos valores humano-cristãos para conduzir a sua vida de forma positiva face a si e aos outros.	Promove, raramente, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, algumas vezes, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, muitas vezes, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, sempre ou quase sempre, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.
Desenvolve a responsabilidade, a autonomia, a sociabilidade e a participação.	Organiza e realiza, raramente, as tarefas propostas.	Organiza e realiza, algumas vezes, as tarefas propostas.	Organiza e realiza, muitas vezes, as tarefas propostas.	Organiza e realiza, sempre ou quase sempre, as tarefas propostas.
	Raramente assume a responsabilidade.	Assume, algumas vezes, a responsabilidade.	Assume, muitas vezes, a responsabilidade.	Assume, sempre ou quase sempre, a responsabilidade.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Componente do currículo: **Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

Domínio: Agir com autonomia – 30%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Responsabilidade e autonomia	Raramente organiza e realiza as tarefas propostas. Raramente demonstra sentido de iniciativa. Raramente assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, algumas vezes, as tarefas propostas. Demonstra, algumas vezes, sentido de iniciativa. Assume algumas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza, frequentemente, as tarefas propostas. Demonstra, frequentemente, sentido de iniciativa. Assume muitas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza sempre, as tarefas propostas. Demonstra sempre sentido de iniciativa Assume sempre a responsabilidade.
Domínio: Interagir com os outros – 30%				
Interação/ assertividade	Revela dificuldades em interagir de forma apropriada e eficaz. Revela dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Nem sempre interage de forma apropriada e eficaz. Revela, por vezes, dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Geralmente interage de forma apropriada e eficaz. Frequentemente, resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.	Interage sempre de forma apropriada e eficaz. Resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.
Domínio: resolver problemas – 30%				
Identificação e análise	Revela dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Revela, por vezes, dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Geralmente identifica e analisa problemas diversificados.	Identifica e analisa problemas diversificados.
Solução	Revela dificuldade em selecionar soluções e avaliar as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Nem sempre seleciona diferentes soluções nem avalia as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Geralmente seleciona diferentes soluções, procurando avaliar as vantagens e desvantagens que estão associadas.	Seleciona diferentes soluções, avaliando as vantagens e desvantagens que estão associadas.
Mobilização do conhecimento	Não mobiliza, para a realização das tarefas propostas, nem mesmo com apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, com alguma eficácia e necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária e por vezes, com necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária, o seu conhecimento e as suas competências.

Componente do currículo: Programação e Cidadania Digital

1º Ciclo

Domínios: Literacia e inclusão digital – 40%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Criação de artefactos	O aluno desenvolve artefactos digitais incompletos, com erros ou limitações cujo objetivo é a inclusão digital.	O aluno conhece meios digitais de inclusão social; O aluno mobiliza os conhecimentos adquiridos na criação de artefactos digitais que promovam a inclusão digital, embora de forma incompleta ou pouco eficiente.	O aluno desenvolve artefactos digitais que, de forma completa e eficiente, promovem a inclusão digital; compreende e respeita a diversidade de perspetivas em relação ao uso das tecnologias digitais.	O aluno desenvolve artefactos digitais que, de forma extremamente completa e eficiente, promovem a inclusão digital e o respeito pela diversidade de perspetivas sobre a utilização de tecnologias digitais.
Superação de barreiras tecnológicas	O aluno não consegue utilizar dispositivos e plataformas digitais que são acessíveis a todos.	O aluno consegue utilizar alguns dispositivos e plataformas digitais que são acessíveis a todos.	O aluno consegue utilizar a maioria dos dispositivos e plataformas digitais que são acessíveis a todos.	O aluno consegue utilizar a maioria dos dispositivos e plataformas digitais que são acessíveis a todos e promove-os junto dos colegas.
Utilização dos recursos	Raramente consegue utilizar os recursos básicos de um computador.	Utiliza os recursos digitais com alguma responsabilidade.	Utiliza quase sempre os recursos digitais com responsabilidade.	Utiliza sempre os recursos digitais de forma consciente e responsável.
Vocabulário específico	Não descreve com o vocabulário próprio, as ferramentas e conteúdos digitais.	Descreve com o vocabulário próprio, as ferramentas e conteúdos digitais.	Descreve frequentemente as ferramentas e conteúdos digitais com o vocabulário próprio.	Descreve rigorosamente as ferramentas e conteúdos digitais com o vocabulário próprio.
Comunica e colabora	Não apresenta produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação.	Apresenta os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
Aplicações de escritório	Não utiliza ou utiliza poucas funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações eletrónicas.	Utiliza corretamente a algumas das funções de formatação do processador de texto ou do criador de apresentações eletrónicas.	Utiliza corretamente a maioria das funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações eletrónicas.	Utiliza corretamente todas as funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações eletrónicas.
Domínios: Cidadania digital – 20%				
Exercício da cidadania em contexto digital	O aluno reconhece a importância das TIC para o exercício da cidadania, mas não sabe como utilizá-las de forma eficaz. O aluno sabe que pode denunciar situações criminosas online, mas não sabe como preencher um formulário de denúncia.	O aluno sabe como utilizar as TIC para o exercício da cidadania, mas não tem iniciativa, nem mostra intenção de a utilizar.	O aluno utiliza as TIC para o exercício da cidadania de forma regular e eficaz. O aluno utiliza as redes sociais para se informar sobre os problemas da sua comunidade e/ou para participar em ações de voluntariado.	O aluno é um agente ativo na promoção da cidadania digital. Por exemplo, o aluno cria conteúdos online para sensibilizar as pessoas sobre a importância da cidadania digital.

Comportamento e atitudes em contexto digital	Desconhece a existência de regras de etiqueta em contexto digital ou desvaloriza-as e quase nunca as aplica.	O aluno conhece as regras de etiqueta em contexto digital e aplica-as de forma regular, mas não de forma perfeita. O aluno sabe que deve respeitar os outros online, mas raramente o demonstra.	O aluno conhece as regras de etiqueta em contexto digital e aplica-as de forma regular e eficaz. O aluno é sempre educado e respeitoso com os outros online, mesmo quando discorda deles.	O aluno é um defensor da cidadania digital e ajuda os outros a compreender as regras de etiqueta online.
	Desconhece a importância do respeito pela privacidade dos outros no mundo digital.	Reconhece a importância da privacidade dos outros no mundo digital, mas nem sempre procede de acordo.	Respeita a privacidade dos outros no mundo digital.	É rigoroso no respeito pela privacidade dos outros no mundo digital, incentivando os colegas, também, a fazê-lo.
	Desconhece ou desvaloriza a importância de respeitar a propriedade intelectual dos artefactos digitais	Conhece a legislação sobre a propriedade intelectual, mas nem sempre a respeita.	Conhece e respeita a legislação sobre a propriedade intelectual.	Conhece e respeita a legislação sobre a propriedade intelectual de forma rigorosa, incentivando os colegas a cumpri-la.
Identidade digital	O aluno não preserva, nem compreende que se deva preservar aspetos da identidade pessoal que o possam expor demasiado, prejudicando-o no futuro.	O aluno compreende a necessidade de preservar os aspetos menos fortes da sua identidade e em algumas situações age em conformidade.	O aluno compreende a necessidade de preservar os aspetos menos fortes da sua identidade e sempre age em conformidade.	O aluno compreende a necessidade de preservar os aspetos menos fortes da sua identidade e sempre age em conformidade, bem como realiza artefactos digitais que de forma eficaz publicita junto dos restantes colegas essa atitude e comportamento digital.
Pesquisas online	Apresenta dificuldades em utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de pesquisa de imagens e de informação.	Consegue realizar pesquisas de imagens e de informação relevante quando auxiliado.	Realiza pesquisas de imagens e informação para a realização de trabalhos de forma autónoma.	Realiza pesquisas de imagens e informação adequadas para a realização de trabalhos de forma autónoma.
Análise da informação	Não considera importante a análise da informação obtida numa pesquisa na internet. “Se está na internet é verdade”.	Compreende a necessidade de pesquisar nos sites de entidades oficiais, como o portal de educação ou o site da escola.	Analisa a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência.	Analisa cuidadosamente a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência.
Domínios: Programação informática – 30%				
Ambientes de programação	Não compreende os conceitos de algoritmo e não elabora algoritmos simples.	Compreende alguns conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples com alguma autonomia.	Compreende os principais conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples.	Compreende o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.
Desenvolvimento de software	O aluno desenvolve software que realiza algumas das tarefas necessárias, mas com erros ou limitações. Este software não é eficiente, mas pode ser melhorado pois realiza algumas das tarefas necessárias, mas com erros ou limitações.	O aluno mobiliza os conhecimentos de programação informática adquiridos na criação de uma aplicação digital. Esta aplicação realiza todas as tarefas necessárias, mas, ainda assim, com pouca eficiência.	O aluno desenvolve software que realiza todas as tarefas necessárias de forma completa e eficiente. Este software utiliza recursos de forma otimizada, eficiente e inovadora, sendo fácil de usar e entender.	O aluno desenvolve software que realiza todas as tarefas necessárias de forma completa. Este software é extremamente eficiente, intuitivo e fácil de utilizar.

Componente do currículo: Competência Digital		Programa Despiste e Orientação Vocacional		
Domínios: Literacia da Informação – 25%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Pesquisa e filtragem de informação	Não identificou as necessidades de informação. Revelou elevadas dificuldades na pesquisa de informação.	Identificou algumas necessidades de informação. Conseguiu realizar alguma pesquisa de informação.	Identificou as necessidades de informação. Foi capaz de pesquisar informação.	Identificou as necessidades de informação. Foi capaz de pesquisar e produzir informação.
Distinguir fontes de informação	Distingue pouco as diversas fontes de informação.	Distingue algumas fontes de informação lecionadas em sala de aula.	Distingue as fontes de informação lecionadas em sala de aula.	Distingue as fontes de informação lecionadas em sala de aula e fora de sala de aula.
Armazenamento e recuperação da informação	Armazena de forma desorganizada a informação recolhida. Não distingue os conceitos de armazenamento na nuvem e armazenamento local.	Armazena a informação recolhida. Distingue apenas um dos conceitos de armazenamento na nuvem ou armazenamento local.	Armazena a informação recolhida de forma organizada. Distingue apenas um dos conceitos de armazenamento na nuvem ou armazenamento local.	Armazena a informação recolhida de forma organizada. Distingue os conceitos de armazenamento na nuvem e armazenamento local.
Domínios: Comunicação e Cidadania – 25%				
Interação através de tecnologias digitais	Incapaz de Interagir através de tecnologias digitais.	Sabe algumas vezes Interagir através de tecnologias digitais.	Sabe Interagir na maioria das vezes através de tecnologias digitais.	Sabe Interagir através de tecnologias digitais.
Partilha de informação e conteúdo e Colaboração através de tecnologias digitais	Não conseguiu aceder e utilizar um serviço digital público e/ou privado.	Conseguiu aceder, mas não sabe utilizar um serviço digital público e/ou privado.	Conseguiu aceder e sabe utilizar um serviço digital público, mas não sabe utilizar um serviço digital privado, ou vice-versa.	Conseguiu aceder e sabe utilizar um serviço digital público e serviço digital privado.
Cidadania através de tecnologias digitais	Não conseguiu interiorizar e Identificar normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e Identificar algumas normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e Identificar a maioria das normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e Identificar a as normas de conduta em ambientes digitais.
Código de conduta em ambiente digital	Não sabe identificar nenhuma formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar algumas formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar a maioria das formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar as formas de proteger os dados pessoais publicados online.
Gestão da identidade digital	Não compreende nem identifica uma identidade digital.	Compreende, mas não identifica uma identidade digital.	Compreende e identifica uma identidade digital.	Compreende, identifica e cria uma identidade digital.
Domínios: Criação de conteúdos – 20%				
Produção de conteúdos digitais	Não sabe criar documentos de texto e/ou de cálculo	Só consegue criar documentos de texto ou de cálculo	É capaz de criar e utilizar a maioria das funcionalidades dos documentos de texto e/ou de cálculo	Sabe criar e utilizar as funcionalidades lecionadas em sala de aula dos documentos de texto e de cálculo
Integração e reelaboração	Não sabe integrar informação e conteúdo digital, não considerar os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Não considera os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Considera algumas vezes os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Considera sempre os direitos de autor.

Direitos de autor e licenças	Reconhece a necessidade de respeitar os direitos de autor, mas é incapaz de utilizar as normas relacionadas bem como registar as fontes.	Conhece as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e regista as fontes.	Conhece muito bem e utiliza sempre as normas relacionadas com os direitos de autor e regista sempre as fontes.
Domínios: Segurança e privacidade – 20%				
Identificar formas de proteger dispositivos e conteúdo digital	Não reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais nem toma medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais, mas não toma medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece alguns riscos e ameaças em ambientes digitais, toma algumas medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais, toma medidas simples de segurança e proteção digital.
Identificar formas para proteger os dados pessoais e a privacidade em ambientes digitais	Ignora e não reconhece as medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece algumas medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece a maioria das medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece as medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.
Reconhecer o impacto da utilização das tecnologias digitais sobre a saúde e o meio ambiente	Ignora os riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Não reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Não reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Reconhece satisfatoriamente o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.

Componente do currículo: **Cidadania e Desenvolvimento**

Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Crítérios				
Pensamento crítico e criativo	Não faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Não assume e não argumenta atitudes e ideias sobre a participação cívica.	Com insegurança, faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Com hesitação, assume e argumenta atitudes e ideias sobre a participação cívica.	Faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Assume atitudes e argumenta ideias sobre a participação cívica.	Com facilidade, faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Com responsabilidade, assume atitudes e argumenta ideias sobre a participação cívica.
Respeito pela diversidade	Raramente demonstra, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental. Raramente participa em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.	Demonstra, com alguma frequência, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental. Participa, com algum interesse, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.	Demonstra, com frequência, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental. Participa, quase sempre, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.	Demonstra sempre respeito pelo outro, pela diversidade humana, cultural e ambiental. Participa, sempre com novas ideias, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.
Capacidade e organização no trabalho desenvolvido.	Desenvolve as tarefas, com muitas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve, com alguma dificuldade, as tarefas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, com algumas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto, de forma planeada, organizada e adequada ao produto final.

Componente do currículo: **Cidadania e Desenvolvimento****Programa Despiste e Orientação Vocacional**

Domínio: Análise crítica e reflexiva dos assuntos 30%				
Níveis de desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Crítérios				
Pensamento crítico e criativo	Não faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Não assume e não argumenta atitudes e ideias sobre a participação cívica.	Com insegurança, faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Com hesitação, assume e argumenta atitudes e ideias sobre a participação cívica.	Faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Assume atitudes e argumenta ideias sobre a participação cívica.	Com facilidade, faz uma reflexão sobre os assuntos da atualidade da Comunidade/Sociedade e de outros Povos/Culturas. Com responsabilidade, assume atitudes e argumenta ideias sobre a participação cívica.
Domínio: Respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental 30%				
Respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental	Raramente demonstra, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental. Raramente participa em atividades/pro-	Demonstra, com alguma frequência, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental. Participa, com algum interesse, em ativida-	Demonstra, com frequência, respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.	Demonstra sempre respeito pelo outro, pela diversidade humana, cultural e ambiental. Participa, sempre com novas ideias, em

	jetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.	des/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.	Participa, quase sempre, em atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.	atividades/projetos relacionados com a diversidade humana, cultural e ambiental.
Domínio: Capacidade de organização no trabalho desenvolvido - 30%				
Capacidade e organização no trabalho desenvolvido.	Desenvolve as tarefas, com muitas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve, com alguma dificuldade, as tarefas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, com algumas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto, de forma planeada, organizada e adequada ao produto final.

Componente do currículo: **Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem**

Programa Despiste e Orientação Vocacional

Domínio: Agir com autonomia – 30%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Responsabilidade e autonomia	Raramente organiza e realiza as tarefas propostas. Raramente demonstra sentido de iniciativa. Raramente assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, algumas vezes, as tarefas propostas. Demonstra, algumas vezes, sentido de iniciativa. Assume algumas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza, frequentemente, as tarefas propostas. Demonstra, frequentemente, sentido de iniciativa. Assume muitas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza sempre, as tarefas propostas. Demonstra sempre sentido de iniciativa Assume sempre a responsabilidade.
Domínio: Interagir com os outros – 30%				
Interação/ assertividade	Revela dificuldades em interagir de forma apropriada e eficaz. Revela dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Nem sempre interage de forma apropriada e eficaz. Revela, por vezes, dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Geralmente interage de forma apropriada e eficaz. Frequentemente, resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.	Interage sempre de forma apropriada e eficaz. Resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.
Domínio: resolver problemas – 30%				
Identificação e análise	Revela dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Revela, por vezes, dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Geralmente identifica e analisa problemas diversificados.	Identifica e analisa problemas diversificados.
Solução	Revela dificuldade em selecionar soluções e avaliar as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Nem sempre seleciona diferentes soluções nem avalia as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Geralmente seleciona diferentes soluções, procurando avaliar as vantagens e desvantagens que estão associadas.	Seleciona diferentes soluções, avaliando as vantagens e desvantagens que estão associadas.
Mobilização do conhecimento	Não mobiliza, para a realização das tarefas propostas, nem mesmo com apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, com alguma eficácia e necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária e por vezes, com necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária, o seu conhecimento e as suas competências.

10. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Componente do currículo: **Português**

Domínio: Compreensão oral - 10%					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Escuta ativa	Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta. Não organiza nem regista a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com falhas sistemáticas, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com muitas dificuldades, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com algumas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com alguma dificuldade, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com algum rigor, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com alguma correção, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com rigor, informação relevante, em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com correção, a informação por meio de técnicas diversas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Expressão oral -20%					
Planificação	Não planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com muitas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com algumas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica e produz, com algum rigor, textos orais com diferentes finalidades	Planifica e produz com rigor, textos orais com diferentes finalidades.
Capacidade comunicativa	Apresenta falhas sistemáticas na maioria destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Não fundamenta opiniões.	Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões, com muitas falhas na fundamentação.	Apresenta algumas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de parte da audiência. Comunica opiniões, com algumas falhas na fundamentação.	Apresenta poucas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência. Comunica opiniões, com alguma fundamentação.	Apresenta postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade adequadas à situação comunicativa. Consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões com fundamentação.
Coerência e coesão	Apresenta um discurso muito pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta um discurso pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta um discurso fluente, com algumas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Mostra algum rigor na apresentação oral, com poucas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Faz uma apresentação oral devidamente estruturada com elementos de coesão adequados.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Domínio: Leitura e Educação Literária - 25%					
Intencionalidade comunicativa e inferências	Não reconhece a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com falhas sistemáticas, a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com alguma correção, a forma como o texto está estruturado.	Reconhece a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com correção, a forma como o texto está estruturado.
	Não interpreta textos de natureza diversa.	Interpreta, com falhas sistemáticas, textos de natureza diversa.	Interpreta, com alguma correção, textos de natureza diversa.	Interpreta textos de natureza diversa.	Interpreta, com correção, textos de natureza diversa.
	Não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Identifica, com falhas sistemáticas, tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Identifica, com algum rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Identifica, com rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista.
	Não faz inferências.	Faz inferências, mas com falhas sistemáticas.	Faz inferências, mas com apoio.	Faz inferências, justificando-as por vezes.	Faz inferências, justificando-as.
Análise de obras literárias diversas	Não interpreta o texto em função do género literário.	Interpreta, com muitas dificuldades, o texto em função do género literário.	Interpreta, com algumas dificuldades, o texto em função do género literário.	Interpreta, com alguma correção, o texto em função do género literário.	Interpreta, com correção, o texto em função do género literário.
	Não identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Raramente identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Identifica, ainda que com algumas falhas, a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Identifica e reconhece a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.
	Não identifica os recursos expressivos.	Raramente identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos.	Identifica e reconhece o valor de alguns dos recursos expressivos.	Identifica e reconhece, com alguma correção, o valor dos recursos expressivos.	Identifica e reconhece, com correção, o valor dos recursos expressivos, aplicando-os com eficácia.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Escrita - 20%					
Planificação textual	Não planifica o texto.	Planifica sem rigor o texto, ainda que com orientação, com falhas sistemáticas que comprometem a estruturação e a coerência da informação.	Planifica o texto com orientação, incluindo a informação essencial, com falhas, mas que não comprometem a estruturação e a coerência da informação mobilizada.	Planifica o texto com orientação pontual, incluindo a informação solicitada, com falhas pontuais na estruturação e coerência da informação mobilizada.	Planifica o texto com rigor e sem necessidade de orientação, incluindo toda a informação solicitada, sem falhas ou com falhas muito pontuais.
Correção linguística	Escreve, com muitas falhas, um texto, sem obedecer ao tema solicitado.	Escreve um texto de acordo com o tema solicitado, mas com muitas falhas.	Escreve, com algumas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com alguma correção, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com correção, o texto de acordo com o tema solicitado.

Estruturação textual	Escreve um texto não respeitando as marcas do género textual.	Escreve um texto não respeitando a maior parte das marcas do género textual.	Escreve um texto respeitando, de modo satisfatório, as marcas do género textual.	Escreve um texto respeitando, com algum rigor, as marcas do género textual.	Escreve o texto respeitando, com rigor, as marcas do género textual.
	Produz um texto não aplicando as regras de ortografia e pontuação.	Produz um texto não aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação.	Produz um texto aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação.	Produz um texto evidenciando alguma eficácia no respeito pelas regras de ortografia e pontuação.	Produz o texto com respeito pelas regras de ortografia e pontuação.
	Produz um texto, sem estruturação, não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais.	Produz um texto pouco estruturado não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais.	Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais.	Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais.	Produz o texto organizado em parágrafos evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais.
	Utiliza vocabulário muito restrito e redundante.	Utiliza vocabulário restrito e redundante.	Utiliza vocabulário pouco adequado e com algumas confusões pontuais.	Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema.	Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema, de forma a expressar cambiantes de sentido.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Gramática -15%					
Aplicação de conteúdos gramaticais	Não reconhece nem aplica as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com falhas sistemáticas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com algumas falhas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com alguma correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia da sintaxe.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Componente do currículo: **Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível intermédio B1**

Domínio: Compreensão oral - 20%					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Escuta ativa	Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta. Não organiza nem regista a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com falhas sistemáticas, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com muitas dificuldades, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com algumas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com alguma dificuldade, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com algum rigor, informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com alguma correção, a informação por meio de técnicas diversas.	Seleciona, com rigor, informação relevante, em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista, com correção, a informação por meio de técnicas diversas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção/interação oral - 20%					
Planificação	Não planifica e produz, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com muitas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com algumas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica e produz, com algum rigor, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica e produz com rigor, textos orais com diferentes finalidades.
Capacidade comunicativa	Apresenta falhas sistemáticas na maioria destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Não fundamenta opiniões.	Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões, com muitas falhas na fundamentação.	Apresenta algumas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de parte da audiência. Comunica opiniões, com algumas falhas na fundamentação.	Apresenta poucas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência. Comunica opiniões, com alguma fundamentação.	Apresenta postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade adequadas à situação comunicativa. Consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões com fundamentação.
Coerência e coesão	Apresenta um discurso muito pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias. ⁴	Apresenta um discurso pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta um discurso fluente, com algumas falhas na estruturação e encadeamento de ideias. ⁴	Mostra algum rigor na apresentação oral, com poucas falhas na estruturação e encadeamento de ideias. ⁴	Faz uma apresentação oral devidamente estruturada com elementos de coesão adequados. ⁴
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Domínio: Leitura - 20%					
Intencionalidade comunicativa e inferências	Não reconhece a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com falhas sistemáticas, a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com alguma correção, a forma como o texto está estruturado.	Reconhece a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com correção, a forma como o texto está estruturado.
	Não interpreta textos de natureza diversa. ⁴	Interpreta, com falhas sistemáticas, textos de natureza diversa. ⁴	Interpreta, com alguma correção, textos de natureza diversa. ⁴	Interpreta textos de natureza diversa. ⁴	Interpreta, com correção, textos de natureza diversa. ⁴
	Não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Identifica, com falhas sistemáticas, tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Identifica, com algum rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Identifica, com algum rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Identifica, com rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista.
	Não faz inferências.	Faz inferências, mas com falhas sistemáticas.	Faz inferências, mas com apoio.	Faz inferências, justificando-as, por vezes.	Faz inferências, justificando-as.
Análise de obras literárias diversas	Não interpreta o texto em função do género literário.	Interpreta, com muitas dificuldades, o texto em função do género literário.	Interpreta, com algumas dificuldades, o texto em função do género literário.	Interpreta, com alguma correção, o texto em função do género literário.	Interpreta, com correção, o texto em função do género literário.
	Não identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. ⁴	Raramente identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. ⁴	Identifica, ainda que com algumas falhas, a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. ⁴	Identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. ⁴	Identifica e reconhece a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto. ⁴
	Não identifica os recursos expressivos. ⁴	Raramente identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos. ⁴	Identifica e reconhece o valor de alguns dos recursos expressivos. ⁴	Identifica e reconhece, com alguma correção, o valor dos recursos expressivos. ⁴	Identifica e reconhece, com correção, o valor dos recursos expressivos, aplicando-os com eficácia.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Escrita - 20%					
Planificação textual	Não planifica o texto.	Planifica sem rigor o texto, ainda que com orientação, com falhas sistemáticas que comprometem a estruturação e a coerência da informação.	Planifica o texto com orientação, incluindo a informação essencial, com falhas, mas que não comprometem a estruturação e a coerência da informação mobilizada.	Planifica o texto com orientação pontual, incluindo a informação solicitada, com falhas pontuais na estruturação e coerência da informação mobilizada.	Planifica o texto com rigor e sem necessidade de orientação, incluindo toda a informação solicitada, sem falhas ou com falhas muito pontuais.

Correção linguística	Escreve, com muitas falhas, um texto, sem obedecer ao tema solicitado.	Escreve, com muitas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com algumas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com alguma correção, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com correção, o texto de acordo com o tema solicitado.
Estruturação textual	Escreve um texto não respeitando as marcas do género textual. ⁴ Produz um texto não aplicando as regras de ortografia e pontuação. Produz um texto, sem estruturação, não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário muito restrito e redundante.	Escreve um texto não respeitando a maior parte das marcas do género textual. ⁴ Produz um texto não aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação. Produz um texto pouco estruturado não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário restrito e redundante.	Escreve um texto respeitando, de modo satisfatório, as marcas do género textual. ⁴ Produz um texto aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação. Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário pouco adequado e com algumas confusões pontuais.	Escreve um texto respeitando, com algum rigor, as marcas do género textual. ⁴ Produz um texto evidenciando alguma eficácia no respeito pelas regras de ortografia e pontuação. Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando da maioria dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema.	Escreve o texto respeitando, com rigor, as marcas do género textual. ⁴ Produz o texto com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. Produz o texto organizado em parágrafos evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema, de forma a expressar cambiantes de sentido.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Gramática -10%					
Aplicação de conteúdos gramaticais	Não reconhece nem aplica as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe. ⁴	Reconhece e aplica, com falhas sistemáticas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe. ⁴	Reconhece e aplica, com algumas falhas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe. ⁴	Reconhece e aplica, com alguma correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe. ⁴	Reconhece e aplica, com correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia da sintaxe. ⁴
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

(4) Nota: O domínio da Interação Cultural é transversal aos outros domínios, fazendo parte dos seus descritores de desempenho.

Componente do currículo: Linguagem e Comunicação		Programa Pré-Profissionalização			
Domínio: Compreensão oral - 15%					
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Critérios					
Escuta ativa	Seleciona informação com falhas sistemáticas.	Seleciona, com algumas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escrita.	Seleciona, com algum rigor, informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Seleciona, com rigor, informação relevante, em função dos objetivos de escuta.	
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	
Domínio: Expressão oral - 25%					
Planificação	Planifica, produz e avalia, com muitas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com algumas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica e produz, com algum rigor, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica e produz com rigor, textos orais com diferentes finalidades.	
Capacidade comunicativa	Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência.	Apresenta algumas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de parte da audiência.	Apresenta poucas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência.	Apresenta algum rigor em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência.	
Coerência e coesão	Comunica opiniões, com muitas falhas na fundamentação. Apresenta um discurso pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.	Comunica opiniões, com algumas falhas na fundamentação. Apresenta um discurso fluente, com algumas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Comunica opiniões, com alguma fundamentação. Mostra algum rigor na apresentação oral, com poucas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Comunica opiniões, com fundamentação. Faz uma apresentação oral devidamente estruturada com elementos de coesão adequados.	
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	

Domínio: Leitura & Educação Literária - 20%				
Intencionalidade comunicativa	Reconhece com muita dificuldade, a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com alguma correção, a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, quase sempre, a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com correção, a forma como o texto está estruturado.
	Interpreta, com falhas sistemáticas, textos de natureza diversa.	Interpreta, com alguma correção, textos de natureza diversa.	Interpreta, quase sempre, textos de natureza diversa.	Interpreta, com correção, textos de natureza diversa.
Análise de obras literárias diversas	Identifica, com falhas sistemáticas, tema(s), ideias principais.	Identifica, com algumas falhas, tema(s), ideias principais.	Identifica, com algum rigor, tema(s), ideias principais.	Identifica, com rigor, tema(s), ideias principais.
	Interpreta, com muitas dificuldades, o texto em função do género literário.	Interpreta, com alguma dificuldade, o texto em função do género literário.	Interpreta, com alguma correção, o texto em função do género literário.	Interpreta, com correção, o texto em função do género literário.
	Raramente identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Identifica, ainda que com algumas falhas, a estrutura os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.	Identifica e reconhece a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Escrita - 25%				
Planificação textual	Planifica o texto sem rigor e com falhas sistemáticas que comprometem a estruturação e a coerência da informação, ainda que com orientação.	Planifica o texto, incluindo a informação essencial, com falhas, mas que não comprometem a estruturação e a coerência da informação mobilizada, com alguma orientação.	Planifica o texto incluindo a informação solicitada, com falhas pontuais na estruturação e coerência da informação mobilizada, com orientação pontual.	Planifica o texto com rigor e sem necessidade de orientação, incluindo toda a informação solicitada, sem falhas ou com falhas muito pontuais.
Correção linguística	Escreve, com muitas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com algumas falhas um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com alguma correção, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com correção, o texto de acordo com o tema solicitado.
Estruturação textual	Escreve um texto não respeitando a maioria das marcas do género textual.	Escreve um texto respeitando, de modo satisfatório, as marcas do género textual.	Escreve um texto respeitando, com algum rigor, as marcas do género textual.	Escreve o texto respeitando, com rigor, as marcas do género textual.
	Produz um texto não aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação.	Produz um texto aplicando, de forma satisfatória, as regras de ortografia e pontuação.	Produz um texto evidenciando alguma eficácia no respeito pelas regras de ortografia e pontuação.	Produz o texto com respeito pelas regras de ortografia e pontuação.
	Produz um texto sem estruturação, ou pouco estruturado, não segmentando	Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando pouco domínio	Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos	

	as unidades de discurso, não evidenciando um domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário restrito e redundante	dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário pouco diversificado com algumas confusões pontuais.	mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza algum vocabulário diversificado e adequado ao tema.	Produz o texto organizado em parágrafos evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais. Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema, de forma a expressar cambiantes de sentido.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Gramática -5%				
Aplicação de conteúdos de gramática	Reconhece e aplica, com falhas sistemáticas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com algumas falhas, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com alguma correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia da sintaxe.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Componente do currículo: **História e Geografia de Portugal**

Domínio: Informação histórica - 90%					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Tratamento de informação/utilização de fontes	<p>Não seleciona fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Não trata a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Não interpreta nem seleciona fontes históricas.</p>	<p>Seleciona, com dificuldade, fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Trata, com dificuldade, a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Raramente interpreta fontes históricas em diferentes suportes.</p>	<p>Seleciona, com alguma dificuldade, fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Trata, com alguma dificuldade, a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Interpreta algumas fontes históricas em diferentes suportes.</p>	<p>Geralmente, seleciona fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Geralmente, trata a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Geralmente, interpreta fontes históricas em diferentes suportes.</p>	<p>Seleciona fontes para fundamentar a sua explicação.</p> <p>Trata a informação de acordo com os dados recolhidos.</p> <p>Interpreta fontes históricas em diferentes suportes.</p>
Temporalidade, espacialidade e contextualização	<p>Não identifica, nem utiliza, referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Não localiza no tempo, acontecimentos e processos históricos, nem os contextualiza.</p> <p>Não localiza no espaço, locais e acontecimentos históricos.</p>	<p>Identifica e utiliza, com dificuldade, referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Raramente, localiza no tempo, acontecimentos e processos históricos, tendo dificuldade em contextualizá-los.</p> <p>Raramente, localiza no espaço, locais e acontecimentos históricos.</p>	<p>Identifica e utiliza, com alguma dificuldade, referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Localiza no tempo, com alguma dificuldade, acontecimentos e processos históricos, contextualizando-os esporadicamente.</p> <p>Localiza no espaço, com alguma dificuldade, locais e acontecimentos históricos.</p>	<p>Geralmente, identifica e utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Geralmente, localiza no tempo, acontecimentos e processos históricos, contextualizando-os.</p> <p>Geralmente, localiza no espaço, locais e acontecimentos históricos.</p>	<p>Identifica e utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo históricos.</p> <p>Localiza no tempo, acontecimentos e processos históricos, contextualizando-os.</p> <p>Localiza no espaço, locais e acontecimentos históricos.</p>
Comunicação em História	<p>Não utiliza o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Não constrói uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade.</p>	<p>Utiliza com pouca correção ou esporadicamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Raramente constrói uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade, não apresentando argumentação.</p>	<p>Utiliza com alguma correção o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Constrói, com alguma dificuldade, uma narrativa escrita, oral e/ou pictográfica da realidade, argumentando com dificuldades.</p>	<p>Geralmente, utiliza com correção o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Geralmente, constrói uma narrativa escrita, oral e/ou pictográfica da realidade e, por vezes, argumenta de forma lógica, clara e fundamentada.</p>	<p>Utiliza com correção o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Constrói uma narrativa escrita, oral e/ou pictográfica da realidade argumentando de forma lógica, clara e fundamentada.</p>
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Componente do currículo: **Matemática**

Níveis de Desempenho Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Mobilização de conhecimentos 40%	<p>Não identifica ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Não interpreta ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Não aplica, os conteúdos explorados, nem justifica os procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>Não relaciona os conteúdos explorados e não estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>	<p>Identifica com muitas falhas ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Interpreta e analisa com muitas falhas, ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Aplica, geralmente de forma incorreta e ineficaz, os conteúdos explorados, não justificando os procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>Relaciona com muitas falhas os conteúdos explorados e não estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>	<p>Identifica com algumas falhas ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Interpreta e analisa com algumas falhas, ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Aplica, geralmente, os conteúdos explorados, justificando os procedimentos e raciocínios matemáticos, com alguma correção e eficácia.</p> <p>Relaciona com algum rigor e precisão, os conteúdos explorados e, por vezes, estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>	<p>Identifica rigorosamente ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Interpreta e analisa de forma clara, ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Aplica, geralmente com correção e eficácia, os conteúdos explorados, justificando os procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>Relaciona geralmente com rigor e precisão, os conteúdos explorados e estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>	<p>Identifica rigorosamente todas as ideias, conceitos e diferentes tipos de representações matemáticas, em contextos diversos.</p> <p>Interpreta e analisa de forma clara e precisa, todas as ideias e processos matemáticos expressas por representações diversas.</p> <p>Aplica, com correção e eficácia, os conteúdos explorados, justificando os procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>Relaciona com rigor e precisão, os conteúdos explorados e estabelece conexões entre ideias matemáticas.</p>
Resolução de problemas e pensamento computacional 30%	<p>Não evidencia compreensão do enunciado e não retira a informação.</p> <p>Não formula problemas a partir de uma situação dada.</p> <p>Não define, as etapas da resolução do problema, nem utiliza técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Não executa corretamente a estratégia e não justifica os processos matemáticos que aplicou.</p>	<p>Evidencia pouca compreensão do enunciado e dificuldades em retirar a informação importante.</p> <p>Formula problemas com muitas dificuldades a partir de uma situação dada.</p> <p>Define, com muitas dificuldades as etapas da resolução do problema, não utilizando corretamente técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Executa com muitas falhas a estratégia e justifica de forma pouco clara as ideias e processos matemáticos que aplicou.</p>	<p>Evidencia compreensão global do enunciado e retira a informação importante.</p> <p>Formula problemas com alguma dificuldade a partir de uma situação dada.</p> <p>Define, com algumas falhas, as etapas da resolução do problema, utilizando com pouca correção técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Executa a estratégia e justifica as ideias e processos matemáticos que aplicou, com falhas.</p>	<p>Evidencia compreensão clara do enunciado e retira a informação importante.</p> <p>Formula problemas de forma clara a partir de uma situação dada, em contextos diversos.</p> <p>Define as etapas da resolução do problema, utilizando corretamente técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Executa com pequenas falhas a estratégia e justifica as ideias e processos matemáticos que aplicou.</p>	<p>Evidencia compreensão clara do enunciado e retira toda a informação importante.</p> <p>Formula problemas de forma clara e explícita a partir de uma situação dada, em contextos diversos.</p> <p>Define, de forma clara e organizada, as etapas da resolução do problema, utilizando corretamente técnicas e/ou procedimentos científicos (algoritmo) e tecnológicos.</p> <p>Executa corretamente a estratégia e justifica de forma clara todas as ideias e processos matemáticos que aplicou.</p>

	Não analisa os resultados e apresenta uma resposta incorreta/ou não responde.	Não analisa os resultados e apresenta uma resposta com falhas.	Analisa com algumas falhas os resultados e apresenta uma resposta.	Analisa os resultados e apresenta de forma clara a resposta.	Evidencia a análise dos resultados e apresenta de forma clara a resposta.
Comunicação matemática 20%	Não exprime, nem oralmente nem por escrito, ideias e processos matemáticos. Não utiliza vocabulário e linguagem simbólica matemática. Não argumenta na discussão e na crítica de explicações apresentadas.	Exprime oralmente e por escrito, mas com muitas falhas, ideias e processos matemáticos. Utiliza vocabulário e linguagem simbólica matemática com incorreções e imprecisões. Raramente argumenta na discussão e na crítica de explicações apresentadas.	Exprime oralmente e por escrito, mas com falhas pontuais, ideias e processos matemáticos. Utiliza vocabulário e linguagem simbólica matemática com algumas incorreções e imprecisões. Procura argumentar na discussão de explicações apresentadas.	Exprime oralmente e por escrito, com alguma precisão e rigor, ideias e processos matemáticos. Utiliza quase sempre vocabulário e linguagem simbólica matemática. Argumenta na discussão e na crítica de explicações apresentadas.	Exprime oralmente e por escrito, com precisão e rigor, ideias e processos matemáticos. Utiliza corretamente e com precisão o vocabulário e linguagem simbólica matemática. Argumenta/justifica de forma clara e assertiva na discussão e na crítica de explicações apresentadas.

Componente do currículo: **Matemática, Ciências e Tecnologia**

Programa Pré-Profissionalização

Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios				
Cálculo 25%	Não efetua contagens por ordem crescente e decrescente. Não completa contagens de acordo com sequências. Não estabelece relações de ordem entre os números. Não aplica as operações em situações concretas, utilizando algoritmos, cálculo mental ou calculadora básica.	Efetua com algum rigor contagens por ordem crescente e decrescente. Completa com algum rigor contagens de acordo com sequências. Estabelece com algum rigor relações de ordem entre os números. Aplica com algum rigor as operações em situações concretas, utilizando algoritmos, cálculo mental ou calculadora básica.	Efetua geralmente com rigor contagens por ordem crescente e decrescente. Completa geralmente com rigor contagens de acordo com sequências. Estabelece geralmente com rigor relações de ordem entre os números. Aplica geralmente com rigor as operações em situações concretas, utilizando algoritmos, cálculo mental ou calculadora básica.	Efetua rigorosamente contagens por ordem crescente e decrescente. Completa rigorosamente contagens de acordo com sequências. Estabelece rigorosamente relações de ordem entre os números. Aplica rigorosamente as operações em situações concretas, utilizando algoritmos, cálculo mental ou calculadora básica.

<p>Resolução de problemas 25%</p>	<p>Não utiliza os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Não reconhece os dados iniciais e aquilo que é pretendido no problema ou questão a dar resposta.</p> <p>Não seleciona as estratégias possíveis na resolução ou procura de resposta à questão.</p> <p>Não utiliza calculadora básica ou outro meio tecnológico de forma autónoma.</p>	<p>Utiliza com algum rigor os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Reconhece com algum rigor os dados iniciais e aquilo que é pretendido no problema ou questão a dar resposta.</p> <p>Seleciona com algum rigor as estratégias possíveis na resolução ou procura de resposta à questão.</p> <p>Utiliza com algum rigor calculadora básica ou outro meio tecnológico de forma autónoma.</p>	<p>Utiliza geralmente com rigor os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Reconhece geralmente com rigor os dados iniciais e aquilo que é pretendido no problema ou questão a dar resposta.</p> <p>Seleciona geralmente com rigor as estratégias possíveis na resolução ou procura de resposta à questão.</p> <p>Utiliza geralmente com rigor calculadora básica ou outro meio tecnológico de forma autónoma.</p>	<p>Utiliza rigorosamente os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Reconhece rigorosamente os dados iniciais e aquilo que é pretendido no problema ou questão a dar resposta.</p> <p>Seleciona rigorosamente as estratégias possíveis na resolução ou procura de resposta à questão.</p> <p>Utiliza rigorosamente calculadora básica ou outro meio tecnológico de forma autónoma.</p>
<p>Espaço, forma e medidas 20%</p>	<p>Não utiliza termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Não reconhece formas geométricas em situações concretas.</p> <p>Não converte unidades entre sistemas de unidades de medida distintos.</p> <p>Não aplica as fórmulas para calcular área e volumes em situações concretas.</p>	<p>Utiliza com algum rigor termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Reconhece com algum rigor formas geométricas em situações concretas.</p> <p>Converte com algum rigor unidades entre sistemas de unidades de medida distintos.</p> <p>Aplica com algum rigor as fórmulas para calcular área e volumes em situações concretas.</p>	<p>Utiliza geralmente com rigor termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Reconhece geralmente com rigor formas geométricas em situações concretas.</p> <p>Converte geralmente com rigor unidades entre sistemas de unidades de medida distintos.</p> <p>Aplica geralmente com rigor as fórmulas para calcular área e volumes em situações concretas.</p>	<p>Utiliza rigorosamente os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Reconhece rigorosamente formas geométricas em situações concretas.</p> <p>Converte rigorosamente unidades entre sistemas de unidades de medida distintos.</p> <p>Aplica rigorosamente as fórmulas para calcular área e volumes em situações concretas.</p>
<p>Tratamento de informação 20%</p>	<p>Não utiliza termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Não representa a informação extraída de um formato para outro.</p> <p>Não faz comparações numéricas a partir de gráficos de barras.</p> <p>Não calcula a média e mediana de um conjunto de dados, recorrendo ou não, à utilização de calculadora básica.</p>	<p>Utiliza com algum rigor termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Representa com algum rigor a informação extraída de um formato para outro.</p> <p>Faz com algum rigor comparações numéricas a partir de gráficos de barras.</p> <p>Calcula com algum rigor a média e mediana de um conjunto de dados, recorrendo ou não, à utilização de calculadora básica.</p>	<p>Utiliza geralmente com rigor termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Representa geralmente com rigor a informação extraída de um formato para outro.</p> <p>Faz geralmente com rigor comparações numéricas a partir de gráficos de barras.</p> <p>Calcula geralmente com rigor a média e mediana de um conjunto de dados, recorrendo ou não, à utilização de calculadora básica.</p>	<p>Utiliza rigorosamente os termos, regras, símbolos e convenções próprias da linguagem matemática.</p> <p>Representa rigorosamente a informação extraída de um formato para outro.</p> <p>Faz rigorosamente comparações numéricas a partir de gráficos de barras.</p> <p>Calcula rigorosamente a média e mediana de um conjunto de dados, recorrendo ou não, à utilização de calculadora básica.</p>

Componente do currículo: Ciências Naturais

Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Crítérios					
Mobilização de conhecimentos 40%	<p>Não interpreta a informação nem a descreve.</p> <p>Não relaciona os conteúdos.</p> <p>Não aplica a maior parte dos conteúdos explorados.</p> <p>Não analisa a informação nem elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.</p>	<p>Interpreta a informação de forma superficial e descreve-a com imprecisões.</p> <p>Relaciona, com pouco rigor e pouca precisão, os conteúdos.</p> <p>Aplica, geralmente de forma incorreta e ineficaz, os conteúdos explorados.</p> <p>Analisa com falhas sistemáticas a informação e elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.</p>	<p>Interpreta com algum rigor a informação, descrevendo-a geralmente com precisão.</p> <p>Relaciona, com algum rigor e precisão, os conteúdos.</p> <p>Aplica, geralmente com alguma correção e alguma eficácia, a maior parte dos conteúdos explorados.</p> <p>Analisa a informação e elabora conclusões, embora com algumas falhas e, por vezes, não reconhece o erro.</p>	<p>Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a geralmente com precisão.</p> <p>Relaciona, geralmente com rigor e precisão, os conteúdos.</p> <p>Aplica, geralmente com correção e eficácia, os conteúdos explorados.</p> <p>Analisa geralmente a informação, elaborando conclusões e, na maioria das vezes, reconhece o erro.</p>	<p>Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a com precisão.</p> <p>Relaciona, com rigor e precisão, os conteúdos.</p> <p>Aplica, com correção e eficácia, os conteúdos explorados.</p> <p>Analisa, com rigor, a informação, elaborando conclusões, construindo o conhecimento.</p>
Resolução de situações problemáticas 25%	<p>Não seleciona nem organiza informação a partir de fontes diversas.</p> <p>Não resolve problemas/tarefas/atividades experimentais.</p> <p>Não avalia a razoabilidade dos resultados.</p> <p>Não formula opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</p>	<p>Raramente seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas.</p> <p>Revela muitas dificuldades na resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais.</p> <p>Raramente avalia a razoabilidade dos resultados.</p> <p>Raramente formula opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</p>	<p>Seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, de forma incompleta.</p> <p>Apresenta com dificuldades estratégias para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais.</p> <p>Avalia a razoabilidade dos resultados com alguma dificuldade.</p> <p>Formula, com alguma dificuldade, opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</p>	<p>Seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, de forma completa.</p> <p>Apresenta com alguma facilidade e eficiência estratégias para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais.</p> <p>Avalia com facilidade a razoabilidade dos resultados.</p> <p>Formula, com facilidade, opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente</p>	<p>Seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, com rigor e eficácia.</p> <p>Apresenta com muita facilidade e eficiência estratégias para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais.</p> <p>Avalia inequivocamente a razoabilidade dos resultados.</p> <p>Formula, de forma clara e completa, opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</p>
Comunicação científica 25%	<p>Não exprime, nem oralmente nem por escrito, procedimentos, raciocínios e conclusões.</p>	<p>Exprime oralmente e por escrito, mas com falhas, procedimentos, raciocínios e conclusões.</p>	<p>Exprime oralmente e por escrito, mas com falhas pontuais, procedimentos, raciocínios e conclusões.</p>	<p>Exprime oralmente e por escrito, com alguma precisão e rigor, procedimentos, raciocínios e conclusões.</p>	<p>Exprime oralmente e por escrito, com precisão e rigor, procedimentos, raciocínios e conclusões.</p>

	Não utiliza vocabulário nem linguagem científica.	Utiliza vocabulário e linguagem científica com incorreções e imprecisões.	Utiliza vocabulário e linguagem científica com algumas incorreções e imprecisões.	Utiliza, geralmente, de forma correta o vocabulário e linguagem científica.	Utiliza corretamente vocabulário e linguagem científica.
	Não explica/discute nem justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos.	Explica/ discute e justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos, com muitas incorreções.	Explica/discute e justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos, com algumas incorreções.	Explica/discute e justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos, com alguma precisão e rigor.	Explica/discute e justifica/argumenta os conceitos e procedimentos científicos, com precisão e rigor.

Componente do currículo: Inglês

Domínio: Compreensão Oral – 15%

Níveis de Desempenho	Domínio: Compreensão Oral – 15%				
	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Identificação do contexto	Não identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica.	Raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica.	Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica.	Identifica, quase sempre, o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica.	Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica.
Compreensão de instruções e direções	Não reage a instruções simples, nem segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Raramente reage a instruções simples, nem segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Segue, quase sempre, instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar.	Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar.
Compreensão de conversas	Não segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares.	Raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares.	Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha, quase sempre, uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.
Identificação de informação	Não identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Identifica a maior parte da informação essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.	Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Domínio: Produção Oral- 15%					
Utilização do vocabulário	Não realiza a tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa.	Usa um leque vocabulário variado para abordar a tarefa, embora possa cometer alguns erros.	Usa um leque vocabulário variado para abordar a tarefa.
Utilização de estruturas		Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro.	Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão.	Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.	Usa um leque de estruturas simples.
Utilização de expressões mais complexas	Não realiza a tarefa.	Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões.	Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições mais longas.	Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas, embora possa cometer alguns erros.	Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas.
Utilização de conectores		Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: and).	Liga ideias com conectores simples (ex.: and, but).	Quase sempre consegue ligar ideias com um leque variado de conectores (ex.: and, but, because ...).	Liga ideias com um leque variado de conectores (ex.: and, but, because ...).
Utilização da pronúncia, acentuação e entoação		Poucas vezes é inteligível, e alguns sons podem não ser claros. Tem controlo limitado da acentuação da palavra. Tem controlo muito limitado da entoação.	Geralmente é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Geralmente é inteligível. Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas.	É inteligível. Tem controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Oral - 15%					
Receção/resposta a perguntas/instruções com apoio	Não responde.	Não responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, e necessita de apoio mais frequente. Pode tentar pedir apoio, se necessário.	Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio Tenta pedir apoio se necessário.	Responde, quase sempre, de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio. Pede apoio se necessário.	Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio. Pede apoio se necessário.
Utilização da fluência/ prontidão		Não responde ou responde poucas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuições.	Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições. Por vezes, necessita de ajuda.	Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições.	Responde com prontidão, sem hesitação e pausas naturais.

Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Escrita – 15%					
Conteúdo	Não realiza a tarefa.	Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. O leitor-alvo não é informado.	Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. O leitor-alvo é, minimamente, informado.	A maior parte do conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.
Organização		O texto apresenta pouca ou nenhuma coerência. O texto não apresenta elementos de ligação. Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.	O texto apresenta alguma coerência. O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. O texto apresenta pontuação adequada.	O texto é coerente, embora com algumas lacunas. O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes).	O texto é coerente. O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes).
Uso da língua		Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. Não mostra controlo de formas gramaticais simples. Apresenta erros ortográficos que impedem a total compreensão.	Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. Por vezes, apresenta alguns erros que impedem a compreensão.	Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico. Usa, quase sempre, formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. Os erros são visíveis, mas raros e não impedem a compreensão.	Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto; Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. Os erros são visíveis, mas raros e não impedem a compreensão.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativo (email, SMS, postcard, blogue...) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.º ano: 20 a 25 palavras ▪ 6.º ano: 25 a 35 palavras 		
Domínio: Compreensão Escrita – 15%					
Identificação da ideia principal	Não identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica, quase sempre, a ideia principal e a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.

Descodificação de informação	Não descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Descodifica, quase sempre, uma história ilustrada ou uma notícia simples.	Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples.
Identificação e extração de informação específica	Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.	Raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.	Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.	Extrai, quase sempre, informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.	Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Domínio: Interação Escrita – 15%

Preenchimento de formulários	Não preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio.	Raramente preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio.	Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio.	Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses.	Preenche um formulário online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses.
Ordenação de informação	Não ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos.	Raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos.	Ordena frases simples para elaborar parágrafos.	Ordena, quase sempre, frases com alguma complexidade para elaborar parágrafos.	Ordena frases de complexidade variada para elaborar parágrafos.
Elaboração de mensagens	Não elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.	Raramente elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.	Elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão.	Elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.	Elabora, com facilidade, mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

cf. Orientações Curriculares de Inglês

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

Componente do currículo: Inglês

Programa Pré-Profissionalização

Domínio: Compreensão Oral – 15%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Crítérios				
Identificação do contexto.	Não identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica.	Identifica, por vezes, o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica.	Identifica, quase sempre, o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica.	Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica.
Compreensão de instruções e direções.	Não reage a instruções simples, nem segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Reage a algumas instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar.	Segue, quase sempre, instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar.	Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar.
Compreensão de conversas.	Não segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares.	Acompanha, por vezes, o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha, quase sempre, uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares.
Identificação de informação.	Não identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Identifica a maior parte da informação essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.	Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Oral – 15%				
Utilização do vocabulário.	Não realiza a tarefa.	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa, com apoio.	Usa um leque vocabulário variado para abordar a tarefa, embora possa cometer alguns erros.	Usa um leque vocabulário variado para abordar a tarefa.
Utilização de estruturas.		Tenta usar algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão.	Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.	Usa um leque de estruturas simples.
Utilização de expressões mais complexas.		Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições.	Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas, embora possa cometer alguns erros.	Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas.
Utilização de conectores.		Liga algumas ideias com conectores simples (ex.: and, but).	Quase sempre consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: and, but ...).	Liga ideias com um leque variado de conectores (ex.: and, but, because ...).

Utilização da pronúncia, acentuação e entoação.		Por vezes, é inteligível. Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Na maioria das vezes é inteligível. Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.	É inteligível. Tem controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Oral – 15%				
Receção/ resposta a perguntas/ instruções com apoio.	Não responde.	Nem sempre responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio. Tenta pedir apoio se necessário.	Responde, quase sempre, de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio. Pede apoio se necessário.	Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio. Pede apoio se necessário.
Utilização da fluência/ prontidão.		Responde, poucas vezes, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções. Por vezes, necessita de ajuda.	Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções.	Responde com prontidão, sem hesitação e pausas naturais.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Produção Escrita – 15%				
Conteúdo	Não realiza a tarefa.	Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. O leitor-alvo é, minimamente, informado.	A maior parte do conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.
Organização		O texto apresenta alguma coerência. O texto, por vezes, é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.	O texto é coerente, embora com algumas lacunas. O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes).	O texto é coerente. O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes).
Uso da língua		Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. Usa algumas formas gramaticais simples com algum nível de controlo. Por vezes, apresenta alguns erros que impedem a compreensão.	Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico. Usa, quase sempre, formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. Os erros são visíveis, mas raros e não impedem a compreensão.	Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. Os erros são visíveis, mas raros e não impedem a compreensão.

Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comunicativo (email, SMS, postcard, blogue...)</i> ▪ <i>Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens)</i> 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>0 a 20 palavras</i> 	
Domínio: Compreensão Escrita – 15%				
Identificação da ideia principal.	Não identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica, por vezes, a ideia principal, mas nem sempre extrai a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica, quase sempre, a ideia principal e a informação essencial de um texto factual/informativo sobre assuntos do dia a dia.	Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia.
Descodificação de informação.	Não descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Por vezes, descodifica informação familiar, numa história ilustrada ou numa notícia simples.	Descodifica, quase sempre, uma história ilustrada ou uma notícia simples.	Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples.
Identificação e extração de informação específica.	Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.	Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica algumas opiniões.	Extrai, quase sempre, informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.	Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Interação Escrita – 15%				
Preenchimento de formulários.	Não preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio.	Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio.	Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses.	Preenche um formulário online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses.
Ordenação de informação.	Não ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos.	Ordena com alguma dificuldade frases simples para elaborar parágrafos.	Ordena, quase sempre, frases com alguma complexidade para elaborar parágrafos.	Ordena frases de complexidade variada para elaborar parágrafos.
Elaboração de mensagens.	Não elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.	Elabora mensagens, emails, posts e blogues muito simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão.	Elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.	Elabora, com facilidade, mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algumas falhas e incorreções, algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

cf. Orientações Curriculares de Inglês

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

Componente do currículo: **Educação Visual**

Domínios: Apropriação e Reflexão – 20%					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Critérios					
Conhecimento do Património Cultural	Não identifica manifestações culturais do património local e global.	Identifica poucas manifestações culturais do património local e global.	Identifica algumas manifestações culturais do património local e global.	Identifica, com falhas pontuais, manifestações culturais do património local e global.	Identifica com rigor e clareza, manifestações culturais do património local e global.
Vocabulário Específico	Não descreve, com vocabulário adequado, os objetos artísticos.	Revela falhas sistemáticas em descrever, com vocabulário adequado, os objetos artísticos.	Descreve as qualidades formais, físicas e expressivas dos objetos artísticos, com algumas falhas.	Descreve as qualidades formais, físicas e expressivas dos objetos artísticos, com falhas pontuais.	Descreve os objetos artísticos, com rigor.
Domínios: Interpretação e Comunicação – 30%					
Comunicação Visual	Não utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.).	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.) com muitos erros.	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.), com algumas dificuldades.	Utiliza adequadamente os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.).	Utiliza com rigor os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.).
Expressão Artística	Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	Revela muitas dificuldades em expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.), com algumas falhas.	Expressa ideias, utilizando adequadamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	Expressa ideias, utilizando corretamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).
Domínios: Experimentação e Criação – 40%					
Domínio de Técnicas e Materiais	Não utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Utiliza, com muitas dificuldades, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;	Utiliza, com algumas dificuldades, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Utiliza, com falhas pontuais, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Utiliza corretamente diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;
Processo Artístico	Não mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias.	Revela muitas dificuldades em mobilizar as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).	Mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias, com falhas frequentes.	Mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias, com falhas pontuais.	Revela rigor em mobilizar as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).
Expressividade e Criatividade	Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas Produções.	Manifesta poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando poucos conhecimentos adquiridos.	Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando conhecimentos parcialmente adquiridos.	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando conhecimentos adquiridos.	Manifesta muitas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.

Componente do currículo: **Educação Tecnológica**

Domínios: Processos Tecnológicos – 30%					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Organização e Método de Trabalho	Não distingue nem aplica as fases de realização de um projeto.	Distingue algumas fases de realização de um projeto, mas raramente as aplica.	Distingue as fases de realização de um projeto e aplica-as com algumas falhas.	Distingue as fases de realização de um projeto e aplica-as com falhas pontuais.	Distingue, com rigor e clareza, as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.
Comunicação Gráfica	Não comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias.	Revela falhas sistemáticas em comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias.	Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, com algumas falhas.	Comunica adequadamente, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando alguns princípios de comunicação tecnológica.	Comunica com clareza e rigor, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.
Domínios: Recursos e Utilizações Tecnológicas – 40%					
Produção e execução de projetos	Não produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, nem adequa os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, revelando falhas frequentes na adequação dos meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa com algumas falhas.	Produz adequadamente artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa com rigor e correção.
Domínio das técnicas	Não revela capacidade em utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais.	Utiliza, com muitas falhas, as principais técnicas de transformação dos materiais.	Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais, com algumas falhas.	Utiliza adequadamente as principais técnicas de transformação dos materiais.	Utiliza, com correção e rigor, as principais técnicas de transformação dos materiais.
Higiene e Segurança	Não colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.	Raramente colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.	Colabora, com falhas pontuais, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.	Colabora, adequadamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.	Colabora, sistematicamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.
Domínios: Tecnologia e Sociedade - 20%					
Compreensão da Evolução Tecnológica	Não compreende a evolução dos artefactos e objetos.	Compreende, com muitas falhas, a evolução dos artefactos e objetos.	Compreende, com algumas falhas, a evolução dos artefactos e objetos.	Compreende, com poucas falhas, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.	Compreende facilmente a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.
Preservação de Recursos e do Património	Não analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	Revela muitas dificuldades em analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural com algumas falhas.	Analisa de forma adequada situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	Analisa com rigor situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.

Componente do currículo: Oficinas

Programa Pré-Profissionalização

Domínio: Execução e Manipulação – 45%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Técnicas	Executa, com muitas falhas, as principais técnicas de transformação dos materiais. Produz objetos/ produtos e sistemas técnicos, revelando falhas frequentes na adequação dos meios materiais e técnicos.	Executa as principais técnicas de transformação dos materiais, com algumas falhas. Produz objetos/ produtos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos, com algumas falhas.	Executa adequadamente as principais técnicas de transformação dos materiais. Produz adequadamente objetos/produtos, adequando os meios materiais e técnicos.	Executa, com correção e rigor, as principais técnicas de transformação dos materiais. Produz objetos/ produtos adequando os meios materiais e técnicos, com rigor e correção.
Domínio: Normas e procedimentos – 25%				
Segurança, normas e procedimentos	Raramente colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue algumas fases de realização de um projeto/trabalho, mas raramente as aplica.	Colabora, com falhas pontuais, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue as fases de realização de um projeto/trabalho e aplica-as com algumas falhas.	Colabora, adequadamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue as fases de realização de um projeto/trabalho e aplica-as com falhas pontuais.	Colabora, sistematicamente, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene, segurança e cumprimento de procedimentos. Distingue, com rigor e clareza, as fases de realização de um projeto/trabalho identificando os recursos para a sua realização.
Domínio: Comunicação- 20%				
Comunicação	Com dificuldade, descreve, explica e sistematiza procedimentos/técnicas/temas.	Com fragilidades, descreve, explica e sistematiza, utilizando algum vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.	Com falhas pontuais, descreve, explica e sistematiza, utilizando vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/ temas.	Descreve, explica e sistematiza, utilizando vocabulário adequado aos diversos procedimentos/técnicas/temas.

Componente do currículo: Educação Musical

5º ano

Domínios: Interpretação e Comunicação - 40%					
Níveis de Desempenho / Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Interpretação vocal	Revela muitas dificuldades em cantar, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela dificuldades em cantar, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela algumas dificuldades em cantar, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela bom domínio na execução vocal, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela muito bom domínio na execução vocal, em grupo, a uma voz, repertório variado com acompanhamento instrumental.
Interpretação instrumental	Revela muitas dificuldades em tocar instrumentos em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo e dinâmica.	Revela dificuldades em tocar instrumentos em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo e dinâmica.	Revela algumas dificuldades em tocar instrumentos em grupo, respeitando em algumas situações o tempo, o ritmo e dinâmica.	Revela bom domínio na execução instrumental em grupo, respeitando o tempo, o ritmo e dinâmica.	Revela muito bom domínio na execução instrumental em grupo, respeitando o tempo, o ritmo e dinâmica.
Acompanhamento de melodias com gestos e percussão corporal	Revela muitas dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela algumas dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela bom domínio na interpretação através do movimento corporal.	Revela muito bom domínio na interpretação através do movimento corporal.
Domínios: Experimentação e Criação - 10%					
Improvisação de peças musicais	Revela muitas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais e não combinando os elementos da música.	Revela dificuldades na improvisação e composição de peças musicais, não combinando os elementos da música.	Revela algumas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais, combinando os elementos da música.	Revela bom domínio na improvisação e composição de peças musicais, combinando os elementos da música.	Revela muito bom domínio na improvisação e composição de peças musicais, combinando os elementos da música.
Domínios: Apropriação e Reflexão- 40%					
Aquisição e aplicação de conceitos	Revela muitas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela alguma dificuldade em utilizar o vocabulário e simbologias musicais para descrever peças musicais.	Revela facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela muita facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.
Identificação auditiva	Revela muitas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela alguma dificuldade na comparação das características rítmicas, melódicas e tímbricas em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas e tímbricas em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela muita facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas e tímbricas em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.
Compreensão e aplicação da Linguagem Musical	Revela muitas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela muita facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.

Componente do currículo: Educação Musical

6º ano

Domínios: Interpretação e Comunicação - 40%					
Níveis de Desempenho / Critérios	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Interpretação vocal	Revela muitas dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental	Revela dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela algumas dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental e com algum domínio básico da técnica vocal.	Revela bom domínio na execução vocal, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela muito bom domínio na execução vocal, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.
Interpretação instrumental	Revela muitas dificuldades em tocar instrumentos a solo e em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela dificuldades em tocar instrumentos a solo e em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela algumas dificuldades em tocar alguns instrumentos a solo e em grupo, respeitando em algumas situações o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela bom domínio na execução instrumental a solo e em grupo, respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela muito bom domínio na execução instrumental a solo e em grupo, respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.
Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal	Revela muitas dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela algumas dificuldades na interpretação através do movimento corporal.	Revela bom domínio na interpretação através do movimento corporal.	Revela muito bom domínio na interpretação através do movimento corporal.
Domínios: Experimentação e Criação - 10%					
Improvisação de peças musicais	Revela muitas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela algumas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela bom domínio na improvisação e composição de peças musicais.	Revela muito bom domínio na improvisação e composição de peças musicais.
Domínios: Apropriação e Reflexão - 40%					
Aquisição e aplicação de conceitos de música	Revela muitas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela algumas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela muita facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.
Identificação auditiva	Revela muitas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela algumas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela muita facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.
Compreensão e aplicação da Linguagem Musical	Revela muitas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela muita facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.

Componente do currículo: **Tecnologias da Informação e Comunicação**

Ano: 5º

Domínios: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais – 15%					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Segurança digital	Adota uma atitude inconsciente e irresponsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Não possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Adota uma atitude passiva e irresponsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui alguma consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Adota uma atitude consciente e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Adota uma atitude refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.
Regras de ergonomia	Não conhece e não adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece pouco e adota minimamente as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece e não adota sempre as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes apenas ao uso de computadores.	Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;
Domínios: Investigar e Pesquisar – 15%					
Pesquisas online	Não utiliza o computador nem outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza raramente o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza apenas o computador como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa.	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
	Não realiza pesquisas.	Realiza pesquisas, não utilizando os termos selecionados nem relevantes de acordo com o tema a desenvolver.	Realiza pesquisas, não utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;	Realiza pesquisas, utilizando os termos semelhantes de acordo com o tema a desenvolver.	Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.
Análise crítica da informação	Não considera importante a análise da informação obtida numa pesquisa na internet. “Se está na internet é verdade”.	Embora considere importante a análise da credibilidade e pertinência da informação, apresenta-a sem a analisar criticamente.	Analisa e seleciona a informação utilizando alguns critérios de credibilidade.	Analisa a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.	Analisa cuidadosamente a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.
Domínios: Comunicar e Colaborar – 15%					
Plataformas colaborativas	Não reconhece utilidade nem consegue utilizar plataformas colaborativas ou desenvolver qualquer trabalho colaborativamente em ambientes digitais.	Tem dificuldades na utilização de plataformas colaborativas e na colaboração com os colegas ou professores na utilização destas plataformas em ambientes digitais.	Utiliza as plataformas colaborativas em ambientes digitais no desenvolvimento de tarefas.	Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Teams, e-mail, OneDrive).	Utiliza os meios e aplicações mais adequados para as diferentes necessidades de comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Teams, e-mail, OneDrive).
Apresenta e partilha	Não apresenta produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta alguns produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação.	Apresenta os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
Domínios: Criar e Inovar – 45%					

Aplicações de escritório	Não utiliza as funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações,	Utiliza poucas funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações,	Utiliza corretamente a maioria das funções de formatação do processador de texto ou do criador de apresentações,	Utiliza corretamente a maioria das funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações,	Utiliza corretamente todas as funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações,
Ambientes de programação	Não compreende alguns conceitos de algoritmo e não elabora algoritmos simples.	Compreende alguns conceitos de algoritmo e não elabora algoritmos simples.	Compreende alguns conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples com alguma autonomia.	Compreende os principais conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples.	Compreende o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.

Componente do currículo: **Tecnologias da Informação e Comunicação****Ano: 6º****Domínios: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais – 15%**

Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Segurança na utilização de aplicações online	Não adota, nem lhes reconhece utilidade prática, condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet.	Reconhece a necessidade de adotar condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet, mas não consegue enunciar nenhuma, nem identificar os perigos associados.	Enuncia algumas condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet.	Compreende e adota condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet.	Compreende muito bem e adota condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet.
Palavras-passe	Não reconhece a importância de palavras-chave seguras.	Reconhece a importância da utilização de palavras-chave seguras, mas não conhece as regras para a sua criação.	Enuncia algumas regras para a criação de palavras-chave seguras.	Conhece e utiliza as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.	Conhece muito bem e utiliza as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.
Respeito pelos direitos de autor	Não reconhece importância do respeito pelos direitos de autor.	Reconhece a necessidade de respeitar os direitos de autor, mas é incapaz de utilizar as normas relacionadas bem como registar as fontes.	Conhece as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e regista as fontes.	Conhece muito bem e utiliza sempre as normas relacionadas com os direitos de autor e regista sempre as fontes.

Domínios: Investigar e Pesquisar – 15%

Pesquisas online	Não consegue identificar palavras-chave para uma pesquisa online, nem utilizar ferramentas digitais para apoiarem o processo de investigação e pesquisa online.	Não consegue identificar as melhores palavras-chave para uma pesquisa online e embora conheça ferramentas digitais para apoiarem o processo de investigação e pesquisa online não é capaz de as utilizar corretamente	Identifica as palavras-chave necessárias para realizar uma pesquisa online e utiliza as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.	Planifica a pesquisa, identificando os seus objetivos, as fontes mais adequadas e as palavras-chave necessárias. Utiliza as principais funcionalidades das ferramentas digitais para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.	Planifica cuidadosamente a pesquisa, identificando os seus objetivos, as fontes mais adequadas e as palavras-chave necessárias. Conhece e é capaz de explorar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;
-------------------------	---	---	---	---	--

Análise crítica da informação	Não considera importante a análise da informação obtida numa pesquisa na internet. "Se está na internet é verdade".	Embora considere importante a análise da credibilidade e pertinência da informação, apresenta-a sem a analisar criticamente.	Analisa e seleciona a informação utilizando alguns critérios de credibilidade.	Analisa a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.	Analisa cuidadosamente a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.
Domínios: Comunicar e Colaborar -15%					
Plataformas colaborativas	Não reconhece utilidade nem consegue utilizar plataformas colaborativas ou desenvolver qualquer trabalho colaborativamente em ambientes digitais.	Tem dificuldades na utilização de plataformas colaborativas e na colaboração com os colegas ou professores na utilização destas plataformas em ambientes digitais.	Utiliza as plataformas colaborativas em ambientes digitais no desenvolvimento de tarefas.	Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Teams, e-mail, OneDrive).	Utiliza os meios e aplicações mais adequados para as diferentes necessidades de comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Teams, e-mail, OneDrive).
Domínios: Criar e Inovar -45%					
Aplicações de escritório	Não consegue utilizar nenhuma aplicação do Office.	Não consegue utilizar as funções básicas do Word, PowerPoint e Excel.	Utiliza corretamente as funções básicas do Word, PowerPoint e Excel.	Utiliza corretamente as funções básicas do Word, PowerPoint e Excel e algumas funções avançadas utilizadas nas aulas.	Utiliza corretamente todas as funções do Word, PowerPoint e Excel utilizadas nas aulas.
Ambientes de programação	Não consegue criar algoritmos para a resolução de problemas concretos.	Consegue criar algoritmos, mas não os consegue reproduzir em ambientes de programação, como robots, Scratch ou ubbu.	Cria algoritmos encontrando soluções para problemas simples em ambientes de programação, como robots, Scratch ou ubbu.	Cria algoritmos encontrando soluções para problemas complexos em ambientes de programação, como robots, Scratch ou ubbu.	Cria algoritmos encontrando as melhores soluções para problemas complexos em ambientes de programação, como robots, Scratch ou ubbu.

Componente do currículo: Competência Digital			Programa Pré-Profissionalização		
Domínios: Literacia da Informação – 25%					
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Critérios					
Pesquisa e filtragem de informação	Não Identificou as necessidades de informação. Revelou elevadas dificuldades na pesquisa de informação.	Identificou algumas necessidades de informação. Conseguiu realizar alguma pesquisa de informação.	Identificou as necessidades de informação. Foi capaz de pesquisar informação.	Identificou as necessidades de informação. Foi capaz de pesquisar e produzir informação.	
Distinguir fontes de informação	Distingue pouco as diversas fontes de informação.	Distingue algumas fontes de informação lecionadas em sala de aula.	Distingue as fontes de informação lecionadas em sala de aula.	Distingue as fontes de informação lecionadas em sala de aula e fora de sala de aula.	
Armazenamento e recuperação da informação	Armazena de forma desorganizada a informação recolhida. Não distingue os conceitos de armazenamento na nuvem e armazenamento local.	Armazena a informação recolhida. Distingue apenas um dos conceitos de armazenamento na nuvem ou armazenamento local.	Armazena a informação recolhida de forma organizada. Distingue apenas um dos conceitos de armazenamento na nuvem ou armazenamento local.	Armazena a informação recolhida de forma organizada. Distingue os conceitos de armazenamento na nuvem e armazenamento local.	
Domínios: Comunicação e Cidadania – 25%					
Interação através de tecnologias digitais	Incapaz de Interagir através de tecnologias digitais.	Sabe algumas vezes Interagir através de tecnologias digitais.	Sabe Interagir na maioria das vezes através de tecnologias digitais.	Sabe Interagir através de tecnologias digitais.	

Partilha de informação e conteúdo e Colaboração através de tecnologias digitais	Não conseguiu aceder e utilizar um serviço digital público e/ou privado.	Conseguiu aceder, mas não sabe utilizar um serviço digital público e/ou privado.	Conseguiu aceder e sabe utilizar um serviço digital público, mas não sabe utilizar um serviço digital privado, ou vice/versa.	Conseguiu aceder e sabe utilizar um serviço digital público e serviço digital privado.
Cidadania através de tecnologias digitais	Não conseguiu interiorizar e Identificar normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e Identificar algumas normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e Identificar a maioria das normas de conduta em ambientes digitais.	Conseguiu interiorizar e Identificar a as normas de conduta em ambientes digitais.
Código de conduta em ambiente digital	Não sabe identificar nenhuma formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar algumas formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar a maioria das formas de proteger os dados pessoais publicados online.	Sabe identificar as formas de proteger os dados pessoais publicados online.
Gestão da identidade digital	Não compreende nem identifica uma identidade digital.	Compreende, mas não identifica uma identidade digital.	Compreende e identifica uma identidade digital.	Compreende, identifica e cria uma identidade digital.
Domínios: Criação de conteúdos – 20%				
Produção de conteúdos digitais	Não sabe criar documentos de texto e/ou de cálculo, áudio e imagem.	Só consegue criar documentos de texto ou de cálculo, áudio e imagem.	É capaz de criar e utilizar a maioria das funcionalidades dos documentos de texto e/ou de cálculo, áudio e imagem.	Sabe criar e utilizar as funcionalidades lecionadas em sala de aula dos documentos de texto e de cálculo, áudio e imagem.
Integração e reelaboração	Não sabe integrar informação e conteúdo digital, não considerar os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Não considera os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Considera algumas vezes os direitos de autor.	Sabe integrar informação e conteúdo digital. Considera sempre os direitos de autor.
Direitos de autor e licenças	Reconhece a necessidade de respeitar os direitos de autor, mas é incapaz de utilizar as normas relacionadas bem como registar as fontes.	Conhece as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e regista as fontes.	Conhece muito bem e utiliza sempre as normas relacionadas com os direitos de autor e regista sempre as fontes.
Domínios: Segurança e privacidade – 20%				
Identificar formas de proteger dispositivos e conteúdo digital	Não reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais nem toma medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais, mas não toma medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece alguns riscos e ameaças em ambientes digitais, toma algumas medidas simples de segurança e proteção digital.	Reconhece os riscos e ameaças em ambientes digitais, toma medidas simples de segurança e proteção digital.
Identificar formas para proteger os dados pessoais e a privacidade em ambientes digitais	Ignora e não reconhece as medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece algumas medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece a maioria das medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.	Reconhece as medidas de proteção da informação pessoal e da privacidade.
Reconhecer o impacto da utilização das tecnologias digitais sobre a saúde e o meio ambiente	Ignora os riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Não reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Não reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Reconhece satisfatoriamente o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.	Tem consciência dos riscos para a saúde decorrentes da utilização de dispositivos digitais. Reconhece o impacto da utilização de dispositivos tecnológicos.

Componente do currículo: Educação Física

Ano: 5.º e 6.º e Programa Pré-Profissionalização

Domínio: Área das Atividades Físicas					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Gestos técnicos 25%	Não executa os gestos técnicos.	Domina parcialmente a execução de apenas alguns gestos técnicos apresentando, frequentemente, pouca correção, pouca destreza e pouca intencionalidade.	Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e alguma intencionalidade.	Domina bem a execução de todos os gestos técnicos com alguma correção e geralmente apresentando destreza e intencionalidade.	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.
Ações Técnico-táticas 15%	Não aplica as técnicas. Não aplica as regras.	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.
Destrezas gímnicas 25%	executa os elementos gímnicos. Não executa sequências.	Domina parcialmente apenas algumas destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados. Não executa sequências.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão. Domina parcialmente a execução de sequências.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão. Domina bem a execução de sequências.	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados. Domina muito bem a execução de sequências.
Domínio: Área da Aptidão Física					
Capacidades motoras 15%	Não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável do FitEscola.	Apresenta três valores fora da zona saudável do FitEscola.	Apresenta dois valores fora da zona saudável do FitEscola não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta um valor fora da zona saudável do FitEscola não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta todos os valores dentro da zona saudável do FitEscola.
Domínio: Área dos Conhecimentos					
Organismo, atividade física e higiene 10%	Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Não conhece e não interpreta fatores de saúde e não aplica regras de higiene.	Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta alguns fatores de saúde e aplica raramente as regras de higiene.	Revela algum conhecimento do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta alguns fatores de saúde e aplica com alguma regularidade as regras de higiene.	Revela conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta os fatores de saúde e aplica quase sempre as regras de higiene.	Revela claramente conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Interpreta os fatores de saúde e aplica sempre as regras de higiene.

Componente do currículo: **Educação Física - Alunos dispensados da atividade física****Ano: 5.º e 6.º e Programa Pré-Profissionalização**

Domínio: Área dos Conhecimentos					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Organismo e atividade física 40%	<p>Não revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Não aplica as regras de utilização dos espaços de aula e material.</p> <p>Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo.</p> <p>Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.</p>	<p>Revela pouco conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Aplica algumas das regras dos espaços de aula e material.</p> <p>Não revela conhecimento do funcionamento do seu organismo.</p> <p>Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.</p>	<p>Revela algum conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Aplica as regras de utilização dos espaços de aula e material.</p> <p>Revela algum conhecimento do funcionamento do seu organismo.</p> <p>Revela algum conhecimento dos testes de aptidão física.</p>	<p>Revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Aplica e faz respeitar as regras de utilização dos espaços de aula e material.</p> <p>Revela conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo.</p> <p>Revela conhecimento dos testes de aptidão física.</p>	<p>Revela distintamente conhecimento das atividades e conteúdos realizados nas aulas.</p> <p>Aplica e faz respeitar claramente as regras de utilização dos espaços de aula e material.</p> <p>Revela claramente conhecimento sobre o funcionamento do seu organismo.</p> <p>Revela distintamente conhecimento dos testes de aptidão física.</p>
Tarefas colaborativas 50%	Não colabora nas tarefas de gestão da aula.	Colabora com pouco interesse/ empenho/ dedicação e apenas em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/ empenho/ dedicação em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/ empenho/ dedicação na maioria das tarefas de gestão da aula.	Colabora com bastante interesse, empenho e dedicação em todas as tarefas de gestão da aula.

Componente do currículo: Cidadania e Desenvolvimento		Ano: 5.º e 6.º e Programa Pré-Profissionalização			
Domínios: Capacidades e Espírito Interventivo					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Mobilização de conhecimentos 25%	Não interpreta a informação nem a descreve. Não relaciona os conteúdos. Não aplica a maior parte dos conteúdos explorados. Não analisa a informação nem elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.	Interpreta a informação de forma superficial e descreve-a com imprecisões. Relaciona, com pouco rigor e pouca precisão, os conteúdos. Aplica, geralmente de forma incorreta e ineficaz, os conteúdos explorados. Analisa com falhas sistemáticas a informação e elabora conclusões e, raramente, reconhece o erro.	Interpreta com algum rigor a informação, descrevendo-a geralmente com precisão. Relaciona, com algum rigor e precisão, os conteúdos. Aplica, geralmente com alguma correção e alguma eficácia, a maior parte dos conteúdos explorados. Analisa a informação e elabora conclusões, embora com algumas falhas e, por vezes, não reconhece o erro.	Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a geralmente com precisão. Relaciona, geralmente com rigor e precisão, os conteúdos. Aplica, geralmente com correção e eficácia, os conteúdos explorados. Analisa geralmente a informação, elaborando conclusões e, na maioria das vezes, reconhece o erro.	Interpreta rigorosamente a informação, descrevendo-a com precisão. Relaciona, com rigor e precisão, os conteúdos. Aplica, com correção e eficácia, os conteúdos explorados. Analisa, com rigor, a informação, elaborando conclusões, construindo o conhecimento.
Análise crítica e reflexiva dos assuntos. 25%	Não consegue fazer uma análise crítica e reflexiva dos assuntos.	Consegue fazer alguma análise crítica e reflexiva dos assuntos, ainda que sem muita clareza, apresentando argumentos pouco sustentados.	Consegue fazer alguma análise crítica e reflexiva dos assuntos, com alguma orientação.	Consegue fazer análise crítica e reflexiva dos assuntos.	Consegue fazer análise crítica e reflexiva dos assuntos com pertinência.
Respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental. 15%	Não manifesta respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental ou raramente manifesta.	Manifesta, pouco respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.	Nem sempre manifesta respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.	Manifesta respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.	Manifesta claramente respeito pela diversidade humana, cultural e ambiental.
Capacidade e organização no trabalho desenvolvido. 25%	Não desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, com muitas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve, com alguma dificuldade, as tarefas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, com algumas falhas, nas várias fases do projeto.	Desenvolve as tarefas, nas várias fases do projeto, de forma planeada, organizada e adequada ao produto final.

Componente do currículo: **Expressão Dramática e Desenvolvimento Pessoal**

Domínio: Apropriação e Reflexão					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Envolvimento na atividade 25%	O aluno não se concentra na tarefa.	O aluno tem dificuldades em concentrar-se na tarefa.	O aluno mantém-se, quase sempre, concentrado na tarefa.	O aluno mantém-se concentrado na tarefa, dispersando a sua atenção raras vezes.	O aluno mantém-se sempre concentrado na tarefa.
Execução da atividade 25%	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, não a executa e interfere na atividade dos colegas.	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, executa-a com dificuldade e interfere na atividade dos colegas.	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, executa-a, interferindo, por vezes, na atividade dos colegas.	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, executa-a com empenho e interesse.	O aluno, perante uma tarefa proposta pelo professor, executa-a com muito empenho e interesse.
Domínio: Experimentação e Criação					
Linguagem verbal 20%	Não participa nas atividades propostas.	Explora com muitas falhas a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação e a dicção. Participa, com muitas incorreções, na elaboração oral de uma história. Improvisa, com muitas falhas, um diálogo ou uma pequena história.	Explora com algumas falhas a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação e a dicção. Participa, com alguma incorreção, na elaboração oral de uma história. Improvisa, com algumas falhas, um diálogo ou uma pequena história.	Explora com algum rigor a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação e a dicção. Participa, com algum rigor, na elaboração oral de uma história. Improvisa, com algum rigor, um diálogo ou uma pequena história.	Explora com rigor a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação e a dicção. Participa, com rigor, na elaboração oral de uma história. Improvisa, com rigor, um diálogo ou uma pequena história.
Linguagem não verbal 20%	Não participa nas atividades propostas.	Movimenta-se de forma livre e pessoal, com muita dificuldade. Explora, com muitas falhas, as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. Mima, com muitas incorreções, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas.	Movimenta-se de forma livre e pessoal, com alguma dificuldade. Explora, com algumas falhas, as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. Mima, com algumas incorreções, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas.	Movimenta-se de forma livre e pessoal, com alguma facilidade. Explora, com algum rigor as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. Mima, com algum rigor, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas.	Movimenta-se de forma livre e pessoal, com facilidade. Explora, com muito rigor, as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. Mima, com muito rigor, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas.

Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
--	--	--	---	---	---

Componente do currículo: **Educação Empreendedora**

Domínio: Empreendedorismo, sustentabilidade e projetos					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Empreendedorismo 30%	Não percebe o que é o empreendedorismo e as suas várias perspetivas.	Raramente percebe o que é o empreendedorismo e as suas perspetivas.	Percebe, com dificuldade, o que é empreendedorismo e algumas perspetivas do empreendedorismo.	Geralmente percebe o que é o empreendedorismo e as suas perspetivas.	Compreende, claramente, o que é o empreendedorismo na sua dimensão.
Desenvolvimento sustentável 20%	Não compreende que é sustentabilidade e os objetivos do desenvolvimento sustentável, nem metas globais.	Raramente percebe o que é sustentabilidade. Raramente identifica alguns dos objetivos de desenvolvimento sustentável e a importância do cumprimento das metas globais.	Percebe, com dificuldade, o que é sustentabilidade. Identifica alguns dos objetivos de desenvolvimento sustentável para o cumprimento das metas globais.	Geralmente compreende o que é sustentabilidade. Geralmente compreende os objetivos de desenvolvimento sustentável para o cumprimento das metas globais	Compreende, plenamente, o que é sustentabilidade. Compreende, nitidamente, os objetivos de desenvolvimento sustentável para o cumprimento das metas globais e encara esses objetivos como uma missão fundamental.
Desenvolvimento de projetos/ideias de negócio 40%	Não organiza/constrói uma estratégia de projeto/ideia. Não apresenta nenhuma ideia de negócio.	Raramente, define uma estratégia, para apresentar uma proposta de ideia de negócio de forma criativa e inovadora. Raramente apresenta uma ideia de negócio.	Revela alguma dificuldade em definir estratégias para a apresentar uma ideia de forma criativa/innovadora. Apresenta, com dificuldades, uma ideia de negócio.	Geralmente define estratégias para apresentar as ideias de forma criativa/critica e inovadora. Geralmente revela resiliência. Apresenta ideias de negócio sustentáveis.	Concebe estratégias para apresentar as ideias de forma criativa/critica e inovadora. Revela uma grande resiliência. Apresenta ideias de negócio sustentáveis e inovadoras, muito bem fundamentadas.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Componente do currículo: EMRC

Domínio: Experiência Religiosa - 25%					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Compreende os valores que ajuda a organizar a pessoa e regulam a convivência social.	Não compreende os valores que regulam a convivência social.	Compreende, raramente, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, algumas vezes, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, muitas vezes, os valores que regulam a convivência social.	Compreende, sempre ou quase sempre, os valores que regulam a convivência social.
Conhece a mensagem bíblica do Antigo e Novo Testamento que fundamenta os valores humano-cristãos essenciais.	Não conhece os valores humano-cristãos essenciais	Conhece, raramente, os valores humano-cristãos essenciais	Conhece, algumas vezes, os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, muitas vezes, os valores humano-cristãos essenciais.	Conhece, sempre ou quase sempre, os valores humano-cristãos essenciais
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Cultura Cristã e Visão da Vida - 25%					
Identifica os valores subjacentes às normas humano-cristãs. Capacidade de situar as suas atitudes face aos valores humano-cristãos	Não identifica os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, raramente, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, algumas vezes, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, muitas vezes, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.	Identifica, sempre ou quase sempre, os valores subjacentes às normas humano-cristãs.
Capacidade de exprimir no domínio da oralidade e escrita os conteúdos temáticos estudados.	Não interpreta nem exprime os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, raramente, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, algumas vezes, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, muitas vezes, os conteúdos lecionados.	Interpreta e exprime, sempre ou quase sempre, os conteúdos lecionados.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.
Domínio: Ética e Moral - 40%					
Exercita-se na vivência dos valores humano-cristãos para conduzir a sua vida de forma positiva face a si e aos outros.	Não promove atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, raramente, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, algumas vezes, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, muitas vezes, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.	Promove, sempre ou quase sempre, atitudes positivas na relação pessoal e interpessoal.
Desenvolve a responsabilidade, a autonomia, a sociabilidade e a participação.	Não organiza nem realiza as tarefas propostas. Não assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, raramente, as tarefas propostas. Raramente assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, algumas vezes, as tarefas propostas. Assume, algumas vezes, a responsabilidade.	Organiza e realiza, muitas vezes, as tarefas propostas. Assume, muitas vezes, a responsabilidade.	Organiza e realiza sempre ou quase sempre as tarefas propostas. Assume, sempre ou quase sempre, a responsabilidade.
Mobilização de conhecimentos (transversal a todos os critérios de avaliação da disciplina)	Não é capaz de mobilizar conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com muitas falhas e incorreções, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza algum do conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com algum rigor, mas nem sempre de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido no domínio em avaliação.

Componente do currículo: **Formação Desportiva**

Domínio: Área das Atividades Físicas					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Gestos técnicos 55%	Não executa os gestos técnicos.	Domina parcialmente a execução de apenas alguns gestos técnicos apresentando, frequentemente, pouca correção, pouca destreza e pouca intencionalidade.	Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e alguma intencionalidade.	Domina bem a execução de todos os gestos técnicos com alguma correção e geralmente apresentando destreza e intencionalidade.	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.
Aplicabilidade de técnicas e regulamentos 20%	Não aplica as técnicas. Não aplica as regras.	Aplica parte das técnicas frequentemente sem correção, intencionalidade e rigor. Aplica parte das regras aleatoriamente.	Aplica parte das técnicas com alguma correção, apresentando frequentemente alguma oportunidade e alguma intencionalidade. Aplica as regras aleatoriamente.	Aplica todas as técnicas com correção, geralmente demonstrando oportunidade e intencionalidade. Aplica as regras com rigor.	Aplica todas as técnicas sempre com correção, oportunidade, intencionalidade. Aplica as regras com rigor.
Domínio: Área da Aptidão Física					
Capacidades motoras 10%	Não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável do FitEscola.	Apresenta três valores fora da zona saudável do FitEscola.	Apresenta dois valores fora da zona saudável do FitEscola não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta um valor fora da zona saudável do FitEscola não sendo este, um resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	Apresenta todos os valores dentro da zona saudável do FitEscola.
Domínio: Área dos Conhecimentos					
Regulamentos, regras e técnicas de arbitragem. 5%	Não conhece nem aplica os regulamentos, as regras e as técnicas de arbitragem das modalidades.	Conhece alguns regulamentos, regras e técnicas de arbitragem das modalidades, mas raramente os aplica.	Conhece os regulamentos, as regras e técnicas de arbitragem das modalidades aplicando-as algumas vezes.	Conhece e aplica, frequentemente, os regulamentos, as regras e as técnicas de arbitragem das modalidades.	Conhece e aplica com muito à vontade os regulamentos, as regras e as técnicas de arbitragem das modalidades.

Componente do currículo: **Formação Desportiva - Alunos dispensados da atividade física**

Domínio: Área dos Conhecimentos					
Níveis de Desempenho	Muito Insuficiente Nível 1	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Conhecimentos 40%	Não revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela pouco conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Não revela conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela algum conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Revela algum conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela conhecimento das atividades e dos conteúdos realizados nas aulas. Revela conhecimento dos testes de aptidão física.	Revela distintamente conhecimento das atividades e conteúdos realizados nas aulas. Revela distintamente conhecimento dos testes de aptidão física.
Tarefas colaborativas 50%	Não colabora nas tarefas de gestão da aula.	Colabora com pouco interesse/ empenho/ dedicação e apenas em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/ empenho/ dedicação em algumas tarefas de gestão da aula.	Colabora com interesse/ empenho/ dedicação na maioria das tarefas de gestão da aula.	Colabora com bastante interesse, empenho e dedicação em todas as tarefas de gestão da aula.

Componente do currículo: **Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem****Programa Pré-Profissionalização**

Domínio: Agir com autonomia – 30%				
Níveis de Desempenho	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Responsabilidade e autonomia	Raramente organiza e realiza as tarefas propostas. Raramente demonstra sentido de iniciativa. Raramente assume a responsabilidade.	Organiza e realiza, algumas vezes, as tarefas propostas. Demonstra, algumas vezes, sentido de iniciativa. Assume algumas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza, frequentemente, as tarefas propostas. Demonstra, frequentemente, sentido de iniciativa. Assume muitas vezes a responsabilidade.	Organiza e realiza sempre, as tarefas propostas. Demonstra sempre sentido de iniciativa Assume sempre a responsabilidade.
Domínio: Interagir com os outros – 30%				
Interação/ assertividade	Revela dificuldades em interagir de forma apropriada e eficaz. Revela dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Nem sempre interage de forma apropriada e eficaz. Revela, por vezes, dificuldade em resolver problemas relacionais e adaptar o comportamento ao contexto/situação.	Geralmente interage de forma apropriada e eficaz. Frequentemente, resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.	Interage sempre de forma apropriada e eficaz. Resolve problemas relacionais e adapta o comportamento ao contexto/situação.

Domínio: resolver problemas -30%				
Identificação e análise	Revela dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Revela, por vezes, dificuldade em identificar e analisar problemas diversificados.	Geralmente identifica e analisa problemas diversificados.	Identifica e analisa problemas diversificados.
Solução	Revela dificuldade em selecionar soluções e avaliar as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Nem sempre seleciona diferentes soluções nem avalia as vantagens ou desvantagens que estão associadas.	Geralmente seleciona diferentes soluções, procurando avaliar as vantagens e desvantagens que estão associadas.	Seleciona diferentes soluções, avaliando as vantagens e desvantagens que estão associadas.
Mobilização do conhecimento	Não mobiliza, para a realização das tarefas propostas, nem mesmo com apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, com alguma eficácia e necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária e por vezes, com necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária, o seu conhecimento e as suas competências.

Aprovado na reunião de 7/10/2024

A Presidente do Conselho Pedagógico,

Flávia Aida V. S. Moura